

ficha introductoria

nombre de la actividad	Español sin palabras.
autor/es	Eduardo ALEGRE ORTEGA.
nivel y destinatarios	B2 (avanzado).
duración	Tres sesiones de sesenta minutos.
objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a crear un texto dialógico utilizando emisiones paralingüísticas del español. - Usar y gestionar el tiempo en ciertas actividades, como el tiempo libre. - Conocer algunas de las formas de proxémica contactual de los jóvenes españoles. - Gestionar algunas emisiones quinésicas en relación con la situación comunicativa.
destrezas	Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Estudio de todos los componentes de la comunicación no verbal de los hablantes de español: paralinguaje, quinésica, proxémica, cronémica y actos silenciosos.
dinámica	Grupo de 12 a 18 alumnos de un curso de español como lengua extranjera.
material y recursos	Libro del alumno, guía didáctica, ordenador conexión a internet y radiocasete.
secuenciación	<p>Primera sesión</p> <p>Actividades iniciales. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Diálogo conversacional. Lectura expresiva. Lectura cognitiva. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 25 minutos).</p> <p>En primer lugar, el profesor presenta la unidad didáctica y explica qué es lo que los alumnos van a aprender a lo largo de su desarrollo.</p> <p>En segundo lugar, los alumnos escuchan el siguiente texto y rellenan los espacios en blanco. Después se realiza una lectura cognitiva del mismo. (Tiempo estimado: 10 minutos).</p> <p>En tercer lugar, los alumnos realizan el test sobre el texto. (Tiempo estimado: 5 minutos).</p> <p>En cuarto lugar, los alumnos se colocan por parejas y hablan sobre la gente que gesticula mucho. Después, comparten su conversación con el grupo. (Tiempo estimado: 10 minutos).</p> <p>Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura cognitiva. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 35 minutos).</p> <p>En primer lugar, los alumnos hacen el taller de gestos en el que escriben comentarios en cada gesto para aprender qué significan, cuándo se usan y si en su país se utilizan de la misma forma. (Tiempo estimado: 5-10 minutos).</p> <p>En segundo lugar, cada alumno expone la resolución de su ejercicio y entre todos, elaboran un diccionario con los gestos españoles que conocen y también con los de sus países. (Tiempo estimado: 10-15 minutos).</p> <p>En tercer lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva del texto "Un minuto de silencio". (Tiempo estimado: 5 minutos).</p> <p>En cuarto lugar, los estudiantes hacen la actividad de verdadero y falso. (Tiempo estimado: 5 minutos).</p>

Actividad no presencial. [Tarea individual].

Los alumnos escriben dos textos sobre el minuto de silencio en España y en su país.

Segunda sesión

Actividad inicial. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura expresiva. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 5 minutos).

Los alumnos expondrán la resolución de su tarea extraescolar realizando una lectura expresiva de la misma.

Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura cognitiva. Lectura expresiva. Debate. Tertulia. Diálogo conversacional. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 55 minutos).

En primer lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva del texto de la actividad 4. (Tiempo estimado: 3 minutos).

En segundo lugar, los estudiantes responden a unas preguntas sobre el texto. (Tiempo estimado: 7 minutos).

En tercer lugar, los alumnos se colocan por parejas y hablan de cómo gestionan el tiempo libre y también sobre si la gente en su país lo hace igual que en España o no. Después se organiza una tertulia en la clase. (Tiempo estimado: 10 minutos).

En cuarto lugar, los alumnos observan el vídeo de la actividad 5. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En quinto lugar, los alumnos escriben la definición de "botellón" y de "macrobotellón". (Tiempo estimado: 3 minutos).

En sexto lugar, los alumnos contestan a unas cuestiones acerca del vídeo. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En séptimo lugar, se realiza una lectura cognitiva y expresiva del texto de la actividad 6. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En octavo lugar, los alumnos hacen el ejercicio de verdadero y falso. (Tiempo estimado: 5 minutos).

Por último, se organiza un debate en la clase sobre el botellón. Se hacen dos grupos: uno a favor y otro en contra. El moderador es el profesor. (Tiempo estimado: 10 minutos).

Actividad no presencial. [Tarea individual].

Los alumnos escriben dos textos con las formas de divertirse los jóvenes en España.

Tercera sesión

Actividad inicial. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura expresiva. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 10 minutos).

Los alumnos presentan oralmente la resolución de su tarea extraescolar, haciendo una lectura expresiva de la misma.

Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Representación. Coloquio. Diálogo conversacional. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 50 minutos).

En primer lugar, los alumnos escuchan una serie de emisiones paralingüísticas y deben identificar su significado y en qué situaciones comunicativas aparecen. (Tiempo estimado: 10 minutos).

En segundo lugar, los alumnos se agrupan en parejas y comentan si en sus países se utilizan estas formas de paralenguaje con estos significados y en estos contextos. Después, se organiza una tertulia en la clase. (Tiempo estimado: 10 minutos).

En tercer lugar, los estudiantes realizan la tarea final que consiste en representar una historia inventada por el alumno a partir de dos situaciones propuestas. En este ejercicio, el alumno debe poner en práctica todos sus conocimientos sobre el lenguaje no verbal de los españoles. Cuando se hayan visto todas las representaciones, el grupo de clase las comenta. (Tiempo estimado: 25 minutos).

Para finalizar, el alumno realiza los ejercicios de evaluación de la unidad didáctica. (Tiempo estimado: 5 minutos).

secuenciación

1. Escucha y completa los espacios en blanco. Después, lee el texto y realiza la actividad que se propone a continuación:

Hablar y gesticular. Las palabras y los gestos.

Los grandes avances de la tecnología están cambiando muchas cosas en la _____, pero la palabra sigue siendo uno de los _____ más eficaces que existen. Quien sabe hablar bien, con corrección y perfección demuestra su buena educación personal. Contar en una reunión con un buen _____ es un lujo tanto para el _____ como para los invitados. La _____ es un arte. Y como tal, hay que saberlo apreciar y, si se puede, potenciar.

En la _____, aunque es importante lo que se dice, también es muy importante cómo se dice -recuerdo un dicho de mis padres: en algunas ocasiones no se ofende por lo que se dice (letra), sino por cómo se dice (música)-. Por eso debemos tener en cuenta que a la hora de hablar es tan importante la _____ como la música. Y aún es más importante cuando no está delante nuestro _____ (como es el caso del teléfono).

"Los _____ de una persona _____ por sí solos"

Hay que tratar de cuidar la vocalización, _____ y timbre de la voz siempre, pero mucho más cuando no tenemos delante a las personas, pues estamos perdiendo algo tan fundamental como la comunicación _____, los gestos. Diferenciaremos de forma clara los dos tipos de comunicación hablada: cuando hay alguien delante (reuniones, conferencias, etc.) y cuando no lo hay (teléfono, _____ en radio, etc.)

Las conversaciones no presenciales, muy de actualidad desde la aparición del _____, y de nuevo puestas en auge con la aparición de _____, han hecho que se creen nuevos lenguajes, o formas de expresarse -por ejemplo, los _____ o smileys- y que cuenten incluso con sus propias expresiones. Las palabras, en este tipo de conversaciones, cobran una gran importancia por dos razones fundamentales: no vemos a nuestro interlocutor, y en muchos casos, son de países distintos, por los que las palabras y _____, pueden tener _____ distintos.

Los _____ añaden contenido y significado a una conversación -hay gestos _____ e involuntarios-. Cuando hablamos sin tener una persona frente a nosotros, la _____ hace que la palabra tome mayor relevancia y que sea importante poner aún más cuidado que cuando hablamos de forma _____ con otra persona.

(Fuente: <https://www.protocolo.org/social/conversar_hablar/comunicacion_verbal_hablar_y_gesticular.html> [Texto adaptado]).

A) Realiza el siguiente test:

1. A pesar de los cambios en la tecnología, la palabra:
 - a) Sigue sin tener ninguna importancia
 - b) Es igual de importante que antes
 - c) Ha sido siempre importante y siempre lo será.
2. Hablar con un buen conversador:
 - a) Es un lujo
 - b) Solo pasa dos veces en la vida
 - c) No es algo interesante
3. En la comunicación verbal es importante...
 - a) Lo que no se dice
 - b) Lo que se dice y cómo se dice
 - c) Lo que se dice
4. En el texto, la comunicación no verbal se produce
 - a) Por teléfono
 - b) Cara a cara en la conversación normal
 - c) No tiene nada que ver con la comunicación verbal
5. Según el texto, gracias a Internet podemos conversar a través de:
 - a) Nuevos emoticonos que usan su propio lenguaje
 - b) Cara a cara a través de la cámara
 - c) A través de Facebook
6. ¿Qué aportan los gestos a la conversación?
 - a) Mucha relevancia del tema del que hablamos
 - b) Una opinión voluntaria y razonada
 - c) Contenido y significado

B) En parejas, comenta qué te parece la gente que gesticula y que habla mucho. En España sucede muy a menudo. ¿Qué te parece esto? ¿Algunas veces estas personas resultan molestas? ¿Por qué? También habla de la comunicación no verbal. ¿Crees que es algo importante en la comunicación? Después, comparte tu conversación con el grupo.

2. Taller de gestos. Observa las siguientes imágenes. En ellas se encuentran diferentes gestos. En cada gesto debes añadir un breve comentario respondiendo a las siguientes preguntas:



1



2



3



4



5



6



7



8



9



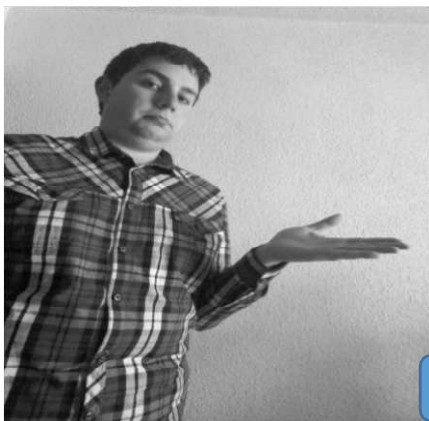
10



11



12



- * ¿Qué significa el gesto?
- * ¿Cuándo crees que los españoles utilizan el gesto?
- * En tu país, ¿Se usa este gesto? Si no se usa, ¿qué se utiliza en lugar de este gesto?
- * Después, compara tus resultados con los demás compañeros y entre todos, elaborad un pequeño diccionario con todos los gestos españoles que conozcáis, identificando sus significados y funciones y también podrás introducir gestos de vuestros países.

3. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que aparecen a continuación:

UN MINUTO DE SILENCIO

Mudos e inertes como estatuas
inconmovibles

En la edición de 1939 de *Camino*, el libro de San Josemaría, el punto 115 decía así: "*Minutos de silencio*. - Quédese esto para ateos, masones y protestantes, que tienen el corazón seco. Los católicos, hijos de Dios, hablamos con el Padre nuestro que está en los cielos." A finales de los años 50, en una nueva edición, Escrivá retocó este texto, dejándolo en su versión definitiva: "*Minutos de silencio*. - Dejados para los que tienen el corazón seco. Los católicos, hijos de Dios, hablamos con el Padre nuestro que está en los cielos."

El cambio desde luego es llamativo y no sorprende tanto por el afán del autor de adaptarse al mercado cuando el librito empezó a traducirse a otros idiomas y a venderse como rosquillas fuera de España (es comprensible dado el espíritu comercial de la Obra), cuanto por el camaleonismo del santo, que en 1939 quiso lamer el culo a los fascistas y en 1958 a los aperturistas y desarrollistas. Un hombre versátil San Josemaría. Y no pasa nada, ¿verdad?, porque saber adaptarse a los tiempos no es pecado.

El caso es que estoy muy de acuerdo con ambas versiones del punto 115. Lo del minuto de silencio siempre me ha irritado. Ahora con lo del accidente de Galicia los devotos de la “religión civil” han organizado miles de minutos silenciosos en reuniones, congresos, centros de trabajo y eventos deportivos, en un intento de traducir al pagano el impulso casi instintivo de cualquier persona de expresar su deseo de que los fallecidos descansen en paz y los heridos se recuperen. La cuestión es que este impulso en la sociedad española siempre se plasmó de forma espontánea en la oración individual o colectiva, pero por lo visto ahora hay que adaptarse, como el santo del Opus, y proponer nuevas fórmulas compatibles con todas las sensibilidades religiosas.

Lo gracioso es que al final siempre se acaba copiando la tradición religiosa y ofreciendo sucedáneos de lo genuino. No hay nada que recuerde más a una oración recogida que una multitud callada respetuosamente durante un rato. Solo les falta estar en la iglesia con un cura delante. Con la diferencia, claro, de que el silencio del orante es activo y útil, y el del descreído, estéril.

A mí esta costumbre (que no es nueva, sino un invento de los ingleses durante la Primera Guerra Mundial) me parece ridícula. De sobra entiendo el deseo de manifestar en público el dolor por las catástrofes, y también alcanzo a comprender que mientras que en una persona religiosa este deseo debería encauzarse a través del rezo, rogando por las almas de las víctimas y por sus familiares, aquellos que no creen en Dios parece más lógico que se limiten a expresar su tristeza, sus condolencias y su solidaridad. Lo que no pillo es qué significa para un ateo quedarse callado un minuto sin más.

Me parece muy normal vestir luto, portar un brazalete o un lazo negro, colgar una bandera a media asta, suspender actos festivos, enviar un telegrama colectivo a las familias, sumarse a una esqueta, publicar en común una breve nota de prensa o que alguien, en nombre de todos los convocados, pronuncie unas palabras de recuerdo dolorido. ¿Pero simplemente callarse un rato para qué? ¿Qué se quiere expresar así? ¿Respeto? ¿Un respeto pasivo y antinatural cuando lo que procede es un gesto visible o audible de dolor? ¿Acaso ante la muerte de un ser querido nos quedamos quietos y callados unos minutos como muestra de cariño a los familiares? Lo normal es darles un beso o un abrazo, o decirles lo que sentíamos por el difunto, aunque sea con una frase protocolaria, o rezar juntos o en solitario un Padrenuestro, o llamarles por teléfono a ver cómo están. ¿Y nos quedaríamos silenciosos e inmóviles como espantapájaros tras el homicidio de alguien a quien queremos, o, al contrario, expresaríamos nuestra ira o nuestra pena de una forma más humana?

Pues por eso no entiendo que, tras un atentado de ETA o una hecatombe con numerosas víctimas, la gente se preste a demostraciones tan artificiales como el pagano minuto de silencio, que sería lo último que se les ocurriría hacer ante una desgracia propia o de alguien de su círculo íntimo.

Es innegable que quienes participan en estos saraos de bocas cerradas actúan con buena intención, pero no puedo evitar una fuerte repugnancia hacia los organizadores por su cursilería y sensiblería laica. Mi asco se multiplica cuando quien propone el minuto es un supuesto católico, pues

parece que le preocupa más la susceptibilidad de los agnósticos que defender el derecho de los creyentes a rezar delante de todos sin tapujos ni vergüenzas. Reconozco que cuando veo una escena de estas, con cientos de personas mudas e inertes como estatuas incommovibles, me dan ganas de agarrar un megáfono y animar a todo el mundo, como diría un comentarista del desaparecido blog de Suso, a cantar fuertemente la Salve. Y al que le pique, que se rasque.

(Fuente: < http://laplumaviperina.blogspot.com.es/2013/07/minuto-de-silencio_31.html>. [Texto adaptado]).

A) Señala si las siguientes frases son verdaderas o falsas y encuentra el motivo en el texto:

	VERDADERO	FALSO
En el punto ciento quince de <i>Camino</i> decía: <i>un minuto de silencio</i>		
Según el texto, el minuto de silencio sirve para que los católicos hablen con “el padre nuestro”		
San José María cometió el pecado de adaptarse a los nuevos tiempos		
El autor del texto piensa que el minuto de silencio es algo irritable, es decir, necesario en la sociedad		
Tras los atentados de Galicia nadie organizó minutos de silencio		
El minuto de silencio es algo que se realiza en señal de respeto hacia alguien que ha tenido una desgracia		
En el pasado, la gente rezaba por los que habían sufrido una tragedia y ahora, hacen un minuto de silencio por ellos		

El silencio del orante es activo y el del descreído muy útil		
El autor piensa que los ateos no quieren rezar y por eso se quedan callados un minuto		
El autor no entiende la tradición cultural del minuto de silencio en España		
El autor piensa que el minuto de silencio es algo insuficiente a la hora de apoyar a alguien que ha sufrido una tragedia		
El autor critica más a todos los que van a los minutos de silencio que a los organizadores		
En España, un símbolo del luto es llevar un brazalete en el brazo		

B) Escribe dos pequeños textos a partir de estas instrucciones:

- **Texto 1:** ¿Qué te ha parecido el texto? ¿Estás de acuerdo con lo que dice el autor en el texto? Escribe un breve texto en el que expreses tu opinión.

- **Texto 2:** ¿Existe esta tradición cultural en tu país? Si no existe, ¿qué existe en ese lugar? Escribe un breve texto en el que hables sobre este tema.

4. Lee el siguiente texto:

¿A qué dedican los españoles su tiempo libre?

“Según un estudio reciente, sólo un 13,2 % de los españoles prefiere tener más horas de ocio que de trabajo. No gastan mucho dinero en viajes y prefieren pasar su tiempo libre con familiares y amigos en su propia ciudad.”

La mayoría de los españoles dedica más horas a trabajar que a realizar actividades de ocio. El estudio desmiente por completo el tópico de que los españoles sólo piensan en divertirse.

Para los españoles una actividad de ocio tiene que ser entretenida, creativa y debe permitir relacionarse con otras personas. De ahí la importancia de los bares y de los restaurantes como lugares de encuentro social. El español va a un bar no solo a tomar algo sino a estar con los demás.

Entre todas las actividades de ocio, los españoles prefieren por este orden: quedar con amigos y con familiares, hacer actividades relacionadas con el cuerpo y la salud, comer bien, llevar a cabo actividades de tipo cultural, ir a la playa e ir de excursión a la montaña. Como actividades menos interesantes, consideran hacer deportes de aventura, pasar horas delante del ordenador y hacer cosas relacionadas con la formación personal.

Según la ley, los españoles tienen derecho a un mes de vacaciones al año. El estudio revela que el 28% de los españoles no tuvo ni un día de vacaciones el año pasado. Entre los que sí tuvieron vacaciones, el 56,8% las tuvo en los meses de verano.

La mayoría de los españoles no suele hacer grandes viajes. Muchos prefieren quedarse en su ciudad y estar con la familia y con los amigos. Parece que este estudio desmiente la idea del español amigo de la fiesta y del ocio, los tópicos van desapareciendo con el tiempo.

(Fuente: < <https://islaalumnos.wordpress.com/2012/04/20/a-que-se-dedican-los-espanoles-en-su-tiempo-libre/>>. [Texto adaptado]).

5. A continuación, haz los siguientes ejercicios:

A) Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Los españoles prefieren trabajar más?

- ¿Es verdad que los españoles solo van de juerga?

- ¿Qué hacen los españoles en los bares?

- ¿Los españoles prefieren comer mal y no hacer ejercicio?

- ¿Con quién prefieren los españoles pasar su tiempo libre?

- ¿Qué es lo que menos prefieren hacer los españoles?

- ¿Cuántos días de vacaciones tienen los españoles al año? ¿En la realidad todos los españoles van de vacaciones?

- ¿Qué desmiente este estudio?

B) Ya has visto cómo gestionan los españoles su tiempo libre. Ahora, formarás una pareja y hablarás de cómo gestionas el tiempo cuando estás libres y también si la gente en tu país disfruta de su tiempo libre

igual que los españoles. ¿Qué te parece la forma que tienen los españoles de disfrutar de las vacaciones? Después comparte tu conversación con toda la clase.

6. Observa el siguiente vídeo y realiza las siguientes actividades:

A) Define “botellón” y “macrobotellón”

B) Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuántas personas se han reunido en esta convocatoria?

- ¿Qué fiesta celebran los jóvenes en este macrobotellón?

- ¿Con qué otras provincias están compitiendo los jóvenes de Granada?

- ¿Cómo se ha convocado esta fiesta?

- ¿Por qué no es ilegal este macrobotellón?

- ¿Pueden ser los jóvenes multados por alguna razón?

7. Lee el siguiente texto. En él se habla de “el botellón”, una forma de diversión de los jóvenes españoles. Después, realiza las actividades:

Borrachos a los 13 años

Al menos 5.000 menores fueron atendidos por abuso de alcohol en urgencias en 2015. “Es solo la punta del iceberg de un problema que se agrava”, advierten desde Sanidad.

- ¿Me da una botella de ginebra, por favor?
- ¿La quieres grande o pequeña?

La persona que se dispone a comprar el licor es una adolescente de 14 años. Menuda, morena, sin pintar, con *brackets* en los dientes y el pelo recogido en una coleta, Laura aparenta los años que tiene. Ni uno más. Quizá incluso alguno menos. A pesar de ello, le resulta muy fácil conseguir un viernes por la noche cuatro litros de cerveza, dos de vino, una botella de Martini y otra de ginebra. Si hubiera querido, podría haber logrado un arsenal de bebida que tumbaría a cualquier bebedor empedernido.

En cinco establecimientos del centro de Madrid —dos de grandes cadenas de supermercados y tres de alimentación regentados por ciudadanos chinos— le vendieron alcohol a una menor de aspecto aniñado sin pestañear. Al pasar por caja nadie le pidió el DNI. En algunos, como el de la ginebra grande o

pequeña, tenían el alcohol detrás del mostrador, por lo que tuvo que pedirlo directamente a los dependientes, que se lo dieron sin problema. Solo en tres tiendas —también regentadas por chinos— se negaron. “Es por la niña que murió, ¿sabes?”, argumentó la dueña de un local. “No quiero líos”. Se refería a la menor, de 12 años, fallecida el pasado 1 de noviembre por un coma etílico en San Martín de la Vega (Madrid).

Menores que acaban en el hospital

El fallecimiento de la niña ha causado una gran alarma en una sociedad con una gran permisividad hacia el consumo y la venta de alcohol a menores. Los expertos sanitarios aseguran que casos tan graves y con desenlace fatal son aislados, pero los datos muestran una realidad poco tranquilizadora: al menos 5.000 menores fueron atendidos por intoxicación etílica en 2015 por los servicios de urgencias en España, según información recabada por este periódico de las diferentes consejerías de Sanidad de las comunidades autónomas.

El número total es sin duda mucho mayor. No todas las regiones recogen estadísticamente el número de menores borrachos que acaban en una ambulancia, hospital o centro de salud. Y, cuando lo hacen, algunas registran la cifra de chavales atendidos en todas las urgencias mientras otras refieren solo las urgencias hospitalarias o solo las extrahospitalarias. Algunas registran a todos los menores y otras solo a los menores de 15, o solo a los mayores de esta edad. Además, cada hospital recoge los datos de una forma distinta.

“Sería esencial crear un indicador nacional para hacer una radiografía correcta”, afirma Francisco de Asís Babín, delegado para el Plan Nacional sobre Drogas del Ministerio de Sanidad. “Esos 5.000 menores son solo la punta del iceberg. En esa cifra son todos los que están, pero no están todos los que son. Los que llegan a urgencias y no aparecen en las estadísticas son muchos, y muchos más los que precisarían ayuda médica, pero se quedan solos y desprotegidos esperando a que se les pase la borrachera”.

(Fuente: <http://politica.elpais.com/politica/2016/11/18/actualidad/1479478651_199453.html>. [Texto adaptado]).

A) Escribe si las siguientes frases son verdaderas o falsas y justifica tu respuesta:

	VERDADERO	FALSO
En España hay menores de edad que pueden comprar alcohol		
Laura fue a comprar algunas bebidas a una tienda, pero no pudo comprar más porque en España		

está prohibido		
En el centro de Madrid no se vende alcohol en los establecimientos		
Es más fácil conseguir el alcohol en tiendas de chinos que en supermercados		
Un coma etílico lo sufre una persona que no bebe alcohol nunca		
La sanidad española está preocupada por la cantidad de casos de ingresos por beber mucho alcohol de todos los españoles		
El texto dice que 5000 personas intoxicadas por alcohol es un número exagerado		
Todos los casos de intoxicación etílica son debidamente registrados en los hospitales		

B) Ahora dividimos la clase en dos grupos. Se organizará un debate en el que un grupo estará a favor del botellón y de esta forma de diversión de los españoles y el otro grupo, en contra. El profesor será el moderador.

C) ¡Escribe! Elabora un texto para cada situación:

1. Escribe una carta en la que invites a España a tu mejor amigo que vive en tu país. Explícale cómo se divierten los jóvenes en España: a qué lugares se va, qué se bebe, etc.
2. En España, es habitual que los jóvenes celebren su cumpleaños con un botellón. Imagínate que es tu cumpleaños y creas un evento en Facebook, Instagram o WhatsApp para reunir a todos tus amigos en un botellón.

8. A continuación, escucharás varios audios y tendrás que escribir cuál es el significado de cada uno y en qué situación comunicativa se utiliza.

Número de audio	Significado	Situación comunicativa en la que se utiliza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

A) Por parejas, comenta si en tu país utilizas estas formas paralingüísticas para expresar estos significados y en estos contextos. Si no las utilizas, ¿qué existe en lugar de ellas? Después, comparte tu conversación con la clase.

9. ¡PRACTICAMOS!

Ya has aprendido más sobre la comunicación no verbal de los españoles. Podrás elegir una de las siguientes situaciones y tendrás que inventar tu propia historia para representarla ante la clase sin utilizar palabras. Después, la clase comentará vuestra representación:

SITUACIONES:

A) Imagínate que llega el periodo de vacaciones y te vas de vacaciones con tus amigos. Explica a tus compañeros cómo vas a gastar el tiempo en tus vacaciones y cómo vas a divertirte.

B) Por parejas: dos amigos que se encuentran en un acto solemne como es el minuto de silencio y uno de los dos se va a casar. El que se va a casar tendrá que invitarle a la boda y el que es invitado tendrá que reaccionar a esa invitación dándole las gracias y felicitándole por su nuevo compromiso.

10. Para finalizar, realiza estas dos actividades:

A) Escribe todo lo que has aprendido a lo largo de esta unidad y qué es lo que te ha gustado más.

B) Rellena el siguiente cuestionario:

	SÍ	NO
- ¿Te han parecido atractivos y útiles los contenidos de la unidad didáctica?		
- ¿Te has esforzado lo suficiente en la realización de las tareas?		
- ¿Has aprendido a utilizar signos no verbales españoles en otras situaciones comunicativas?		
- ¿Has cooperado en todas las actividades de equipo?		
- ¿Has escuchado con atención cuando se dirige el profesor o los compañeros a ti?		
- ¿Has intentado comprender las ideas y sugerencias que el profesor te ha propuesto en alguna ocasión?		
- ¿Has aprendido a reconocer y utilizar algunos signos paralingüísticos del español a través de la escucha de audiciones?		
- ¿Has conocido algo sobre cómo callan los españoles en algunos contextos, como el minuto de silencio?		
- ¿Has comprendido todo de manera correcta?		
- ¿Has aprendido cómo gestionan el tiempo los españoles en su tiempo libre?		
- ¿Has ampliado tu conocimiento de los gestos españoles?		
- ¿Has sido capaz de poner en práctica todo lo que sabes de la comunicación no verbal española en una representación?		
- Después de esta unidad didáctica, ¿sabrías comportarte en una situación comunicativa con una persona de cultura española?		
- ¿Te apetecería ampliar tu conocimiento sobre la comunicación no verbal más adelante?		

ANEXOS

Anexo 1. Soluciones a las actividades de la unidad didáctica.

1.

Hablar y gesticular. Las palabras y los gestos.

Los grandes avances de la tecnología están cambiando muchas cosas en la **forma de comunicarse**, pero la palabra sigue siendo uno de los **medios de comunicación** más eficaces que existen. Quien sabe hablar bien, con corrección y perfección demuestra su buena educación personal. Contar en una reunión con un buen **conversador** es un lujo tanto para el anfitrión como para los invitados. La **conversación** es un arte. Y como tal hay que saberlo apreciar y, si se puede, potenciar.

En la **comunicación verbal**, aunque es importante lo que se dice, también es muy importante cómo se dice -recuerdo un dicho de mis padres: en algunas ocasiones no se ofende por lo que se dice (letra), sino por cómo se dice (música)-. Por eso debemos tener en cuenta que a la hora de hablar es tan importante la **letra** como la música. Y aún es más importante cuando no está delante nuestro **interlocutor** (como es el caso del teléfono).

"Los **gestos** de una persona **hablan** por sí solos"

Hay que tratar de cuidar la vocalización, **entonación** y timbre de la voz siempre, pero mucho más cuando no tenemos delante a la persona/s pues estamos perdiendo algo tan fundamental como la comunicación **no verbal**, los gestos. Diferenciaremos de forma clara los dos tipos de comunicación hablada: cuando hay alguien delante (reuniones, conferencias, etc.) y cuando no lo hay (teléfono, **intervenciones** en radio, etc.).

Las conversaciones no presenciales, muy de actualidad desde la aparición del **teléfono**, y de nuevo puestas en auge con la aparición de **internet**, han hecho que se creen nuevos lenguajes, o formas de expresarse -por ejemplo, los **emoticones** o smileys- y que cuenten incluso con sus propias expresiones. Las palabras, en este tipo de conversaciones, cobran una gran importancia por dos razones fundamentales: no vemos a nuestro

interlocutor, y en muchos casos, son de países distintos, por los que las palabras y **ciertas expresiones**, pueden tener **significados** distintos.

Los **gestos** añaden contenido y significado a una conversación -hay gestos **voluntarios** e involuntarios-. Cuando hablamos sin tener una persona frente a nosotros, la **ausencia de gestos** hace que la palabra tome mayor relevancia y sea importante poner aún más cuidado que cuando hablamos de forma **presencial** con otra persona.

A

1. A pesar de los cambios en la tecnología, la palabra:
 - a) Sigue sin tener ninguna importancia
 - b) Es igual de importante que antes**
 - c) Ha sido siempre importante y siempre lo será.
2. Hablar con un buen conversador:
 - a) Es un lujo**
 - b) Solo pasa dos veces en la vida
 - c) No es algo interesante
3. En la comunicación verbal es importante...
 - a) Lo que no se dice
 - b) Lo que se dice y cómo se dice**
 - c) Lo que se dice
4. En el texto, la comunicación no verbal se produce
 - a) Por teléfono
 - b) Cara a cara en la conversación normal**
 - c) No tiene nada que ver con la comunicación verbal
5. Según el texto, gracias a Internet podemos conversar a través de:
 - a) Nuevos emoticonos que usan su propio lenguaje**
 - b) Cara a cara a través de la cámara
 - c) A través de Facebook
6. ¿Qué aportan los gestos a la conversación?
 - a) Mucha relevancia del tema del que hablamos

b) Una opinión voluntaria y razonada

c) Contenido y significado

B. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

3. A

	VERDADERO	FALSO
En el punto ciento quince de <i>Camino</i> decía: <i>un minuto de silencio</i> .	X	
Según el texto, el minuto de silencio sirve para que los católicos hablen con “el padre nuestro”		X
San José María cometió el pecado de adaptarse a los nuevos tiempos.	X	
El autor del texto piensa que el minuto de silencio es algo irritable, es decir, necesario en la sociedad.		X
Tras los atentados de Galicia nadie organizó minutos de silencio		X
El minuto de silencio es algo que se realiza en señal de respeto hacia alguien que ha tenido una desgracia.	X	

En el pasado, la gente rezaba por los que habían sufrido una tragedia y ahora, hacen un minuto de silencio por ellos.	X	
El silencio del orante es activo y del descreído muy útil.		X
El autor piensa que los ateos no quieren rezar y por eso se quedan callados un minuto.		X
El autor no entiende la tradición cultural del minuto de silencio en España.	X	
El autor piensa que el minuto de silencio es algo insuficiente a la hora de apoyar a alguien que ha sufrido una tragedia.	X	
El autor critica más a todos los que van a los minutos de silencio que a los organizadores.		X
En España, un símbolo del luto es llevar un brazalete en el brazo.	X	

B. Respuesta libre.

4. A

- ¿Los españoles prefieren trabajar más?

No, los españoles prefieren el ocio antes que el trabajo.

- ¿Es verdad que los españoles solo van de juerga?

No, la mayoría de los españoles gastan más tiempo en trabajar que en el ocio.

- ¿Qué hacen los españoles en los bares?

Tomar algo, pero fundamentalmente los bares son lugares de encuentro.

- ¿Los españoles prefieren comer mal y no hacer ejercicio?

No, los españoles tienen como actividades preferidas comer bien y hacer ejercicio.

- ¿Con quién prefieren los españoles pasar su tiempo libre?

Con amigos y familiares.

- ¿Qué es lo que menos prefieren hacer los españoles?

Practicar deportes de aventura, pasar horas delante del ordenador y hacer cosas relacionadas con la formación personal.

- ¿Cuántos días de vacaciones tienen los españoles al año? ¿En la realidad todos los españoles van de vacaciones?

Por ley, un trabajador español tiene derecho a un mes de vacaciones. No, algunos españoles prefieren quedarse en su ciudad.

- ¿Qué desmiente este estudio?

Este estudio desmiente la idea del español amigo de la fiesta y del ocio.

B. Respuesta libre.

5. A

Botellón: Reunión al aire libre de jóvenes, ruidosa y generalmente nocturna, en la que se consumen en abundancia bebidas alcohólicas.

Macrobotellón: a lo grande, con muchísima gente. Suele ser en las fiestas de una localidad o en festivales de música, conciertos, etc.

B

- ¿Cuántas personas se han reunido en esta convocatoria?
Más de 15000 jóvenes.
- ¿Qué fiesta celebran los jóvenes en este macrobotellón?
Fiestas de primavera.
- ¿Con qué otras provincias están compitiendo los jóvenes de Granada?
Sevilla.
- ¿Cómo se ha convocado esta fiesta?
Un joven lo ha convocado por internet.
- ¿Por qué no es ilegal este macrobotellón?
Porque un juez ha autorizado que no es delito celebrar el botellón en el recinto cerrado.
- ¿Pueden ser los jóvenes multados por alguna razón?
Sí. Si se consume bebidas alcohólicas fuera del recinto.

6. A

	VERDADERO	FALSO
En España hay menores de edad que pueden comprar alcohol	X	

Laura fue a comprar algunas bebidas a una tienda, pero no pudo comprar más porque en España está prohibido		X
En el centro de Madrid no se vende alcohol en los establecimientos		X
Es más fácil conseguir el alcohol en tiendas de chinos que en supermercados		X
Un coma etílico lo sufre una persona que no bebe alcohol nunca		X
La sanidad española está preocupada por la cantidad de casos de ingresos por beber mucho alcohol de todos los españoles	X	
El texto dice que 5000 personas intoxicadas por alcohol es un número exagerado		X
Todos los casos de intoxicación etílica son debidamente registrados en los hospitales		X

B. Respuesta libre.

C. Respuesta libre.

7. A

Número de audio	Significado	Situación comunicativa en la que se utiliza
1	Pedir perdón	
2	Dar las gracias	
3	Felicitar	
4	Pedir permiso	
5	Conceder permiso	
6	Reaccionar positivamente a ofrecimientos	
7	Reaccionar negativamente a ofrecimientos	
8	Reaccionar a ofrecimientos con duda.	
9	Referirse al pasado	
10	Iniciar el discurso	

B. Respuesta libre.

8. Respuesta libre.

9. Respuesta libre.

Anexo 2. Enlace del vídeo de la actividad 6 de la propuesta didáctica.

(Fuente del vídeo:

<<http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/macrobotellongranada/15173/>>).

Anexo 3. Transcripción de los signos paralingüísticos de la actividad 8 de la unidad didáctica¹:

1. Mmm
2. ¡HMmm!
3. ¡Heeyy!
4. ¿kM?
5. mMMm
6. HM
7. GM

¹ Según la transcripción de signos paralingüísticos de (Cestero, 1999).

8. hMm
9. ¡UuuFff!
10. Hh

BIBLIOGRAFÍA

CESTERO, A.M. (1999): *Repertorio básico de signos no verbales del español*. Madrid: Arco/Libros.