

ficha introductoria

nombre de la actividad	Español sin palabras.
autor/es	Eduardo ALEGRE ORTEGA.
nivel y destinatarios	A2 (plataforma).
duración	Tres sesiones de sesenta minutos.
objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y utilizar gestos, posturas y maneras para describir personas, objetos y lugares. - Usar y gestionar el tiempo en la rutina diaria y conocer las diferencias culturales. - Conocer y valorar cómo los españoles toman contacto con el espacio. - Saber utilizar algunos actos silenciosos sencillos y su adecuación al contexto comunicativo.
destrezas	Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Aproximación al estudio de todos los componentes de la comunicación no verbal de los hablantes de español: paralinguaje, quinésica, proxémica, cronémica y actos silenciosos.
dinámica	Grupo de 6 a 18 alumnos de un curso de español como lengua extranjera.
material y recursos	Libro del alumno, guía didáctica, ordenador con salida de audio o radiocasete e internet.
secuenciación	<p>Primera sesión</p> <p>Actividades iniciales. [Técnicas didácticas: lectura comprensiva. Exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Tertulia. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 30 minutos).</p> <p>En primer lugar, el profesor presenta la unidad didáctica e informa a los alumnos sobre lo que van a estudiar a lo largo de ella. Después, anuncia la lectura del siguiente texto y la realización de las actividades. (Tiempo estimado: 1 minuto).</p> <p>En segundo lugar, se realiza una lectura cognitiva del texto de la actividad 1. (Tiempo estimado: 4 minutos).</p> <p>En tercer lugar, los estudiantes realizan las actividades. (Tiempo estimado: 15 minutos).</p> <p>A. Los alumnos responden verdadero o falso a las frases, justificando su respuesta. (Tiempo estimado: 7 minutos).</p> <p>B. Los estudiantes proponen una definición de "lenguaje no verbal". (Tiempo estimado: 3 minutos).</p> <p>C. Los alumnos realizan una sopa de letras con términos relacionados con el lenguaje no verbal. (Tiempo estimado: 5 minutos).</p> <p>En cuarto lugar, los alumnos se ponen por parejas y hablan sobre si el lenguaje no verbal es importante. Después, se organiza una tertulia en la clase. (Tiempo estimado: 10 minutos).</p> <p>Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Tertulia. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 30 minutos).</p> <p>En primer lugar, los alumnos escuchan una serie de audios y relacionan cada uno con su significado. (Tiempo estimado: 10 minutos).</p> <p>En segundo lugar, se realiza una tertulia en la clase. Los alumnos hablan sobre el significado de</p>

estos sonidos en su país y si tienen la misma función en España. (Tiempo estimado: 5 minutos).
 En tercer lugar, los alumnos realizan la actividad 3, donde relacionan los gestos con su significado.
 Después, comentan si en su país tienen esos significados o no. (Tiempo estimado: 15 minutos).
 Tarea no presencial. [Actividad individual].
 Se propone al alumno que realice un diccionario de gestos españoles. También debe comentar si esos gestos existen en su país o no y qué gestos conocen de su país.

Segunda sesión

Actividad inicial. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura expresiva. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 10 minutos).

El profesor abre la sesión y los alumnos presentan la tarea extraescolar resuelta.

Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura expresiva. Lectura cognitiva. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 50 minutos).

En primer lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva del texto de la actividad 5. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En segundo lugar, los estudiantes elaboran un texto similar en el que hablan sobre su rutina en España y en su país. Después, lo leen en voz alta. (Tiempo estimado: 20 minutos).

En tercer lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva del texto de la actividad 6. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En cuarto lugar, se realiza la actividad en la que deben responder verdadero o falso. (Tiempo estimado: 10 minutos).

En quinto lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva y expresiva del texto de la actividad 7. (Tiempo estimado: 5 minutos).

En sexto lugar, los estudiantes hacen una actividad en la que tienen que responder a una serie de preguntas. (Tiempo estimado: 10 minutos).

Actividad no presencial. [Tarea individual].

Los alumnos elaboran un texto de opinión acerca del ruido en España y en su país.

Tercera sesión

Actividad inicial. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Grupo de clase]. (Tiempo estimado: 10 minutos).

El profesor abre la sesión y los alumnos presentan la resolución de la tarea extraescolar, realizando una lectura expresiva de la misma.

Actividades de desarrollo. [Técnicas didácticas: exposición oral del profesor. Exposición oral del alumno. Lectura cognitiva. Lectura expresiva. Representación. Tertulia. Debate. Grupo de clase y pequeño grupo]. (Tiempo estimado: 50 minutos).

En primer lugar, los alumnos realizan una lectura cognitiva y expresiva del texto de la actividad 9. (Tiempo estimado: 3 minutos).

En segundo lugar, se organiza una tertulia en la clase en la que se habla sobre cómo se maneja el espacio en España y en los países de origen de los alumnos. (Tiempo estimado: 7 minutos).

En tercer lugar, se organiza un debate en la clase. El moderador es el profesor. Un grupo está a favor de cómo gestionan los españoles el espacio y, el otro, en contra. (Tiempo estimado: 10 minutos).

En cuarto lugar, se hace la tarea final en la que los alumnos forman grupos de tres personas para representar una de las dos opciones propuestas. (Tiempo estimado: 25 minutos).

Por último, se realizan los ejercicios de autoevaluación de la unidad didáctica. (Tiempo estimado: 5 minutos).

secuenciación

1. Lee el siguiente texto y realiza los ejercicios que aparecen a continuación:

¿QUÉ ES EL LENGUAJE NO VERBAL?

El lenguaje no verbal puede decir tanta o más información que las palabras. El comportamiento no verbal funciona como las *cookies* en internet: sin darnos cuenta, nuestro cuerpo transmite constantemente información sobre nuestras intenciones, sentimientos y personalidad. Incluso cuando estamos quietos o en silencio, los gestos, las posturas, las expresiones faciales y la apariencia hablan por nosotros y pueden llegar a decir mucho.

El lenguaje corporal cuenta quiénes somos, cómo nos sentimos o cuáles son nuestros gustos. En la conversación, el contenido no verbal informa, además de nuestro grado de comprensión y nivel de acuerdo, e incluso puede desmentir lo que estamos diciendo en ese momento.

Lamentablemente, en la vida real no ocurre como en la pantalla de nuestro ordenador: ningún mensaje de alerta nos recuerda que las *cookies* aprovecharán cualquier despiste para entregar valiosa información sobre nosotros, algo que inevitablemente acabará afectando a la forma de relacionarnos con los demás. Y aunque nos lo advirtieran, probablemente actuaríamos como hacemos al navegar por la red: ignoraríamos las *cookies* y continuaríamos en busca de la siguiente satisfacción.

Hablar es mucho más que reunir palabras de forma más o menos afortunada; escuchar es mucho más de que oír; y comunicar es mucho más que enviar y recibir paquetes de datos. Comunicar es compartir una información razonable y emocional, poniéndola realmente en común, acordando con la otra persona su significado y valoración. Y eso no se consigue plenamente sin la intervención de la conducta no verbal.

El lenguaje corporal nos acompaña desde mucho antes de convertirnos en humanos, está fuertemente unido con la parte emocional de nuestro cerebro, y se desarrolla principalmente en el plano inconsciente. De ahí su importancia, y también su desconocimiento.

Quizás nuestra especie no tenga más de 200.000 años, pero el origen de nuestro lenguaje corporal se remonta a la aparición de los primeros mamíferos, hace unos 300 millones de años.

En conclusión, no podemos saber lo que piensa una persona solamente a través de lo que dice, pero el lenguaje corporal nos permite saber cómo se siente, qué rasgos dominan su personalidad o cuáles son sus intenciones, una información que en ocasiones resulta mucho más valiosa que las palabras. Como ocurre con la comunicación verbal, debemos ser muy precisos en la expresión de nuestro propio lenguaje corporal, y flexibles en la interpretación del ajeno.

(Fuente: <<http://www.analisisnoverbal.com/lenguaje-corporal-y-comunicacion-no-verbal/?platform=hootsuite>>. [Texto adaptado]).

A) Escribe si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones. En caso de que la oración sea falsa, explica por qué:

	VERDADERO	FALSO
El lenguaje no verbal siempre informa igual que las palabras.		
El lenguaje no verbal nunca dice nada sobre nosotros.		
En la conversación, el lenguaje no verbal nos dice si nos están entendiendo.		
Comunicarse consiste en enviar y recibir datos.		
El lenguaje no verbal está unido a nuestro cerebro.		
Hace 200000 años que existe el lenguaje no verbal.		
Cuando hablamos con una persona, siempre sabemos lo que piensa a través de lo que dice.		
El lenguaje corporal no nos dice nada de cómo se siente una persona.		

B) Tras la lectura de este texto, propón una definición de “lenguaje no verbal”

C) Encuentra en la siguiente sopa de letras palabras relacionadas con la comunicación no verbal y después, entre toda la clase, aclararéis lo que significan:

- Lenguaje no verbal
- Información
- Comunicación
- Expresión facial
- Lenguaje corporal
- Conversación
- Emociones

LENGUAJECORPORALAHRWXSAQCRFGTLIU
INFORMACIONWQTRZACOMUNICACIONWTF
MWEXAQEXPRESIONFACIALWTDASXCVFBG
WERTDVCWLENGUAJECORPORALÑUWDFQW
CONVERSACIONVERTEMOCIONESEDCVRE
CFDVFDSCECDSEAECVFRTGVFSAWRTDESQ
DFGHJKLÑPOIUYTRREWWSWAFRTGRDCDE

D) En parejas, comenta con tu compañero si el lenguaje no verbal es importante en la comunicación. Después, pon en común tu opinión con todo el grupo.

2. A continuación, escucha una serie de audios. En cada audio se oirá un sonido correspondiente y tendrás que relacionarlo con su significado.

AUDIO	SIGNIFICADO
1	Estar lleno, no poder comer más
2	¡Qué rico!
3	Tener calor
4	¡Qué bien huele!
5	¡Qué asco!
6	¡Qué dolor!
7	Estar cansado
8	Tener frío
9	Tener sed
10	Estar gordo/ a
11	Ser guapo/a
12	Ser muy guapo/a
13	Ser feo/a
14	Estar débil

- ¿Existen estos sonidos en tu país? ¿Qué quieren decir allí? ¿Se usan igual que se utilizan en España? Comenta con tus compañeros.

3. Como sabes, cada cultura se comunica mediante gestos, pero de manera diferente. En España estos gestos son comunes. Relaciona cada imagen con el significado que expresan los gestos. ¿En tu país tienen los mismos significados?





9



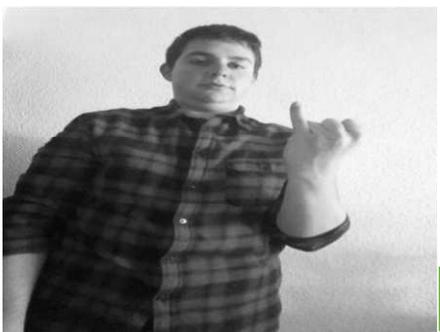
10



11



12



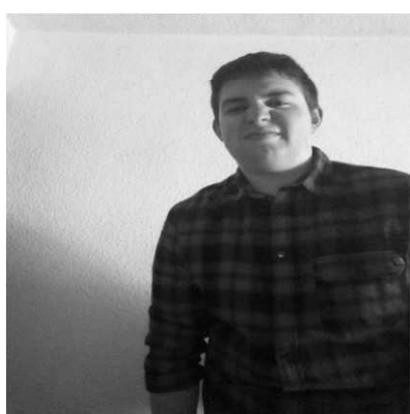
13



14



15



16



17



18



19



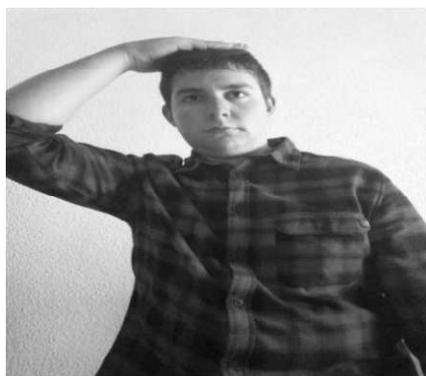
20



21



22



23



24

Número del gesto						
Significado	Ser gordo/a	Ser así de bajo/a	Ser muy guapo/a	Ser feo/a	Ser así de alto	Ser muy guapo/a

Número del gesto						
Significado	Estar fuerte	Ser delgado/a	Tener el pelo rizado	Estar débil	Tener el pelo corto	Tener el pelo liso

Número del gesto						
Significado	Tener el pelo largo	Tener mucho pelo	Lugar pequeño	Tener el pelo largo	Un lugar grande	Un lugar extenso

Número del gesto						
Significado	Un objeto pequeño	Un poco de algo	Mucho	Un objeto grande	Tener muchas cosas	Descripción de un objeto

4. DICCIOGESTOS

Acabas de aprender algunos gestos españoles, ¿Conoces alguno más? Elabora un listado de todos los gestos españoles que conozcas y escribe si en tu país significan lo mismo. También podrás incluir gestos propios de tu país.

5. Observa el siguiente texto. ¿Sabes lo que es la rutina? Lee:

Las Rutinas - La Rutina Diaria

Actividades diarias en la casa

¿Qué tipo de actividades haces a diario en casa?

Me despierto a las 7:00 AM todas las mañanas. Aprieto el botón del despertador cinco veces cada mañana antes de apagarlo y después me levanto.

Yo tomo una taza de café y me preparo el desayuno. A menudo leo el periódico mientras tomo el desayuno. A mi hijo le gusta ducharse después de

Eduardo Alegre Ortega

tomar el desayuno, pero a mí me gusta ducharme antes de vestirme. Es importante cepillarse los dientes después del desayuno.

Mi esposa se peina su pelo largo, yo tengo el pelo corto entonces tardo menos que ella. Para algunas mujeres es importante maquillarse también.

Después de terminar el trabajo, me voy a casa a preparar la cena. En mi casa a menudo cenamos alrededor de las 20:00 horas.

Después de cenar me aseguro de que mis hijos ya hayan hecho su tarea del colegio, y entonces me estiro sobre el sillón a ver televisión. Cuando veo televisión, generalmente veo las noticias. Mi esposa siempre me pide sacar la basura o lavar los platos.

Nuestros hijos alimentan al perro y al gato antes de ir a acostarse además de ir al baño también.

Luego me pongo el pijama y activo la alarma para despertarme por la mañana.

Lo último que hago es cerrar la puerta con llave, apagar todas las luces de la casa e irme a acostar.

Actividades diarias en el trabajo.

¿Qué tipo de actividades haces a diario en el trabajo?

Voy a trabajar a las 08:45 horas. Cada mañana. Generalmente voy conduciendo hasta el trabajo.

Cuando estoy en mi escritorio generalmente trabajo con el ordenador.

Siempre reviso mis correos electrónicos cuando llego al trabajo, pero no siempre respondo inmediatamente.

Cojo un taxi o el metro, si tengo una reunión. Nunca tomo el bus porque es muy lento.

A las 13:00 horas. La mayoría de los días almuerzo con mis compañeros. Conversamos un poco mientras comemos.

Seguramente en tu oficina tienes muchos papeles. Es importante archivarlos, porque así puedes encontrarlos fácilmente cuando los necesitas.

Cuando trabajo, tengo que hacer muchas llamadas telefónicas. Si algo importante pasa le pido a mi secretaria que organice una reunión.

Una vez al mes hablo con mi jefe, por lo general le redacto un informe escrito para que mi jefe pueda leerlo.

Otras actividades

¿Qué otro tipo de actividades haces?

Yo hago ejercicio tres veces a la semana en la casa.

A menudo voy al gimnasio después del trabajo, pero a veces voy antes.

Medito todas las mañanas para sentirme menos estresado durante el día.

Todas las tardes riego el jardín.

Yo trabajo en una oficina importante, entonces tengo que limpiar mis zapatos cada día.

Actividades semanales

¿Qué tipo de actividades haces semanalmente?

Voy a comprar las cosas una vez a la semana al supermercado.

Con mi familia limpio la casa todos los sábados por la mañana.

Generalmente lavo la ropa los domingos por la mañana. Cuando la lavadora termina el proceso, cuelgo la ropa en el tendedero para secarla.

Los sábados mis padres están en casa, por eso salgo con mis amigos. Los domingos por la mañana vamos a la iglesia.

Si sentimos mucho ruido de la casa de al lado, a veces discutimos con el vecino. Si estamos muy enfadados con el vecino, nos vengamos molestando a sus perros.

A menudo le pago a alguien para lavar el coche, pero mis compañeros me dicen que debería hacerlo yo, a veces estoy de acuerdo con ellos.

No nos gusta descargar películas o música ilegalmente de internet, por eso me aseguro que mi Ipod está sincronizado a mi notebook, así siempre tengo música nueva.

La semana pasada me olvidé recargar mi tarjeta de transporte y tuve una discusión con el conductor del bus. No pude llamar a la oficina porque me olvidé cargar mi móvil.

(Fuente: < <http://www.spanish.cl/Vocabulary/Notes/Rutinas.htm>>. [Texto adaptado]).

- Ahora tienes la oportunidad de crear tu texto sobre tus rutinas. Escribe un texto similar al del autor de este texto en el que hablarás de cómo es tu rutina en España y cómo es cuando estás en tu país. Después, comparte con el grupo tus rutinas.

6. Lee el siguiente texto y realiza la actividad que aparece abajo:

España, un país ruidoso

Coincidiendo con la celebración del Día Mundial de Concienciación contra el Ruido, GAES (Centro de profesionales del oído) informa sobre cuáles son los sonidos más odiados por los españoles. Y son varios: cerca de un 87% de la población española considera que vivimos en un país ruidoso (o con exceso de contaminación acústica, que dirían los expertos).

Los primeros de la lista, el tráfico y las obras, con un 84% y un 60%, respectivamente, que hacen que pasear por la ciudad sea a veces algo muy molesto. Les siguen el ruido de un cuchillo rozando un plato, con un 32,6%, el ladrido de los perros con un 25,3%, el camión de la basura con un 24,6%, la sirena de una ambulancia, con un 23%, o los ronquidos de su pareja, con un 20,8%.

Pero aún hay más, según este estudio, a un 39% de los españoles no hace caso al ruido de la política, mientras que un 27% no hace caso al fútbol. El 87% de la población española considera que vivimos en un país ruidoso.

En el lado opuesto, en el de nuestros sonidos favoritos, la mayoría de los encuestados por GAES (el 77,4%) ha contestado que el sonido del mar es su preferido, seguido de la música (69,9%) y del sonido de la lluvia (43,4%). Si se trata de escoger aquel sonido que más gusta, el sonido del mar sigue encabezando la lista, mientras en segundo lugar los españoles piensan en la voz de un ser querido, o en tercer lugar en una canción. Y es que, por supuesto, el sonido también tiene una importante influencia en nuestro estado de ánimo, puede hacer que nos sintamos mejor, mejoremos nuestro bienestar o trasladarnos a momentos del pasado.

España ocupa el segundo lugar, solo por detrás de Japón en el ranking de los países más ruidosos. Se calcula que más de 9 millones de españoles soportan cada día, unos niveles medios de ruido que superan el límite establecido en 65 decibelios por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Por regiones de España, los madrileños son los que más acusan la contaminación acústica y más se quejan del ruido, mientras que los gallegos y vascos son los que menos se quejan.

Con el objetivo de que la población vea la importancia que tiene respetar el silencio de los demás y moderar el ruido que generamos, GAES (Centros Auditivos) ha aprovechado este Día de Concienciación contra el Ruido para poner en marcha las 'Patrullas Silenciosas', una acción que se desarrolla en diferentes ciudades españolas y que pretende enseñar a la población a reducir el ruido que nos rodea.

De esta manera unos agentes muy especiales nos recomendarán escuchar el reproductor mp3 de forma correcta, que bajemos el volumen y que no

hagamos ruido de forma innecesaria. En definitiva, nos pedirán que le hagamos un STOP al ruido.

(Fuente: < <http://www.laopiniondemalaga.es/sociedad/2011/04/27/espana-pais-ruidoso/418090.html>>. [Texto adaptado]).

A) Escribe si las siguientes frases son verdaderas o falsas y justifica tu respuesta:

	VERDADERO	FALSO
GAES es un centro de profesionales del oído en España.		
Cerca del 87% de la población mundial cree que vivimos en un país ruidoso.		
Los sonidos que son más molestos son el tráfico y la sirena de la ambulancia.		
El sonido menos ruidoso es el ronquido de la pareja.		
El 39% de los españoles no hace caso al ruido del fútbol.		
El sonido preferido de los españoles es el sonido del mar.		
España es el país más ruidoso del mundo.		
Los madrileños son los menos ruidosos de		

España.		
El gobierno español ha creado el día de concienciación contra el ruido.		

7. Lee este texto:

Se ruega silencio

Las personas mayores recordamos un letrero en el paisaje de los hospitales, que decía: "Se ruega silencio". Esta semana lo eché de menos en una sala de espera de un hospital madrileño dado el gran ruido. En mi caso el motivo de la espera era distinto a ningún mal, ¡Dios gracias!, el ruido de voces altisonantes estaba resultando molesto, pero casi nada hasta la actuación de un niño acompañante (no estábamos en la zona de los niños) de unos siete años que andaba por todos los sitios como si fuera su parque de juegos, corriendo y gritando, mientras sus padres no le hacían caso y no se daban cuenta de lo molesto que resultaba su niño. Al tiempo y en el amplio hall al lado había otros dos niños 'patinaban' (sí, como lo oyen, patinaban) sin que yo viera a nadie del mismo Centro Severo Ochoa tomar alguna medida, ni siquiera simple voz de "ya está bien", a falta de otros educadores responsables.

No sé quién (si hay alguien concreto), ni cuándo (si hubo fecha), tuvo la ocurrencia de retirar de los hospitales el aviso 'Se ruega silencio', ni si responde a algún dato positivo de investigación científica que desconozca y que contradiría el resultado del experimento de K.E. Matthews y L.K.Cannon que explica que las personas pierden su disposición a ayudar cuando se eleva mucho el nivel de ruido en torno a ellas. Pero si miramos a esta mala influencia del ruido demostrada en el 'reconocido' experimento y la especial necesidad de la mejor disposición de ayuda a los demás en este especial ambiente de dolor y enfermedad. Ya me gustaría saber la opinión al respecto del asesor cultural del Papa, Pablo d'Ors, por su doble condición de capellán de Centro Hospitalario donde asiste a moribundos y como autor del sugerente ensayo que es 'Biografía del Silencio'. ¿Qué pensará este hombre de silencio y hospital sobre el ruido en estos lugares de salud?: esperemos la ocasión para preguntárselo. Lo que sí sé es que en aquel momento de ruido sentaría una y otra vez, o tantas cuántas se levantase, al pequeño en una silla y le guardaría los juguetitos y sus papás, que a lo mejor así aprenderían juntos a estarse quietos donde hay que estarlo.

Que no degeneren más, pues, el respeto a los demás, y comencemos ya a colgar de nuevo el 'Se ruega silencio'; y no solo en hospitales, por una mejor convivencia.

(Fuente: < <http://www.laregion.es/opinion/moncho-conde-corbal/ruega-silencio/20150823080639563343.html>>. [Texto adaptado]).

A) A continuación, realiza la siguiente actividad:

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién recuerda el letrero de “Se ruega silencio” en los hospitales?

- ¿Dónde estaba la persona que escribe el texto cuando había tanto ruido?

- ¿Qué personas hacían tanto ruido? ¿Qué se dice de sus padres?

- ¿Qué experimento fue realizado por K.E. Matthews y L. K. Cannon?

- ¿Quién es Pablo D`Ors?

- ¿Para qué quiere el autor del texto que se vuelvan a poner los letreros de “Se ruega silencio”?

8. Redacta un texto en el que expreses tu opinión acerca del ruido en España y también sobre los lugares en los que se debe estar en silencio y la gente que está allí hace ruido. ¿Existe eso en tu país? ¿Qué se piensa en tu país del ruido de los españoles? ¿Cuándo te gusta estar en silencio? ¿Cuál es el ruido que más te gusta? ¿Y el que menos?

9. Ahora trabajarás la gestión del espacio. Haz la siguiente actividad:

Consejos para comunicarse con los españoles correctamente en algunas situaciones.

Un grupo de estudiantes de una Universidad Extranjera va a pasar unas semanas a España. Su profesor de español les ha preparado estos consejos:

- Ponerse cerca de la persona con la que hables. España es una cultura de contacto.
- En una conversación, reacciona ante las cosas que te dice un español, sino pensará que no le estás haciendo caso.
- Mirar siempre a los ojos del interlocutor.
- No te asombres si alguien os interrumpe cuando habláis, los españoles lo hacen así para participar en el coloquio.

- Cuando estéis sentados en una mesa para una cena formal, deberéis tener en cuenta que:
 - a) Nunca debéis poner los codos en la mesa.
 - b) Cuando bebas, deja la copa en el mismo lugar.
 - c) Usa los cubiertos para comer, no los manipules.
 - d) No uses el mantel de la mesa ni la camisa para limpiarte la boca.

A) De estos consejos prácticos, ¿Cuáles son iguales o distintos a tu cultura? Comenta también con tus compañeros si antes de venir a España te advirtieron o te dieron consejos sobre cómo actuar con los españoles.

B) ¿Cuál es tu opinión acerca de estas formas de gestionar el espacio de los españoles? Forma dos grupos de seis personas en la clase y organiza un pequeño debate en el que un grupo estará a favor de la forma de los españoles de gestionar el espacio y otro en contra. El profesor será el moderador.

10. ¡COMUNICACIÓN SIN PALABRAS!

Ya conoces un poco mejor cómo se comunican de forma no verbal los españoles. Ahora, a partir de estas situaciones, inventa tu propia película y represéntala ante la clase. Para hacerlo, podrás apoyarte de todo lo que has aprendido sobre el lenguaje no verbal.

SITUACIONES:

- a) **¡CINE MUDO!** Forma 4 grupos de 3 alumnos en cada grupo. Cada grupo, se inventará una historia o situación en la que cada uno tenga un pequeño papel, pero no puedes hablar, solo utilizar signos no verbales. Al finalizar la historia, los compañeros dirán qué es lo que han entendido. Si nadie acierta, el grupo dirá qué han querido contar.
- b) **¡SILENCIO!** En España, en muchos lugares públicos, como en los hospitales, las bibliotecas, etc. se debe guardar silencio. Imagínate que estás allí con dos amigos y que quieres hablar con ellos, pero no se puede hablar. ¡Exprésate utilizando todo lo que conoces ya sobre el lenguaje no verbal español! Después, el resto de la clase comentará vuestra conversación.

11. ¿Qué has aprendido? Para terminar, realiza estos dos ejercicios:

- A) Escribe qué es lo que has aprendido en esta unidad:

B) Autoevaluación. Rellena el siguiente cuestionario:

	SÍ	NO
- ¿Te ha gustado la unidad?		
- ¿Te has esforzado en los ejercicios de la unidad?		
- ¿Has aprendido cosas en la unidad?		
- ¿Has entendido todo lo que aparece en la unidad?		
- ¿Has conocido el concepto de lenguaje no verbal?		
- ¿Has aprendido el nombre de algunas emisiones paralingüísticas de los hablantes españoles?		
- ¿Has aprendido qué gestos usan los españoles describir lugares, objetos y personas?		
- ¿Has aprendido la diferencia entre las rutinas de los españoles y las de tu país?		
- ¿Has aprendido en qué situaciones se debe estar en silencio en España?		
- ¿Has conocido cómo es el ruido en España?		
- Después de esta unidad didáctica, ¿Sabrías desenvolverte en una situación comunicativa sencilla en España?		
- ¿Quieres estudiar el lenguaje no verbal de los españoles en el futuro?		

ANEXOS

Anexo 1. Soluciones a los ejercicios de la unidad didáctica.

1. A

	VERDADERO	FALSO
El lenguaje no verbal siempre informa igual que las palabras.		X
El lenguaje no verbal nunca dice nada sobre nosotros.		X
En la conversación, el lenguaje no verbal nos dice si nos están entendiendo.	X	
Comunicarse consiste en enviar y recibir datos.		X
El lenguaje no verbal está unido a nuestro cerebro.	X	
Hace 200000 años que existe el lenguaje no verbal.		X
Cuando hablamos con una persona, siempre sabemos lo que piensa a través de lo que dice.		X
El lenguaje corporal no nos dice nada de cómo se siente una persona.		X

1. B Respuesta libre.

1. C

~~LENGUAJECORPORAL~~AHRWXS AQCRFGTLIU
~~INFORMACION~~WQTRZACOMUNICACIONWTF
~~MWEXAQEXPRESION~~FACIALWTDASXCVFBG
~~WERTDVCWLENGUAJECORPORAL~~ÑUWDFW
~~CONVERSACION~~VWERTEMOCIONES EDCVREC
~~FDVFDSCDECD~~SAECVFR TGVFSAWRTDESQDF
~~G H J K L Ñ P O I U Y T R R E W W Q S W A F R T G R D C D E~~

2.

AUDIO	SIGNIFICADO
1	Estar lleno, no poder comer más
2	¡Qué rico!
3	Tener calor
4	¡Qué bien huele!
5	¡Qué asco!
6	¡Qué dolor!
7	Estar cansado
8	Tener frío
9	Tener sed
10	Estar gordo/ a
11	Ser guapo/a
12	Ser muy guapo/a
13	Ser feo/a
14	Estar débil

3.

SIGNIFICADO	11	10	15	16	9	14
Número del gesto	Ser gordo/a	Ser así de bajo/a	Ser muy guapo/a	Ser feo/a	Ser así de alto	Ser guapo/a

SIGNIFICADO	17	13	20	18	22	19
Número del gesto	Estar fuerte	Ser delgado/a	Tener el pelo rizado	Estar débil	Tener el pelo corto	Tener el pelo liso

SIGNIFICADO	21	23	7	24	6	8
Número del gesto	Tener el pelo largo	Tener poco pelo	Lugar pequeño	Tener mucho pelo	Un lugar grande	Un lugar extenso

SIGNIFICADO	3	12	5	1	4	2
Número del gesto	Un objeto pequeño	Estar muy delgado/a	Mucho	Un objeto grande	Tener muchas cosas	Descripción de un objeto

4. Ejercicio libre.

5. Texto libre.

6.

	VERDADERO	FALSO
GAES es un centro de profesionales del oído en España.	X	
Cerca del 87% de la población mundial cree que vivimos en un país ruidoso.		X
Los sonidos que son más molestos son el tráfico y la sirena de la ambulancia.		X
El sonido menos ruidoso es el ronquido de la pareja.		X
El 39% de los españoles no hace caso al ruido del fútbol.		X
El sonido preferido de los españoles es el sonido del mar.	X	
España es el país más ruidoso del mundo.		X
Los madrileños son los menos ruidosos de		X

España.		
El gobierno español ha creado el día de concienciación contra el ruido.		X

7.

- ¿Quién recuerda el letrero de “Se ruega silencio” en los hospitales?
Las personas mayores son las que recuerdan el letrero.
- ¿Dónde estaba la persona que escribe el texto cuando había tanto ruido?
En una sala de espera de un hospital madrileño.
- ¿Qué personas hacían tanto ruido? ¿Qué se dice de sus padres?
Un niño que estaba allí. Sus padres no hacían caso.
- ¿Qué experimento fue realizado por K.E. Matthews y L. K. Cannon?
Un estudio o experimento del que se saca como conclusión que las personas tienden menos a ayudar cuando hay ruido alrededor de ellas.
- ¿Quién es Pablo D`Ors?
Pablo D`Ors es el asesor cultural del papa.
- ¿Para qué quiere el autor del texto que se vuelvan a poner los letreros de “Se ruega silencio”?
Para que haya más respeto y mejor convivencia.

8. Redacción libre.

Anexo 2. Transcripción de los signos paralingüísticos de la actividad 2 de la unidad didáctica¹:

1. ¡Puaj!
2. ¡uAh!
3. Uff
4. ¡mMHm!
5. ¡Aaay!
6. Ffu
7. ¡mMHm!
8. hSss
9. ¡BbUu!
10. BuuUhh
11. ¡hMM!
12. Mml
13. liaj
14. ¡UAau!

BIBLIOGRAFÍA

CESTERO, A.M. (1999): *Repertorio básico de signos no verbales del español*. Madrid: Arco/Libros.

¹ Según la transcripción de signos paralingüísticos de Cestero (1999).