

nombre de la actividad	¡Porque soy así! 1701150366723
autor/es	Ángeles GUERRERO TENORIO.
nivel y destinatarios	A partir de B1.2.
duración	2 horas.
objetivos	Repasar las oraciones causales a partir de una canción de El Kanka. Aprender calificativos y expresiones idiomáticas en español.
destrezas	Comprensión auditiva. Expresión escrita. Competencia léxica.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar causa. Conectores causales. Léxico de carácter/personalidad. Expresiones idiomáticas.
dinámica	Individual. En grupo.
material y recursos	Fotocopia de la actividad y radio/ordenador con altavoces.
secuenciación	<p>- Esta actividad está elaborada para ponerla en práctica una vez que se haya trabajado con las oraciones causales y se hayan aprendido los diferentes tipos de conectores que se usan para expresar causa. Este contenido se incluye en el nivel B1 según el MCER. No obstante, esta actividad se puede usar en niveles superiores como repaso.</p> <p>- Antes de entregar la fotocopia al alumno, el profesor/a escribe en la pizarra el título de la canción que van a escuchar, seguido de tres puntos suspensivos. Después, el profesor/a lanza la pregunta "¿Qué puede ocurrir por matar un gato?". Una vez que los alumnos/as han comentado sus ideas, se les explica que el idioma español cuenta con la expresión "Por matar un gato, me llamaron matagatos" y que la usamos cuando realizamos alguna acción y la gente nos juzga o nos pone una etiqueta por esa única acción.</p> <p>- Se reparte la fotocopia del alumno. La actividad 1 se enfoca en la propia experiencia de los estudiantes. Para ello, tienen que hacer un ejercicio de memoria y recordar los momentos más "alocados" en su vida y el motivo que les llevó a realizar determinadas acciones. En esta primera actividad aparece un ejemplo como modelo. Como sugerencia, se les puede decir que pueden</p>

imaginar las situaciones si no cuentan con una experiencia de este tipo o simplemente no quieren hablar de sus experiencias personales.

- La actividad 2 da pie a un poco de conversación con la pregunta "¿Qué pensaban las personas más cercanas a ti en relación con estos hechos?". A continuación, se trabaja con el vocabulario que aparece en la canción para facilitar la posterior comprensión de la letra.

Soluciones: 1-i; 2-d; 3-a; 4-b; 5-g; 6-h; 7-e; 8-j; 9-f; 10-c

- En la actividad 3 se les presenta a los estudiantes una serie de circunstancias a las cuales deben aplicarle el vocabulario aprendido en la actividad anterior. Son las mismas situaciones que aparecen en la letra de la canción. La respuesta es libre, siempre que el calificativo tenga sentido en relación a la situación. De nuevo, se va facilitando la posterior comprensión de la canción.

- Llega el momento de escuchar la canción. Los estudiantes tienen que completar los espacios en blanco con las palabras que faltan. En esta actividad se trabaja con la comprensión auditiva. Se habla del significado de la canción y se explica el vocabulario.

- Después de escuchar la canción y de trabajar con el vocabulario, el profesor/a se centra en las estructuras causales que aparecen en la letra (por + infinitivo, porque + oración, que + oración). De esta forma se repasa el contenido gramatical que ya han aprendido antes (la idea de esta actividad surge en una clase de B1 en la que se trabajaba con Nuevo Prisma b1, unidad 7).

- La actividad final se enfoca en la producción escrita. Los alumnos/as, partiendo de las experiencias descritas en la primera actividad, han de elaborar un texto similar al de la canción y tienen que aplicar las estructuras causales aprendidas a lo largo de toda la unidad. El profesor/a supervisará el trabajo de los estudiantes durante la construcción de sus textos.

secuenciación

¡Porque soy así!

1. A lo largo de esta unidad vamos a centrarnos en la personalidad. En la vida hay situaciones en las que hemos actuado de una manera más alocada o “fuera de lo normal”. ¿Te ha pasado alguna vez? Cuéntanos las razones de esta experiencia.

HECHOS	RAZONES
<i>Ej:</i> Un día decidí coger una maleta pequeña con alguna ropa y viajar a un lugar desconocido.	<i>Ej:</i> Quería conocer mundo, abrir la mente a otras culturas

2. ¿Qué pensaban las personas más cercanas a ti en relación con estos hechos?

Aquí te presentamos algunas expresiones y adjetivos en español que hacen referencia a una cualidad con connotaciones negativas. Relaciónalas con su significado:

- 1. Bala perdida _____
- 2. Desalmado _____
- 3. Despreocupado _____
- 4. A duras penas _____
- 5. Loco _____
- 6. Embustero _____
- 7. Caso perdido _____
- 8. Matón _____
- 9. Sordo _____
- 10. Descarado _____

- a) Tener un carácter ligero, desenfadado
- b) Hacer algo con gran esfuerzo o dificultad
- c) Que habla o actúa con poco respeto
- d) Falto de conciencia
- e) Persona de mala conducta que no realiza ningún cambio o mejora en su actitud
- f) Persona con discapacidad auditiva
- g) Que ha perdido la razón, de poco juicio, disparatado e imprudente
- h) Persona que dice mentiras
- i) Persona juerguista/fiestera y desenfadada
- j) Hombre que procura intimidar a los demás

3. ¿Qué expresiones de las del ejercicio anterior relacionarías con estas situaciones?

Persona que camina sin saber a dónde va ni cuándo volver:

Persona a la que no hay nada que la asombre:

Persona que sueña despierta:

Persona que mata un gato:

Persona que no escucha lo que los demás le dicen:

Persona que no se toma las cosas en serio:

Persona que no tiene remedio o solución en su conducta:

4. Ahora vas a oír una canción de EL Kanka: él es quien recibe todos los calificativos anteriores. ¿Quieres saber por qué? Escucha la canción y complétala con las palabras que faltan:

Por matar un gato_El Kanka¹

A mí me llaman _____ porque nunca toco el suelo;
me llaman _____ porque nunca toco el suelo.
Porque no sé dónde voy, porque no sé cuándo vuelvo;
porque no sé dónde voy, porque no sé cuándo vuelvo

A mí me dicen el “desalmao”, que no hay nada que me asombre;
me dicen el “desalmao”, que no hay nada que me asombre.
Me llaman _____ porque ya no tengo nombre;
me llaman _____ porque ya no tengo nombre

Por matar a un gato me llamaron _____,
por soñar despierto me dijeron _____
y por no escuchar lo que decían me llamaron _____ [bis]

A mí me dicen “despreocupao”, que no me lo tomo en serio;
me dicen “despreocupao”, que no me lo tomo en serio
Me llaman _____ porque no tengo remedio;
me llaman _____ porque no tengo remedio.

Estribillo

Que donde me dijeron digo, me dicen Diego
y cuando lo dije yo me dijeron _____.
Me dicen que soy cobarde, que soy valiente, sensato, .
Que si tal que si Pascual, que si uno que si veinte;
que a mí no me importa más lo que dice la gente.
Por mirar a la cara me dicen “descarao”
Y a palabras necias no les mires el “costao”, “desorientao”
Que alguien me diga dónde está el norte.
Y si quieres que responda llámame por mi nombre.

Estribillo

¹ Enlace de canción: <https://www.youtube.com/watch?v=reR71F-x0jc>

6. Después de escuchar la canción señala los conectores de causa que encuentras en el texto.

7. Ahora escribe un texto similar a la canción de El Kanka basándote en las experiencias de la primera actividad. Di qué pensaban de ti otras personas y por qué.

Ej: Me llamaron cabeza loca por viajar alrededor del mundo ...