

ficha introductoria

nombre de la actividad	¿Me lo dices o me lo cuentas?
autor/es	Maria dels Àngels FUMADÓ ABAD
nivel y destinatarios	B2, jóvenes y adultos.
duración	4 horas.
objetivos	Reflexionar sobre los contenidos de los cuentos clásicos de la cultura occidental.
destrezas	Expresión e interacción orales.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Contenidos funcionales: narrar, exponer, describir y argumentar. Contenidos léxicos: personajes y títulos de los cuentos clásicos de la cultura occidental, expresiones para el inicio y el final de los cuentos. Contenidos gramaticales: uso contrastivo de los tiempos del pasado.
dinámica	Individual, parejas, grupos y grupo clase.
material y recursos	Ordenador, proyector, material fotocopias.
secuenciación	¿Me lo dices o me lo cuentas? presenta una serie de actividades, que tienen en común los relatos clásicos infantiles, y que permiten trabajar en el aula de español todas las macrofunciones de la lengua (descripción, narración, exposición y argumentación), así como otras actividades de carácter léxico y gramatical. Las diez actividades presentadas son un repositorio de actividades, lo que implica que no presentan un orden que haya que seguir a la fuerza. Sin embargo, es recomendable iniciar siempre con la actividad 0, puesto que se trata de una actividad de calentamiento que puede servir para introducir cualquiera de las otras propuestas. Otro de los objetivos de la actividad 0 es ofrecer la ocasión de empezar a presentar los nombres de los cuentos y de sus personajes en español.

¿Me lo dices o me lo cuentas?

Repositorio de actividades de EIO en el aula ELE

Actividad 0: Los cuentos y tú

Contesta individualmente estas preguntas. Luego coméntalo con tus compañeros de clase.



- ¿Qué cuentos conoces?
- ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Por qué?
- ¿Cómo lo conociste?
- ¿Sabes quién lo creó?
- ¿Lo has contado alguna vez?
- ¿Qué cuento detestas? ¿Por qué?
- ¿Qué relación tenías con los cuentos de pequeño? ¿Y ahora? ¿Había alguien que te los contara? ¿Te gustaba leerlos? ¿Los conociste solo a través de los dibujos animados?

Actividad 1: Tú en los cuentos

1.a Contesta individualmente estas preguntas. Luego coméntalo con tus compañeros de grupo.

- ¿De qué cuento te gustaría ser el/la protagonista? ¿Por qué?
- ¿De qué cuento te gustaría ser el/la antagonista? ¿Por qué?
- ¿Con qué personaje de cuento te identificas?
- ¿A qué personaje/s de cuentos te gustaría entrevistar? ¿Por qué?
- ¿Con qué personaje de ficción te gustaría cenar? ¿Por qué?
- ¿A qué lugar de ficción te gustaría viajar? ¿Por qué?
- ¿Qué súper poder/es te gustaría tener?

1.b ¿Qué habría pasado si tú hubieras sido alguno de los siguientes personajes? ¿Cómo habría terminado el cuento? En parejas, coméntalo con tu compañero.

- Una hermanastra de Cenicienta
- La abuelita de Caperucita
- La madrastra de Blancanieves
- Pepito Grillo
- Campanilla de Peter Pan
- Simba
- Cruella de Vil



1.c ¿Qué personaje crees que podrías ser de acuerdo con tu personalidad? ¿Y tus compañeros de clase?

Maria dels Àngels Fumadó Abad

Actividad 2: Léeme un cuento

2.a ¿Es lo mismo leer un cuento que contarlo? ¿Qué te parece más difícil? ¿Qué prefieres hacer tú: leer un cuento o contarlo? Según tú, ¿cómo hay que hacer para leer bien un cuento? Escucha la opinión de una cuentacuentos profesional¹.

2.b Escucha esta canción² y completa esta canción texto:

Pues resulta que era un rey que tenía tres las metió en tres y las tapó con pez, y las pobres princesitas lloraban desconsoladas, y su padre les que por favor Las princesas se escaparon por un hueco que que las llevó hasta la del tren que va para y en Italia se perdieron y llegaron a se pusieron hasta el culo de bailar reggae en la	Bailando en la playa cuando apareció su padre, con la vara de en la mano fue tras ellas como pudo y tropezó con la que tenía genio dentro, que tenía genio Les concedió tres deseos y ahora felices estamos, y colorín, este cuento se y resulta que este rey que tenía tres las metió en tres y las tapó con pez.
--	---

¿Qué cuenta la letra de esta canción? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué elementos tiene en común con los cuentos tradicionales? ¿En qué difiere?

2.c En parejas, lee en voz alta del texto de la canción. Utiliza los recursos propios de la lectura (cambio de tono, de velocidad, de entonación) como si leyeras el cuento delante de un auditorio que lo escucha por primera vez.

2.d. El genio de la botella de la canción concedió tres deseos al rey protagonista de la canción. ¿Qué tres deseos le pedirías al genio de la lámpara? ¿Al hada madrina? ¿Al espejito mágico?

Actividad 3: En un país muy lejano...

¿Recuerdas los lugares donde transcurren los cuentos? ¿Puedes decir alguno? Observa bien esta imagen. En parejas, describe a tu compañero (que no puede ver la imagen) con el máximo de detalles y precisión la ilustración: colores, formas, espacios, personajes. Cuando termines, muéstrale la imagen que has descrito. ¿Se la imaginaba como es en realidad?

¹ Lemalin, método para la enseñanza y la lectura: *Recomendaciones para leer cuentos en voz alta*. <https://www.youtube.com/watch?v=HQYwHdpduRU>

² Celtas cortos: *Cuéntame un cuento* (1991)
<https://www.youtube.com/watch?v=MM9zHF4e810>

Maria dels Àngels Fumadó Abad

Haced lo mismo con la segunda imagen, que ahora describirá el compañero que antes ha escuchado la descripción.



Actividad 4: Fueron felices y...

4.a. Observa esta imagen de la artista Dina Goldstein y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Corresponde esta imagen con el final feliz del cuento?
- Observa el espacio, los objetos y las personas. ¿Qué elementos de la imagen ayudan a crear una sensación de desasosiego?
- ¿Le convenía a Blancanieves casarse con el príncipe?
- ¿Qué consejos le darías a Blancanieves para que mejorara su vida?



Maria dels Àngels Fumadó Abad

4.b ¿Por qué, según tú, las películas de Walt Disney tienen tanto éxito? Escucha la opinión de esta niña. ¿Estás de acuerdo con ella?³



4.c Debate en el aula: A favor y en contra de la narración de los cuentos en las películas de Walt Disney.

Actividad 5: ¡Moraleja!

5.a Escucha este fragmento de la película “Los lunes al sol”⁴. ¿Por qué crees que se enfada el protagonista?



Contesta individualmente estas preguntas. Luego coméntalo con tus compañeros de clase.

- ¿Qué valores transmiten los cuentos tradicionales?
- ¿Tienen alguna moraleja tus cuentos favoritos?
- ¿Qué cuentos recuerdas con un evidente mensaje moral?

³ La visión de los cuentos y de las princesas por una niña de siete años: *Las princesas son boludas*. <https://www.youtube.com/watch?v=XqfIGDJ5Oq4>

⁴ Secuencia de la película *Los lunes al sol* (2002), donde Santa, uno de sus protagonistas, interpretado por Javier Bardem, desmonta la fábula de la cigarra y la hormiga. <https://www.youtube.com/watch?v=tYd1Nh0NVOE>

Maria dels Àngels Fumadó Abad

Actividad 6: Érase esta vez

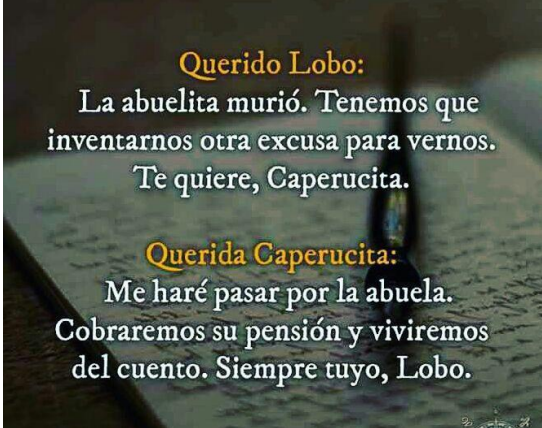
6.a Contesta individualmente estas preguntas y luego coméntalas con tus compañeros de grupo.

- ¿Qué pasaría si los cuentos tradicionales tuvieran lugar ahora?
- ¿Tentaría la madrastra a Blancanieves con una manzana?
- ¿Iría Cenicienta a la fiesta en una carroza?
- ¿Qué habría ocurrido si en los cuentos hubiera habido la posibilidad de utilizar, por ejemplo, un teléfono móvil?

6.b. Escucha el siguiente video⁵ en el que el periodista y escritor argentino Hernán Casciari habla sobre cómo habrían sido los cuentos si sus protagonistas hubieran tenido acceso a un teléfono móvil. ¿Qué te ha sorprendido?

Actividad 7: Otros finales felices

7.a. Lee los dos documentos que tienes a continuación.

Érase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos. Y había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado. Todas estas cosas había una vez, cuando yo soñaba un mundo al revés. José Agustín Goytisolo, 1959	 Querido Lobo: La abuelita murió. Tenemos que inventarnos otra excusa para vernos. Te quiere, Caperucita. Querida Caperucita: Me haré pasar por la abuela. Cobraremos su pensión y viviremos del cuento. Siempre tuyo, Lobo.
---	---

7.b. Piensa en tu cuento favorito, pero cámbiale una característica de dos de sus personajes, un aspecto del lugar donde ocurre y modifica también el final de la historia. Cuéntaselo a tu compañero.

Actividad 8: Imagina y cuenta

En grupo, observad esta imagen.

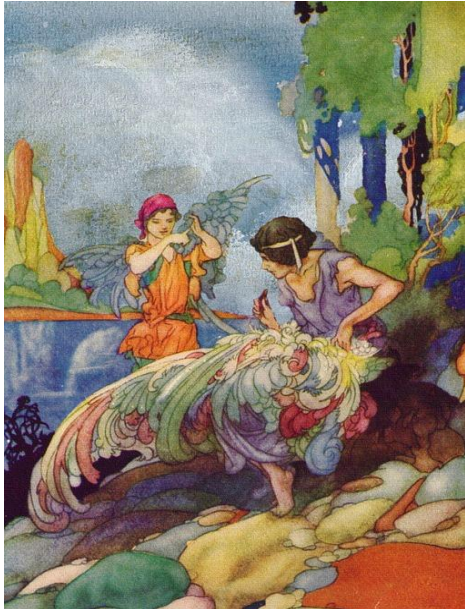
- ¿Qué historia os sugiere?
- ¿Qué elementos os ayudan a imaginar la historia?
- ¿Qué os dicen los colores?
- ¿Qué os dicen los objetos que aparecen?

⁵ Hernán Casciari: *El móvil de Hansel y Gretel*.
https://www.youtube.com/watch?v=eDAj_nW5YBY

Maria dels Àngels Fumadó Abad

- ¿Quién es el/la protagonista?
- ¿Qué tipo de cuento será?
- ¿Qué título tiene?
- ¿Cómo empieza?

Cada grupo contará la historia que ha imaginado al resto de la clase.



Actividad 19: Otros lugares, otros cuentos

¿Conocéis el cuento de La lechera? ¿Los otros maridos? Se trata de cuentos tradicionales españoles⁶. Cada cultura tiene sus cuentos tradicionales. ¿Qué cuentos hay en la zona de la que provienes? Cuéntalo a tu grupo.



⁶ Cuentos populares españoles:

<https://cantardebardo.wordpress.com/2008/07/19/espanoles/>