

ficha introductoria

nombre de la actividad	Caballo, camello y mono no son solo animales.
autor/es	Sara TORO BALLESTEROS y Federico ESCUDERO ÁLVAREZ.
nivel y destinatarios	C1.
duración	6 horas.
objetivos	Presentar el vocabulario de las drogas. Introducir nexos causales y consecutivos. Aplicarlos a un debate sobre la legalización de las drogas.
destrezas	Todas.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar opinión. El léxico de las drogas. Las oraciones causales y consecutivas.
dinámica	Individual, parejas, grupos.
material y recursos	Fotocopias adjuntas.
secuenciación	Desarrollada en el Anexo I.

CABALLO, CAMELLO Y MONO NO SON SOLO ANIMALES

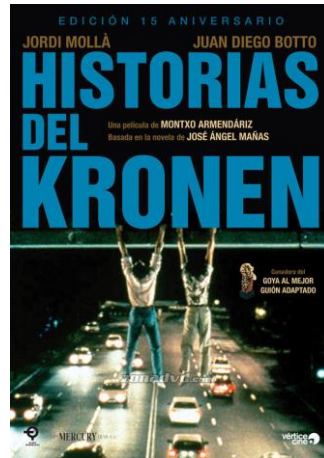


1 A continuación tienes una serie de carteles de películas y series de televisión que tratan sobre el tema de las drogas. Relaciónalos con la sinopsis de la página siguiente.

1



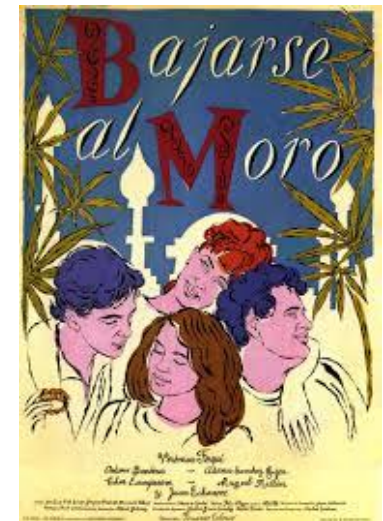
2



3



4



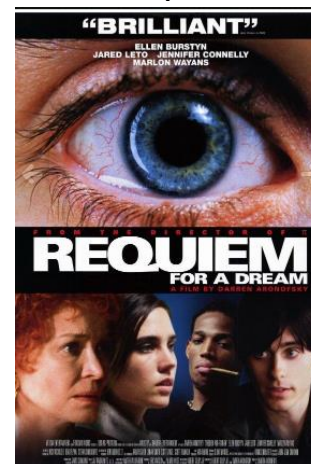
5



6



7



a)

Esta teleserie es la adaptación de una novela del escritor Arturo Pérez-Reverte. Es la crónica del ascenso al poder de una mujer mexicana que se convierte en una **narcotraficante** de primer nivel. Teresa Mendoza comienza su aventura como una joven humilde enamorada de un piloto empleado por los **carteles** mexicanos. Cuando él es ejecutado, Teresa tendrá que huir para no correr la misma suerte. Su escape la llevará al sur de España donde intentará comenzar una nueva vida.

b)

Esta película cuenta la historia de una joven que vive con su familia en una pequeña población trabajando en una plantación de rosas. Un día, abandona su trabajo y decide irse a Bogotá. Durante el viaje, se encuentra con un conocido que le habla de un trabajo como correo en el tráfico de drogas y la convence para convertirse en **mula**. Después de un corto periodo de preparación, sube a un avión con destino a Estados Unidos: lleva 62 paquetitos de heroína en el estómago.

c)

Esta serie estadounidense de drama criminal trata del surgimiento del tráfico de cocaína entre Colombia y EE. UU. durante los años ochenta. En sus primeras temporadas relata la vida del líder del **cártel** de Medellín, Pablo Escobar y su rivalidad con el **cártel** de Cali.

g)

Harry y su madre tienen sueños muy distintos: ella está permanentemente a dieta y consumiendo **anfetaminas**, esperando el día en que pueda participar en su concurso televisivo preferido. La ambición de Harry y su novia Marion es hacerse ricos vendiendo droga y utilizar las ganancias para abrir un negocio propio, pero nunca tienen el dinero suficiente para ello. A pesar de todo, Harry y Marion no se resignan y harán todo lo posible para conseguir la vida que desean.

d)

Mark Renton, un joven escocés, y sus amigos son **yonkis**, lo que significa que viven fuera de la realidad, en un mundo aparte. La película narra las correrías del grupo, entre sobredosis, **mono** y los robos para conseguir la droga.

e)

Chusa **se ha bajado al moro**, pero no ha tenido suerte en las aduanas. Sin posibilidad de hacer negocio y sin mercancía, Chusa recurrirá a sus amigos para viajar de nuevo al sur a por más **chocolate**.

f)

Carlos es un joven de clase media-alta cuya vida se reduce a emborracharse, drogarse y vivir experiencias cada vez más extremas con su pandilla de amigos. Sus noches transcurren entre cubatas, compra de droga a **camellos** y consumo de **tripis**, **nevaditos** y **porros** hasta que un acontecimiento trágico sucede.

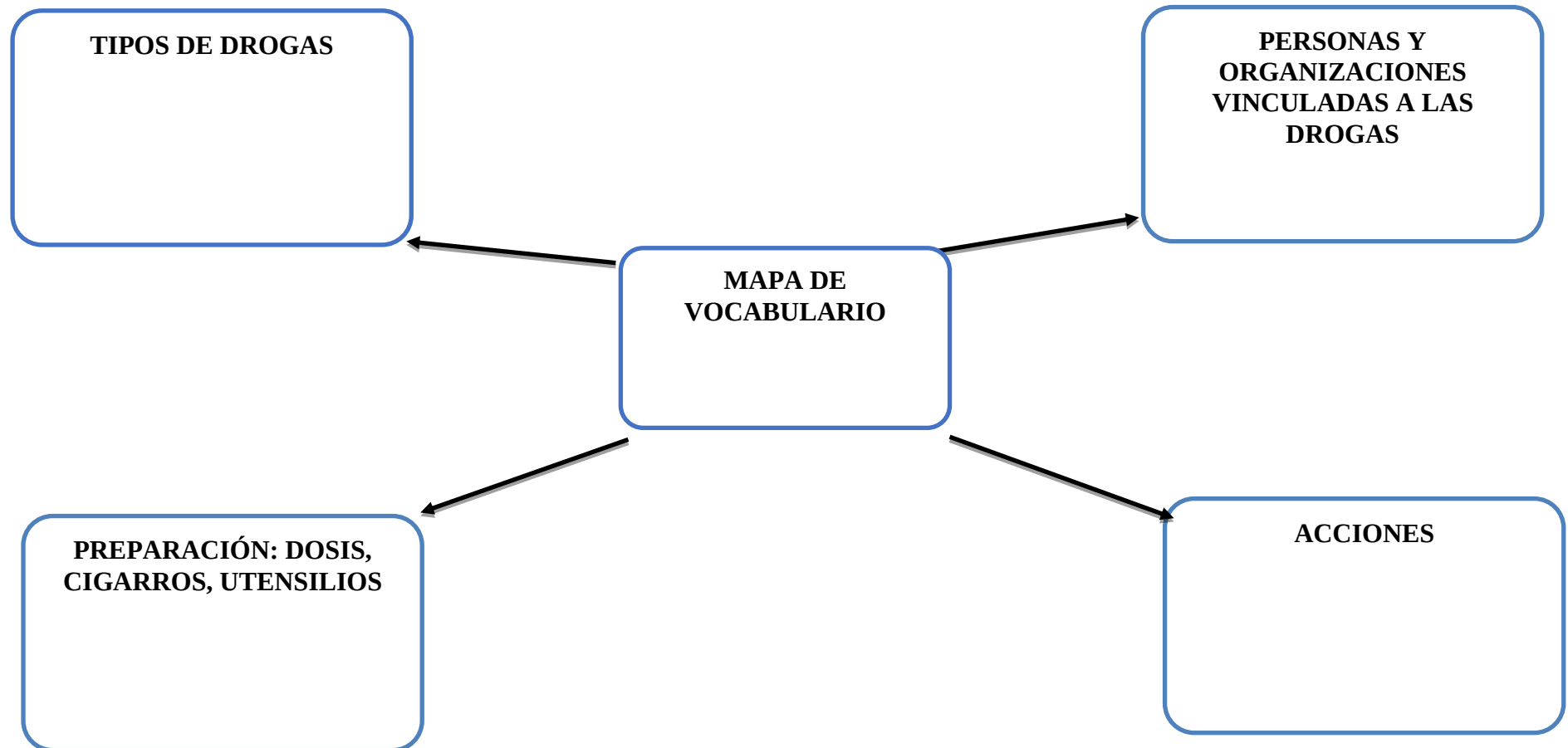
2 Ahora tienes una serie de textos que hablan sobre canciones que tratan el tema de las drogas. Relaciónalos con las letras de la página siguiente.

a) <i>Pacto entre caballeros</i> de Joaquín Sabina narra la historia autobiográfica del encuentro del cantante con tres atracadores. Intentan robarle, pero al reconocerlo, se van de fiesta con él por Madrid.	b) <i>Dime que lo deje</i> de Los Aslándticos es la descripción de las consecuencias del consumo de drogas sobre el entorno familiar, la salud y la situación de mendicidad a la que llegan algunos drogadictos.	c) <i>La mandanga</i> de El Fary es una historia con referencias autobiográficas en la que se narra el primer encuentro de un hombre adulto con la marihuana en una discoteca.
d) <i>La reina del sur</i> de Los tigres del norte es un narcocorrido en el que se cuenta la historia de una mujer, amante de un narcotraficante, que acaba convirtiéndose en una de las principales líderes del tráfico de drogas del sur de Europa.	e) <i>Legalización</i> de Ska-P es una canción que se manifiesta a favor de permitir el consumo de cannabis.	f) <i>Me persiguen los maderos</i> de Estopa cuenta la historia de un camello al que interrumpe la policía mientras está traficando con droga en pequeñas cantidades.

Sara Toro Ballesteros y Federico Escudero Álvarez

1 No pasaba de los veinte el mayor de los tres chicos que vinieron a atracarme el mes pasado. -Subvencionanos un pico y no te hagas el valiente, que me pongo muy nervioso si me enfado. (...) -Tranquilo, tronco, perdona. Y un trago pa' celebrarlo (los tres iban hasta el culo de caballo). (...) Nos pusimos como motos, con la birra y los canutos. Se contaron de meterse algo más fuerte.	2 Y saco un papelillo, me preparo un cigarrillo y una china "pa'l" canuto de hachis ¡hachis! Saca ya la china, "tron", venga ya esa china, "tron". Quémame la china "tron", ¡no hay chinas! (...) Legalegalización cannabis, de calidad y barato Legalegalización cannabis, basta de prohibición (...) Sin cortarme un pelo, yo quiero mi caramelo voy corriendo buscando a mi amigo Ali ¡Ali! Pásame una china "tron", yo quiero una china "tron" una posturita "tron".	3 Voy a cantar un corrido, escuchen muy bien mis compás, para la reina del sur, traficante muy famosa nacida allá en Sinaloa: la tía Teresa Mendoza. El güero le dijo a Tere: te dejo mi celular. Cuando lo escuches, prietita, no trates de contestar. Es porque ya me torcieron y tú tendrás que escapar. El güero Dávila era piloto muy arriesgado, al cártel de ciudad Juárez les hizo muchos mandados. En un avión de tasesna en la sierra lo mataron.
4 Entré en una discoteca, soy tímido y me asusté. Pibitas que con quince años y los chavales también hablaban de cosas raras de lo cual no me enteré. Les diré lo que decían, les diré lo que decían por si saben lo que es. Que dame la mandanga y déjame de tema. Dame el chocolate que me ponga bien. Dame de la negra que hace buen olor, que con la maria vaya colocón Pasados 20 minutos sin saber cómo y por qué con el aroma del humo yo también me coloqué. Me dijeron los chavales ven acá y aplástate Le pegué a la mandanguita, le pegué a la mandanguita se acabó mi timidez.	5 Estaba yo en los semáforos vendiendo kleenex pa pagarme un pico le di una patá a una piedra. Sale un madero me dice que me vaya y yo no le replico. Estaba yo vendiendo rulas en la esquina de tu calle que es la más chula. De una papelera salen dos monillos, me dice que le enseñe lo de los bolsillos o si no me llevan pa'lante. Si es que ya no sé qué hacer, los maderos me persiguen por toda la ciudad. Si no me dejan vender tendré que robar. No tengo a donde ir, esta noche tendré que dormir en el pozo o si no en el calabozo. Unas rayas de farlopa y unos chutes de caballo nos fumamos tres canutos y eres dios. Estaba yo de trapicheo discutiendo unos precios. Aparecen 4 zetas aparcen los motores. Me registran los secretas y me llevan pa'lante. Y me suben pa'riba, Y me meten un puro, y me llevan pa'l agujero.	6 Dile que me perdone por robarle a la hermana. Desde que me vio pedir ya nunca pasa por la plaza. No quiero recordar lo que empecé al lado de una candela. Yo pasé de las posturas a las dosis en papelas. Quiero olvidar lo del pitón en mis venas, quiero evolucionar del mono al hombre en cadena. Dime que lo deje ahora que siento pena. Dime que lo deje, que te quiero ver contenta. Dime que lo deje porque ya no puedo más. Dime que lo deje porque ya no aguanto más. No quiero vivir más con dos limones, una bolsa y una aguja usá, con barba de diez días y una gorra gastá. No sé por qué, pero estas pupas no me gustan ná. No quiero vender más pañuelos en el semáforo del Meliá. No quiero limpiar más ventanas en el semáforo del Meliá, buscando por la basura papel de plata para fumar, pidiendo por la acera con las chanclas reventás, lo comió por lo servío con las dosis de metadona, espejo del chaval que en todas las fiestas se encartona, en que andaluz me ha encerrado esta encerrona con el malaje del que no se ríe y no perdona.

3 Como ves, tanto las sinopsis de las películas y series como los fragmentos de las canciones tienen una serie de vocabulario en negrita. Clasifícalo en la tabla de abajo con la ayuda de tu profesor.



4 Ahora relaciona la definición con la palabra definida.

Grupo I: Tipos de drogas

Palabra	Definición
1) Anfetaminas	a) Droga estimulante que disminuye la sensación de cansancio.
2) Caballo	b) Nombre científico para denominar a la planta de marihuana.
3) Cannabis	c) Palabra genérica para designar cualquier tipo de droga.
4) Chocolate	d) Hachís. Término creado por la analogía con el hachís en tableta.
5) Costo	e) Hachís. Término creado por asociación con su <i>coste</i> o valor económico.
6) Farlopa	f) Cocaína. Porro de cocaína. Derivación del español de argentina <i>falopa</i> .
7) Mandanga	g) Droga derivada de la morfina usada para desenganchar a los adictos a la heroína.
8) Metadona	h) Droga presentada bajo la forma de comprimido o pastilla. El nombre se debe a que <i>rula</i> o rueda en la cárcel de mano en mano.
9) Rula	i) Pastilla de LSD. Término relacionado con el inglés <i>to trip</i> .
10) Tema	j) Heroína. Traducción del inglés <i>horse</i> .
11) Tripi	k) Marihuana.

Grupo II: Personas y organizaciones

Palabra	Definición
1) Camello	a) Grupo mafioso que trafica con droga.
2) Cartel	b) Persona que transporta droga para los narcotraficantes. Suelen hacerlo en bolsas de plástico que se tragan o se introducen por el recto.
3) Mula	c) Drogadicto, normalmente por vía intravenosa. Del inglés <i>junkie</i> .
4) Narcotraficante	d) Traficante de droga, normalmente al por menor, y normalmente drogadicto.
5) Yonki	e) Traficante mayorista e ilegal de drogas.

Grupo III: Acciones

Palabra	Definición
1) Bajarse al moro 2) Colocarse/colocón 3) Engancharse 4) Ir hasta el culo de 5) Tener el mono 6) Trapichear	a) Ponerse a tono bajo los efectos del alcohol y la droga. b) Hacerse adicto a las drogas, especialmente a las duras. c) Haberse excedido en el consumo de alguna droga. d) Traficar con drogas en pequeñas cantidades. e) Ir al norte de África, normalmente a Marruecos, a comprar droga. f) Tener síndrome de abstinencia que aparece con la interrupción del consumo drogas.

Grupo IV: Preparación, dosis, cigarros, utensilios

Palabra	Definición
1) Caramelo 2) China 3) Chute 4) Dosis 5) Nevadito 6) Papelas 7) Papel de plata 8) Pico 9) Porro/canuto 10) Posturas/posturitas 11) Rayas	a) Cantidades pequeñas de drogas. b) Cigarrillo compuesto de tabaco y hachís. c) Cantidad o proporción de droga administrada. d) Envoltorio de papel que contiene una pequeña cantidad de heroína o cocaína. e) Dosis de cocaína o heroína en polvo dispuesta en línea para ser esnifada. f) Papel de aluminio sobre el que se fuma la heroína o cocaína. g) Cigarrillo de <i>nieve</i> o cocaína mezclada con tabaco. h) Inyección de droga, especialmente de heroína. Traducción del inglés <i>to shot</i> . i) Inyección de droga, especialmente de heroína. Por asociación con el verbo <i>picar</i> . j) Trozo de hachís usado para hacerse un porro. Se llama así por asociación con una piedra de pequeño tamaño o <i>china</i> . k) Porción de cannabis con un envoltorio que la asemeja a un dulce.

5 A continuación tienes una serie de oraciones relacionadas con las drogas. Observa los **nexos** marcados en azul. ¿Qué tipo de oraciones introducen?

- 5.1. Tiembla **porque tiene** síndrome de abstinencia.
- 5.2. **Porque** su padre **era** político, no fue a la cárcel.
- 5.3. El consumo de drogas entre los jóvenes ha descendido **no porque haya** una vigilancia mayor, sino **porque han funcionado** las campañas de prevención.
- 5.4. **No porque consumas** drogas vas a ser más popular.
- 5.5. Ven, **que te quiero** ofrecer una cosa.
- 5.6. La ruta del cannabis se ha desplazado de Gibraltar al Atlántico **debido a que** el estrecho **está** cada vez más vigilado.
- 5.7. **Debido a que** la policía **encontró** un alijo de cocaína en su casa, fue detenido de forma inmediata.
- 5.8. Estaba muy informado sobre los efectos de las drogas, **ya que era** un toxicólogo experto.
- 5.9. **Ya que sabes** tanto sobre el tema, explícalo tú.
- 5.10. La transmisión de enfermedades infecciosas es bastante común en los adictos, **puesto que se inyectan** drogas con agujas sin esterilizar.
- 5.11. **Puesto que** *La reina del sur* **fue** un éxito de ventas, se adaptó a la televisión.
- 5.12. **Como empezó** a consumir drogas desde su adolescencia, las secuelas en su organismo fueron irreversibles.
- 5.13. El paro cardíaco no fue fatal **gracias a que recibió** ayuda sanitaria.
- 5.14. **Gracias a que ingresó** en un centro de rehabilitación, pudo desengancharse de las drogas.
- 5.15. La sobredosis fue fatal **por culpa de que combinó** las pastillas con el alcohol.
- 5.16. **Por culpa de que** no **deja** el tabaco, tose sin parar.
- 5.17. Tomó bastantes anabolizantes, **así que** su aspecto físico **cambió**.
- 5.18. La metadona es una droga con unos efectos menos negativos que la heroína, **así pues**, se **utiliza** para ayudar a los adictos a desengancharse.
- 5.19. La cocaína era una droga de precio elevado, **por consiguiente**, su consumo se **relacionaba** con la clase alta.
- 5.20. Los jóvenes siempre están buscando nuevas experiencias, **de ahí que experimenten** con las drogas.

6 Como has podido observar, los nexos anteriores introducen oraciones causales y consecutivas. Ahora observa los **nexos** en azul y los **verbos** en verde y completa la tabla siguiente.

Nexo	Causal	Consecu- tivo	Rige indicativo	Rige subjunti- vo	Registro neutro	Registro coloquial	Registro formal	Antes de la oración principal	Después de la oración principal	Van entre comas
Porque	✓	x	✓	x	✓	x	x	✓	✓	x
No porque										x
Que										x
Debido a que, ya que, puesto que										x
Como										x
Gracias a que, Por culpa de que										x
Así que										x
Así pues, por consiguiente										✓
De ahí que										x

7 Aquí tienes una serie de frases sin nexo. Elige el más adecuado.

7.1. Dejó las drogas _____ ingresó en una clínica de rehabilitación.

- a) **por culpa de que** b) **gracias a que** c) **que**

7.2. Era adicto a las drogas y se ponía agresivo cuando tenía el síndrome de abstinencia, _____ sus padres tuvieron que ingresarle en una clínica de rehabilitación.

- a) **así que** b) **de ahí que** c) **por consiguiente**

7.3. _____ llevaba enganchado a las drogas desde su adolescencia, murió de un ataque al corazón muy joven.

- a) **Como** b) **Porque** c) **Que**

7.4. No llegó a cumplir los cuarenta _____ haber sido adicto a las drogas.

- a) **por culpa de** b) **gracias a** c) **debido a que**

7.5. Vente, _____ están echando por la tele el último capítulo de *Narcos*.

- a) **ya que** b) **porque** c) **que**

7.6. Hubo más votos en contra que a favor, _____, la ley sobre la legalización de las drogas no fue aprobada.

- a) **así que** b) **así pues** c) **de ahí que**

7.7. Le interesaba el tema de las drogas desde un punto de vista científico, _____ estudió toxicología.

- a) **así que** b) **así pues** c) **de ahí que**

7.8. Pablo Escobar se atrevió a desafiar al estado, _____ muriera finalmente asesinado.

- a) **así que** b) **así pues** c) **de ahí que**

8 Aquí tienes una serie de frases con nexos causales y consecutivos. Pon los verbos en el modo y tiempo adecuados.

- 8.1. Fue detenido **porque** _____ (**llevar**) varios gramos de marihuana para traficar.
- 8.2. Kike piensa que **no porque** _____ (**consumir**) marihuana regularmente se le puede considerar adicto.
- 8.3. Escapa corriendo, **que** _____ (**venir**) la policía.
- 8.4. El tráfico de drogas ha descendido **debido a que** _____ (**haber**) una mayor vigilancia policial.
- 8.5. Tiene sudores y palpitaciones, **ya que** _____ (**estar**) bajo los efectos del mono.
- 8.6. La heroína incautada era de mala calidad, **puesto que** _____ (**estar**) adulterada con leche en polvo.
- 8.7. **Como** _____ (**estar**) bajo los efectos de la droga, apenas opuso resistencia cuando fue detenido.
- 8.8. No lo detuvieron **gracias a que** alguien le _____ (**avisar**) de que la policía iba a llegar.
- 8.9. Perdió su trabajo y acabó viviendo en la calle **por culpa de que** _____ (**ser**) adicto a las drogas.
- 8.10. No tiene casi dinero, **así que** _____ (**trapichear**) con drogas para mantenerse.
- 8.11. Consumió drogas durante su embarazo, **de ahí que** el bebé _____ (**presentar**) serios problemas de salud.

9 Ahora tu profesor va a repartir una serie de tarjetas¹ que contienen uno de estos dos roles: por un lado, el “cuñado”, el que se cree experto en todo y opina sin saber; por otro lado, el “experto”, que con datos científicos va a rebatir las afirmaciones del “cuñado”. Primero los “cuñados” van a leer sus afirmaciones que van a ser rebatidas por el “experto” correspondiente.

¹ Disponibles en el Anexo IV.

10 Aquí tienes dos artículos periodísticos. Uno argumenta en contra de la legalización de las drogas y otro a favor. Pero hay un problema. Se han caído los nexos causales y consecutivos. Añádelos (hay varias posibilidades).

Texto 1

El debate sobre la legalización como forma de eliminar las mafias y el narcotráfico debe ser bienvenido y es necesario. Nos sirve para poner las cifras y argumentos sobre la mesa. Y para recordar por qué las drogas están prohibidas y deben seguir estándolo. El debate se ha situado como un choque entre dos utopías de direcciones opuestas: la utopía de un mundo sin drogas y la utopía de un mundo sin narcotráfico. Vamos a analizarlas.

Sobre la primera: la ambición de un mundo sin drogas es la estrategia que adoptó la ONU en 1998 y que constató el fracaso del modelo de represión. La sociedad cada vez consume más y las mafias encuentran nuevas vías cada vez que se cierran otras y nuevos mercados en áreas que parecían inmunes a la adicción. Latinoamérica ha pasado de ser productor a productor-consumidor. Y el opio procedente de Afganistán va creando una población de adictos en Pakistán, Irán, Turquía y otros países antes de llegar a Europa.

Aquel fracaso llevó a proclamar la verdad: esto no funciona, busquemos nuevas vías. Y ahí es donde llega la segunda utopía: 1 eliminar la drogodependencia es imposible, como es imposible luchar contra el deseo natural de buena parte de los jóvenes y mayores de desafiar los límites con sustancias ilegales, legalicémoslas. Asumamos que la droga existe, y démosle un marco legal que evite los productos letales que llegan al mercado. Y, sobre todo, acabemos con un negocio ilegal que mueve más de 250.000 millones de dólares al año y que abastece a 250 millones de usuarios en el mundo. Que esto provoque un aumento esporádico del consumo, como reconocen incluso los que defienden la legalización, no debe frenarnos ante una ambición superior: evitar las miles de muertes que la droga deja en el camino o la inestabilidad que está provocando en los países de paso.

Si llamamos a ambas cosas utopía es 2 lo son: la primera, 3 es impensable un mundo que renuncie a sustancias que permiten evadirse, alucinar, divertirse, funcionar o, en términos médicos, deprimir o estimular el sistema nervioso central al ritmo deseado. Y la segunda, por tres razones: a) 4 es impensable una sociedad indiferente que admita la posibilidad de ver destruirse a una buena parte de sus miembros de forma legal; b) 5 ninguna hiperregulación podrá quitar del mapa las mafias que hagan llegar la droga a los menores; y c) 6 ningún consenso sobre el férreo control estatal que implicaría podrá ser afrontado por la mayoría de países, con gobiernos débiles y escasos recursos para imponerlo.

Pero como en toda utopía nada dice que no haya que tender hacia una de ellas como expresión de intenciones, como espejo ideal. Y es ahí donde los defensores de la segunda se equivocan al colocarse en ese rumbo opuesto a la primera.

Nuevos datos están añadiendo nuevos elementos al debate. El Informe Mundial de Naciones Unidas recoge, al fin, buenas noticias en la

lucha contra la producción y el consumo de sustancias: la superficie total de cultivo de cocaína ha caído un 13% desde 2007, 7 el 58% de los cultivos de Colombia han sido eliminados: Álvaro Uribe ha llevado a cabo una política responsable. En cambio, en Perú la superficie de cultivos de cocaína creció un 38% y en Bolivia un 112%. EE. UU., el mayor comprador, ha reducido el consumo al ritmo en que se destruían plantaciones en Colombia: de 10,5 millones de consumidores que llegó a tener en los ochenta ha pasado a 5,3 en 2008. Europa, sin embargo, que se abastece de cocaína de Perú y Bolivia, duplicó sus consumidores de 2 a 4,1 millones en solo 10 años. El ejemplo colombiano indica que la represión tiene consecuencias y que la menor oferta, como prueban los expertos, incide en una menor demanda.

Otra noticia positiva: desde que en 2004 el Plan Nacional de Drogas pasó del Ministerio de Interior a Sanidad, para reflejar un enfoque sanitario y no solo policial en el tratamiento del problema en España, el consumo de cannabis cayó del 11,2% al 9,2% de adultos que lo han consumido en el último año y del 36,6% al 29,8% en menores.

Es decir, la combinación de la represión -luchar por destruir los cultivos, apoyar y presionar a los países productores para que lo hagan- y la prevención del consumo, la educación para aumentar la percepción del riesgo entre la población, dan frutos innegables. Y ningún Gobierno puede renunciar a luchar contra una lacra que perjudica la salud.

En el otro lado, los defensores de la legalización suelen decir: si el alcohol y el tabaco, que también causan daños, son legales, por qué no lo va a ser la marihuana, las pastillas o la cocaína. ¿Qué las diferencia? Primero, que el consumo de alcohol y tabaco está legalizado en España y otros países. Segundo, que las drogas no merecen un tratamiento de igualdad que consolide su lucha por una legalidad universal. Y tampoco drogarse es un derecho reconocido en las constituciones. Sí lo es, sin embargo, la atención sanitaria a personas adictas que merecen terapias y tratamientos en condiciones de dignidad.

Y sí lo es que una sociedad avanzada trabaje para un control creciente de las sustancias legales que dañan la salud, 8 las limitaciones de alcohol a menores y de consumo de tabaco vayan en este sentido.

Si hay una colisión entre dos utopías, la obligación de los Gobiernos debe ser navegar en el rumbo hacia la que garantice mejor salud e integridad de su población. Y en la lucha por ese objetivo se debe afinar para que, gracias a la represión del narcotráfico y la presión internacional contra los países que permiten su producción, la ambición de un mundo sin narco también quede incluida.

Artículo adaptado de http://elpais.com/diario/2010/10/01/opinion/1285884010_850215.html

Texto 2

De un tiempo a esta parte está surgiendo un debate que durante largo tiempo -por no decir siempre- pareció inexistente: el de la legalización de las drogas. En los últimos años, en EE. UU. más de 15 estados han legalizado la marihuana, y más de una veintena la han legalizado para propósitos médicos. Hoy, la mayoría de los estadounidenses apoya la legalización de la marihuana. Pero, ¿por qué hemos de apoyar la legalización y libertad de drogas? He aquí 10 razones:

1.- La guerra contra las drogas es financieramente insostenible.

Un dato: el gasto en la guerra contra las drogas en EE. UU. lo que va de año es de más de 40.000 millones de dólares anuales. ____1____ todos estos onerosos gastos los soporta el contribuyente mediante impuestos, quizá sería mejor dedicar ese gasto a otras cosas.

2.- Dejaría los tribunales poder encargarse de los verdaderos delitos.

Me refiero a verdaderas injerencias contra la libertad y propiedad de terceros como robos, fraudes, o agresiones físicas ____2____ el acto de consumir drogas no atenta contra libertad o propiedad ajena. Nos solemos quejar de lo colapsada que está la justicia. No contribuyamos a ello juzgando crímenes donde no los hay.

3.- Se protegerían otras libertades civiles.

En la llamada guerra contra las drogas, múltiples libertades civiles saltan por los aires. Registros, invasión de la privacidad, censuras y otras prohibiciones asociadas parecen casi inevitables en una contienda inacabable. Legalizar las drogas parece parte inevitable de la restauración de muchas libertades civiles agredidas.

4.- Las drogas serían más seguras.

Se ha llegado a considerar que la mayoría de muertes por el consumo de drogas se debe a la falta de dosis estandarizadas, algo que naturalmente haría un mercado abierto.

5.- Se contendría la extensión de enfermedades como el VIH.

Como D. R. Blackmon afirma en su obra “Moral Deaths”, la prohibición de las drogas ha contribuido a la extensión del VIH entre los usuarios de drogas de administración intravenosa. Otras enfermedades como la hepatitis también aumentan como consecuencia de estas drogas fuera de cualquier control del mercado legal. ____3____ las drogas están prohibidas, se ha limitado la venta de agujas esterilizadas. Legalizando las drogas, serían éstas más seguras y se permitirían libremente la compraventa de utensilios higiénicos. La legalización de drogas en 2000 en Portugal ha llevado a reducirse el contagio por VIH entre usuarios de drogas en este país a prácticamente el mínimo europeo.

6.- Se erosionaría el crimen organizado.

Cuando un bien se declara ilegal, ¿quién se encarga de distribuirlo y ofrecerlo? Como debería ser obvio, aquellos expertos en saltarse la ley. Los precios de los productos prohibidos suben vertiginosamente, en parte por los elevados costes de operar al margen de la ley, ____4____,

con la prohibición atraemos a los expertos en saltarse la ley con el atractivo extra de beneficios económicos. Legalizando las drogas, cualquier persona respetuosa de la ley y el orden podría acceder al mercado abierto de estos productos. La ilegalización estimula la cartelización del mercado de drogas ____5____ no está sometido a una libre competencia.

7.- Se reduciría la corrupción policial.

La ilegalización de las drogas genera precios desorbitados, que se traducen en elevados beneficios. Beneficios que la ley, a través de la prohibición, considera ilegales. La corrupción policial se ve seriamente agravada en el actual escenario prohibicionista, ____6____ la propia policía sea a veces un obstáculo para luchar contra el narcotráfico.

8.- Muchos países serían más seguros.

Hay regiones y países como Colombia, Nicaragua u otras donde la prohibición de las drogas ha hecho estragos hasta el punto de cobrarse muchas vidas por parte de organizaciones terroristas. La legalización de las drogas dejaría de alimentar esas mafias y grupos armados terroristas.

9.- Se reduciría su consumo.

Aunque al principio podría parecer extraño, el efecto de atractivo que crea la prohibición concuerda con la realidad. Los holandeses están entre los que menos tasas tienen de consumo de cannabis ____7____ está legalizado en su país.

10.- No se puede prohibir la naturaleza.

Prohibir sustancias que existen en la naturaleza es ridículo ____8____ no van a dejar de existir. El único modo de saber convivir con estas sustancias es legalizarlas, del mismo modo que el alcohol podría verse como perjudicial para la salud pero su prohibición solo lleva (y ha llevado) a todas las consecuencias mencionadas. Igual que sabemos convivir con el alcohol, debemos saber convivir con cualquier otra sustancia.

Nadie niega lo perjudicial que pueden ser las drogas. La cuestión es reconocer que todo lo probablemente malo en ellas pasa a ser ciertamente peor con su prohibición.

Artículo adaptado de <https://www.juandemariana.org/ijm-actualidad/analisis-diario/10-razones-para-legalizar-las-drogas>

11 Elabora una síntesis de los argumentos de los textos anteriores y completa la tabla de abajo con los cinco principales.

Argumentos en contra	Argumentos a favor
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

12 Ahora tú: añade argumentos a favor o en contra de la legalización de las drogas que completen los de los textos anteriores.

13 Tarea final: preparar un debate sobre la legalización de las drogas.

- Un grupo defenderá la postura a favor de la legalización y otro la postura inversa.
- Durante el tiempo de preparación, cada grupo prepara un listado de sus argumentos en forma de esquema. Se pueden usar los argumentos de los **ejercicios 11 y 12** y añadir más.
- En el listado de argumentos, debéis usar los nexos causales y consecutivos vistos en la unidad.
- El uso del *Porque* está penalizado.
- Debéis usar el vocabulario introducido en la unidad diferenciando las palabras que pertenecen a lo jergal de las palabras científicas.
- Tu profesor va a grabar el debate para visualizarlo después en clase.

14 Después del debate y de su visualización, vais a hacer un ejercicio de expresión escrita. Cada uno de vosotros va a redactar un texto conforme al papel e instrucciones que os asigne vuestro profesor².

15 Y para finalizar, vais a sostener con vuestro profesor una conversación sobre el tema a modo de evaluación³.

² Disponibles en el **Anexo V**.

³ Un modelo de evaluación oral se encuentra en el **Anexo VI**.

Anexo I Dinámicas posibles

El título de la unidad se puede aprovechar para introducir una característica del léxico de las drogas: la relación metafórica con los elementos naturales. Como dice Félix Rodríguez González en su Diccionario de la droga *Parte de ellas* (de estas metáforas) *llaman la atención por acudir a referentes propios del reino vegetal (rama, mata, flora, algodón, seta, perejil, lirio son nombres de distintos tipos de droga) y animal (camello o mula, caballo y burro, mono y pavo) evocadores todos ellos de un mundo ecológico, un retorno a la naturaleza, de un primitivismo, en definitiva, que entronca con la filosofía que ha impregnado a determinadas subculturas americanas del siglo pasado, como la beat, hipster y hippy de las décadas de los 50 y 60*⁴. La nube de palabras se puede aprovechar también para introducir vocabulario y hacer hipótesis sobre el tema.

Para los **ejercicios 1 y 2** se proponen las dinámicas siguientes:

Primero en gran grupo se les pregunta si conocen películas, canciones o series de televisión relacionadas con las drogas. Se les puede animar a que citen ejemplos de su propio país o del ámbito anglosajón. En el caso de las canciones, se les pregunta si los ejemplos que aportan hablan de las drogas de una forma directa, a través de metáforas o de un lenguaje críptico.

Luego se divide a la clase en dos grupos: un grupo trabaja con las tarjetas relativas a las películas y series de tv y el otro con las canciones. Relacionan las tarjetas entre sí. Aunque no conozcan las películas, series o canciones se les puede llamar la atención sobre algunos elementos iconográficos (por ejemplo, la idea de *vivir experiencias extremas* se relaciona con el cartel de *Historias del Kronen* porque se ve a los dos protagonistas colgándose de un puente) o lingüísticos (el estribillo de *Dime que lo dejes* coincide con el título de la canción). Se proyectan en la pizarra los carteles con las películas y las series y el grupo que los ha relacionado con las reseñas resume con sus propias palabras ante la clase los argumentos. Luego se proyectan las letras de las canciones y el grupo que los ha relacionado indica el título y el nombre del grupo. Después, se les entregan los códigos QR disponibles en el **Anexo II** y se les deja unos minutos para que vean algunos de los trailers de las series y las películas y escuchen algunas de las canciones.

Para el **ejercicio 3** se les indica que las palabras en rojo de los **ejercicios 1 y 2** pertenecen al léxico de la droga. Se hacen grupos en los que se mezclen integrantes de grupos que han trabajado con las películas y otros que han trabajado con las canciones. Se les pide que sistematicen el vocabulario en el asociograma del **ejercicio 3**. Para ayudarles, se les indica que tienen que tener en cuenta como pista el contexto en el que aparecen las palabras. Se les indica que, de momento no estamos

⁴ Rodríguez González, Félix, *Diccionario de la droga: vocabulario general y argot*, Madrid, Arco Libros, 2014. Página XXI del Prólogo.

trabajando con el significado exacto, sino solo de forma intuitiva. Para corregir este ejercicio se les pueden proyectar las nubes de palabras disponibles en el **Anexo III**.

Para el **ejercicio 4** se divide la clase en tres equipos. Cada uno de ellos va a trabajar sobre una parte del campo léxico: el **equipo I** sobre los **Tipos de drogas**, el **equipo II** sobre **Personas y organizaciones y Acciones** y el **equipo III** sobre **Preparación, dosis, cigarro y utensilios**. La razón de esta división es que cada grupo tenga un número similar de palabras (once los dos primeros grupos y nueve el tercero). Cada grupo relaciona la palabra con la definición y luego se hace una puesta en común.

El **ejercicio 5** presenta la muestra de lengua de las oraciones causales y consecutivas. Para efectuar el resalte del input se usa el **azul** para los **nexos** y el **verde** para los **verbos**.

El **ejercicio 6** corresponde con la fase de conceptualización. Se trata de que completen la tabla para reflexionar sobre el uso y el significado de los nexos causales y consecutivos.

Los **ejercicios 7 y 8** corresponden a la práctica controlada. Consisten primero en elegir el nexo correspondiente entre los tres propuestos y completar cada frase con el verbo en el modo verbal adecuado. Hay que marcar que en los **ejercicios 5, 7 y 8** se amplía el vocabulario de la droga (ej. *clínica de rehabilitación, síndrome de abstinencia, alijo de droga...*).

El **ejercicio 9** corresponde a una práctica semilibre de carácter oral. Se reparten las tarjetas del **Anexo IV** para que, a cada tópico sobre las drogas leído por el “cuñado”, haya un experto que responda. Para dinamizar el ejercicio, se les puede pedir que se busquen entre ellos por la clase y que luego el “experto” explique el contenido de su tarjeta con sus propias palabras. Se les hace notar que los nexos causales y consecutivos están marcados en **azul**.

En el **ejercicio 10** se presentan dos textos: uno a favor de la legalización de las drogas y otro en contra. Se divide a la clase en dos grupos, uno trabaja con el texto en contra y otro con el texto a favor. Primero solo añaden los nexos causales o consecutivos correspondientes.

En el **ejercicio 11** de lo que se trata es de hacer un resumen de los argumentos que presenta cada texto para sintetizarlos ante la clase. Debido a que el texto que trata de la legalización de las drogas tiene una estructura bastante marcada, se les puede animar a que reformulen los argumentos con sus propias palabras. Se puede dividir a la clase en dos grupos de manera que un grupo trabaje con el texto 1 y otro con el texto 2.

En el **ejercicio 12** se trata de que el grupo que ha trabajado con el texto a favor de la legalización añada más argumentos al texto en contra de la legalización y que el grupo que ha trabajado con el texto en contra de la legalización añada más argumentos al texto a favor de la legalización. Es decir, cada grupo tiene que añadir argumentos sobre una postura diferente a la del texto con el que han trabajado en la actividad anterior.

El **ejercicio 13** es el debate correspondiente a la tarea final. Aparece ya pautado, pero es recomendable insistir en que el objetivo es poner en práctica los recursos léxicos (el vocabulario de la droga) y gramaticales (las oraciones causales y consecutivas). Se puede grabar para después visionarlo en clase y hacer un análisis de errores, de respeto a los turnos de palabra, de comunicación no verbal o de otros aspectos que el profesor considere relevantes.

El **ejercicio 14**: Puesto que uno de los criterios de calificación de la prueba de expresión escrita del examen DELE es la adecuación al género discursivo, este ejercicio puede ser un buen entrenamiento para que el alumno se familiarice con las características de diferentes géneros textuales y después los produzca. El profesor reparte a cada alumno una tarjeta de las disponibles en el **Anexo V**. Se les deja un tiempo para que entiendan qué convenciones tiene el género textual correspondiente y se les pide que redacten un texto correspondiente al debate de la actividad anterior, ya sea un acta, una noticia o un artículo.

El **ejercicio 15** consistiría en la evaluación del tema. Se propone un modelo de evaluación disponible en el **Anexo VI** que consiste en una conversación a través de una afirmación polémica. Otro posible modelo más enfocado hacia el DELE B2 se puede obtener en <https://deleb2.files.wordpress.com/2013/11/tarea-1-eio-legalizacic3b3n-drogas.pdf>

Para terminar, se les puede dar el glosario del **Anexo VIII** con todo el léxico aparecido en la unidad.

Anexo II Links y códigos QR correspondientes a los trailers de las películas y series y canciones de los ejercicios 1 y 2

<i>María llena eres de gracia</i> https://www.youtube.com/watch?v=aXBtNHxDV_E&t=15s	<i>Historias del Kronen</i> https://www.youtube.com/watch?v=B6zfZef2K9Y&t=1s	<i>La reina del sur</i> https://www.youtube.com/watch?v=JMLwM0kROMI	<i>Bajarse al moro</i> https://www.youtube.com/watch?v=3P9i7BeaO6g
<i>Narcos</i> https://www.youtube.com/watch?v=FJ7B3qbj-5s&t=6s	<i>Trainspotting</i> https://www.youtube.com/watch?v=qrvUWSQZMYk	<i>Requiem for a dream</i> https://www.youtube.com/watch?v=7u6uXw6hx00	

<i>Pacto entre caballeros</i> de Joaquín Sabina https://www.youtube.com/watch?v=fQWsKB2eTxE	<i>Legalización de Ska-P</i> https://www.youtube.com/watch?v=yj2pjfQXrlo	<i>La reina del sur</i> de Los tigres del norte https://www.youtube.com/watch?v=Ng-eYklcmEM
<i>La mandanga</i> de El Fary https://www.youtube.com/watch?v=WosrUnjb2UQ	<i>Me persiguen los maderos</i> de Estopa https://www.youtube.com/watch?v=Az9R8EScOVA	<i>Dime que lo deje</i> de los Aslándticos https://www.youtube.com/watch?v=0RDIA2j-fQ

María llena eres de gracia



Historias del Kronen



La reina del sur



Bajarse al moro



Narcos



Trainspotting



Requiem for a dream



Pacto entre caballeros de Joaquín Sabina



Legalización de Ska-P



La reina del sur de Los tigres del norte



La mandanga de El Fary



Me persiguen los maderos de Estopa



Dime que lo deje de los Aslándticos



Anexo III Nubes de palabras correspondientes al vocabulario de los ejercicios 3 y 4

Tipos de drogas



Acciones y personas



Preparación, dosis, cigarro, utensilios



Anexo IV Tarjetas para el ejercicio 9

1 <i>Ante el estrés de los exámenes, fumarse un porro es una opción relajante.</i> Firmado: tu cuñado	2 <i>El cannabis no es tan adictivo como las drogas de diseño y además tiene usos medicinales.</i> Firmado: tu cuñado	3 <i>No pasa nada por conducir si sólo has tomado una cerveza o una copa.</i> Firmado: tu cuñado	7 <i>Los adictos a la heroína son unos delincuentes.</i> Firmado: tu cuñado
4 <i>El alcohol mejora las relaciones con los demás, puesto que ayuda a desinhibirse.</i> Firmado: tu cuñado	5 <i>Yo puedo dejar de fumar cuando quiera.</i> Firmado: tu cuñado	6 <i>Las relaciones sexuales bajo los efectos de la cocaína son más satisfactorias.</i> Firmado: tu cuñado	

Bertha K. Madras, profesora de psicología de la Escuela de Medicina de Harvard, advierte que mientras más joven se empiece a fumar marihuana, más posibilidades se tendrá de desarrollar trastornos relacionados con la salud mental como la esquizofrenia, **puesto que** el consumo de marihuana genera efectos a largo plazo sobre la memoria, la capacidad de aprendizaje, de concentración, de tomar decisiones y de percibir la realidad. Asimismo, Madras afirma que hay estudios que apuntan que el consumo prolongado de marihuana genera una reducción del coeficiente intelectual.

Extraído y adaptado de: http://elpais.com/elpais/2014/10/06/ciencia/1412618575_595889.html

Annaliese Dörr, directora del Departamento de Psiquiatría y Salud mental Oriente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile señala que hasta ahora los usos medicinales de la marihuana han dado resultados muy discretos, **puesto que** no se han podido analizar debidamente los casi quinientos componentes de esta planta. Además, si el tomate ha sido genéticamente modificado para hacer de él un súper tomate, lo mismo ha sucedido con la marihuana. El THC, que es un psicoactivo de la planta, se ha alterado para hacerla más adictiva y hoy en día se ha cuadruplicado su concentración. Es mucho más tóxica y adictiva y, peor aún, cuando se usa en cerebros inmaduros, es decir, en menores de veintiún años.

Extraído y adaptado de: <http://www.tell.cl/magazine/20537/santiago/febrero/2017/entrevistas/contra-la-corriente.html>

Tolerancia “cero” porque...
no hay una cantidad de alcohol inofensiva. Existe un límite legal a partir del cual hay sanciones, pero desde la primera copa, desde la primera cerveza, el alcohol juega en nuestra contra. El alcohol disminuye tus capacidades para conducir desde la primera gota y sin que te des cuenta [...] el alcohol está presente en el 50 por ciento de los accidentes mortales. Pero, ¿de verdad crees que esos conductores iban tan borrachos que apenas se tenían en pie? Pues no, **porque** el mayor peligro del alcohol, es que aún en pequeñas cantidades, reduce tus reflejos, tu concentración, y provoca una euforia que invita a la imprudencia. Entre la primera copa y la borrachera de no mantenerse en pie, hay una fase de euforia especialmente peligrosa en la que te crees un superdotado y, además, te empeñas en demostrarlo. Si vas con un amigo y te dice que no está bebido y que solo tiene un “puntito”, hazle un favor a él y hazte un favor a ti: llamad a un taxi.

Extraído de: https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/programas/seguridad-vial/jovenes-seguros/alcohol-drogas/

Según el doctor Rafael Maldonado, muchos accidentes laborales y de tráfico, así como la contracción de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados se producen **a causa de** la falsa sensación de seguridad y desinhibición que provoca la ingesta de alcohol. El alcohol aumenta la sociabilidad, pero al mismo tiempo disminuye nuestra dicción, nuestra capacidad para asociar ideas y también nuestra coordinación motora; básicos todos ellos para una interacción social satisfactoria. El consumo abusivo de alcohol produce irritabilidad y agresividad, **por** lo que las relaciones sociales del consumidor se deterioran.

Extraído y adaptado de: http://www.hablemosdedrogas.org/system/application/views/uploads/data/comportamosprof_es.pdf

La Unidad de Tratamiento del Tabaquismo del Hospital Universitario de Bellvitge del Instituto Catalán de Salud, advierte que el tabaco es una de las drogas más adictivas y difíciles de dejar **debido a** la larga duración de su síndrome de abstinencia. La irritabilidad y la ansiedad que provoca el SAT pueden extenderse durante varias semanas, razón por la que los ex fumadores son proclives a las recaídas. Un problema añadido es que la adicción al tabaco no sólo es física sino también psicológica, **ya que** se vincula a rutinas (café y cigarro, fumar y escribir en el ordenador, etc) y a otras actividades placenteras como tener algo entre las manos, en la boca...

Extraído y adaptado de: <http://www.tabaquisme.cat/es/dejar-de-fumar/estoy-pensandolo/adiccion-al-tabaco>

El doctor Rafael Maldonado señala que el consumo habitual de cocaína disminuye el deseo sexual y ocasiona problemas de erección y eyaculación en los hombres, lo que puede llegar a producir impotencia e infertilidad.

Extraído de: http://www.hablemosdedrogas.org/system/application/views/uploads/data/comportamosprof_es.pdf

Aunque es verdad que muchos adictos a la heroína han podido cometer delitos para costear su hábito, no todos lo hacen. La adicción a la heroína es vista por mucha gente como un problema estrictamente social o de carácter y, desde estas premisas, se suele caracterizar a los adictos a esta sustancia como personas moralmente débiles o con tendencias criminales. Frecuentemente se cree, de manera errónea, que los adictos a la heroína serían capaces de abandonar el consumo si estuvieran dispuestos a cambiar su conducta. Actualmente, la mayoría de los consumidores de heroína que no pueden o no quieren abandonar su consumo se encuentran en tratamiento de mantenimiento con metadona. Este fármaco evita el síndrome de abstinencia y estabiliza los receptores opiáceos del paciente.

Extraído y adaptado de diversas fuentes: <http://www.adiccion-heroina.com>,
http://www.hablemosdedrogas.org/system/application/views/uploads/data/comportamosprof_es.pdf

Anexo V Tarjetas para el ejercicio 13

Tipo de texto	Definición	Características y estructura	Tu papel
Acta 	Documento elaborado en la mayoría de los casos con fines legales, para testimoniar acuerdos y características del desarrollo de asambleas, reuniones de comités, Juntas, Consejos. Generalmente es realizada por un secretario o alguno de los asistentes.	• Ciudad, hora y fecha en que la reunión se celebre. • Nombres de los asistentes. • Persona que la presidió. • Orden del día. • Acuerdos tomados. • Cierre y firmas.	Eres el secretario del debate entre partidarios y detractores de legalizar las drogas. Tienes que tomar nota de las intervenciones y sintetizarlas de la manera más objetiva y clara posible para redactar el acta.

Tipo de texto	Definición	Características y estructura	Tu papel
Artículo  GUILLEM MARTÍNEZ Dos grandes relatos pugnan por imponerse: uno trata de reducir la democracia y otro...	Texto en el que un autor analiza e interpreta un hecho o una circunstancia de la realidad que juzga de interés, emitiendo una opinión o juicio al respecto.	• Primero hay un fragmento introductorio para poner al lector en tema. • La tesis. • La argumentación donde el autor manifiesta su opinión y argumenta por qué sostiene su punto de vista. • Conclusión.	Eres un articulista que trabaja en un diario y has tenido ocasión de ver en TV el debate sobre la legalización de las drogas. Tu periódico te ha pedido un artículo de opinión sobre ese debate.

Tipo de texto	Definición	Características y estructura	Tu papel
Noticia 	Relato que se refiere a un hecho de actualidad, que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social.	• Entrada o entradilla. Primer párrafo, donde se resume la información. Se suele responder a estas seis preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? • ¿Por qué ocurrió? • Cuerpo de la noticia. Párrafos restantes del texto, donde estará el resto de la información. • Segundo párrafo. Se desarrolla lo contenido en la entrada.	Eres un periodista informativo que ha estado presente en el debate sobre la legalización de las drogas. Puesto que ese debate es de interés informativo, tu periódico te pide que cuentes lo que pasó en forma de noticia.

Anexo VI Modelo de evaluación de la unidad didáctica

La legalización de algunas sustancias consideradas ilegales como el cannabis o la cocaína solucionaría muchos de los actuales problemas relacionados con las drogas.

Usted mantendrá una conversación con el examinador sobre la cuestión enunciada arriba. Tiene 30 segundos para pensar en que va a decir. Dé su opinión y argumentos a favor o en contra de la frase propuesta. El examinador le contradecirá en algunas ocasiones y usted deberá responder a sus argumentos



Preguntas:

1. ¿Está de acuerdo con el enunciado? ¿A qué edad se puede consumir alcohol y tabaco en su país? ¿Qué sustancias son ilegales?
2. ¿Por qué la gente empieza a consumir drogas? ¿Por qué continúan haciéndolo después de la primera vez? ¿Qué límite hay que sobrepasar para convertirse en un adicto?
3. ¿A qué edad comienzan los jóvenes a tomar alcohol en su país? ¿Y en España? ¿Sabe qué es el botellón?
4. ¿Piensa que hay suficientes campañas de prevención para abordar este tema?
5. ¿La prevención es el único camino para evitar el consumo de drogas? ¿Qué consejos le daría a un compañero que tiene un problema de adicción?

Guía para el entrevistador con posibles argumentos

A FAVOR:	EN CONTRA:
-La legalización es un paso más a favor de la consecución de las libertades del individuo. La responsabilidad queda en mano de los propios consumidores y de sus padres, que serán los responsables de inculcar y de explicar a sus hijos las virtudes y las consecuencias que puede acarrear el consumo de drogas. -A pesar de las prohibiciones, no ha descendido el número de consumidores. -Con la legalización se frenará la violencia que genera el narcomenudeo y el Estado podrá llenar sus arcas con impuestos provenientes del mercado de estupefacientes que, a día de hoy recae en manos de mafias y bandas organizadas. -Al legalizar las drogas mejorará la calidad de las mismas, puesto que deberán pasar un control sanitario. De este modo se evitarán intoxicaciones y muertes provocadas por el consumo de partidas de droga adulteradas. -Es injusto que la marihuana sea legal en algunas zonas de EE. UU., el principal consumidor del mundo, e ilegal en algunos países de producción como México.	-Legalizar las drogas es una manera de legalizar la corrupción, pues la producción está directamente relacionada con el crimen organizado. -Ya existen demasiados vicios en la actualidad. Legalizar la droga sería abrir la veda para nuevos consumidores que no habrían accedido a ella de estar prohibida. La legalización en lugar de solucionar el problema lo agravaría. -A día de hoy no conocemos bien todos los efectos de las drogas sobre el organismo, por lo que sería una irresponsabilidad legalizarlas. -La legalización no ayudará al descenso de consumidores problemáticos; es más, se producirán muchas más recaídas, puesto que será más fácil y barato acceder a la droga. -El Estado ya ha invertido mucho dinero en campañas antidroga, si ahora se legaliza, habrá sido un dinero gastado en vano.

Anexo VII Solucionario

Ejercicio 1

1b)	2f)	3a)	4e)	5c)	6d)	7g)
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Ejercicio 2

1a)	2e)	3d)	4c)	5f)	6b)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Ejercicio 3

Drogas	Personas y organizaciones vinculadas a las drogas	Acciones	Preparación: dosis, cigarro, utensilios, cantidades
• Anfetaminas • Caballo • Cannabis • Chocolate • Costo • Farlopa • Mandanga • Metadona • Rulas • Tema • Tripi	• Camello • Carteles • Mula • Narcotraficante • Yonki	• Bajarse al moro • Colocarse/colocón • Enganchar • Ir hasta el culo de • Tener el mono • Trapicheo	• Canuto • Caramelo • China • Dosis • Nevadito • Papelas • Papel de plata • Pico • Porro • Posturas • Rayas

Ejercicio 4

Grupo I

1a	2j	3b	4d	5e	6f	7k	8g	9h	10c	11i
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Grupo II

1d	2a	3b	4e	5c
----	----	----	----	----

Grupo III

1e	2a	3b	4c	5f	6d
----	----	----	----	----	----

Grupo IV

1k	2j	3h	4c	5g	6d	7f	8i	9b	10a	11e
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Ejercicio 6

Nexo	Causal	Consecu- tivo	Rige indicativo	Rige subjuntivo	Registro neutro	Registro coloquial	Registro formal	Antes de la oración principal	Después de la oración principal	Van entre comas
Porque	✓		✓		✓			✓ ⁵	✓	
No porque	✓			✓	✓			✓	✓	
Que	✓		✓			✓			✓ ⁶	
Debido a que, ya que, puesto que	✓		✓				✓	✓	✓	
Como	✓		✓		✓			✓		
Gracias a que, Por culpa de que ⁷	✓		✓				✓	✓	✓	
Así que		✓	✓		✓				✓	
Así pues, por consiguiente		✓					✓			✓
De ahí que		✓		✓			✓		✓	

⁵ Hay que mencionar que la conjunción *Porque* no suele encabezar una oración que vaya antes de la principal excepto cuando se enfatiza un hecho como aparece en el ejemplo 5.2. *Porque su padre era político, no fue a la cárcel.*

⁶ Hay que mencionar que la conjunción *que* con valor causal va detrás de un verbo normalmente en imperativo y precedida de una coma.

⁷ Hay que mencionar que *gracias a que* introduce una causa positiva y *por culpa de que* una causa negativa.

Ejercicio 7

- 7.1. Dejó las drogas **gracias a que** ingresó en una clínica de rehabilitación.
- 7.2. Era adicto a las drogas y se ponía agresivo cuando tenía el síndrome de abstinencia, **de ahí que** sus padres tuvieran que ingresarle en una clínica de rehabilitación.
- 7.3. **Como** llevaba enganchado a las drogas desde su adolescencia, murió de un ataque al corazón muy joven.
- 7.4. No llegó a cumplir los cuarenta **por culpa de** haber sido adicto a las drogas.
- 7.5. Vente, **que** están echando por la tele el último capítulo de *Narcos*.
- 7.6. Hubo más votos en contra que a favor, **así pues**, la ley sobre la legalización de las drogas no fue aprobada.
- 7.7. Le interesaba el tema de las drogas desde un punto de vista científico, **así que** estudió toxicología.
- 7.8. Pablo Escobar se atrevió a desafiar al estado, **de ahí que** muriera finalmente asesinado.

Ejercicio 8

- 8.1. Fue detenido **porque llevaba** varios gramos de marihuana para traficar.
- 8.2. Kike piensa que **no porque consume** marihuana regularmente se le puede considerar adicto.
- 8.3. Escapa corriendo, **que viene** la policía.
- 8.4. El tráfico de drogas ha descendido **debido a que hay** una mayor vigilancia policial.
- 8.5. Tiene sudores y palpitaciones, **ya que está** bajo los efectos del mono.
- 8.6. La heroína incautada era de mala calidad, **puesto que estaba/fue** adulterada con leche en polvo.
- 8.7. **Como estaba** bajo los efectos de la droga, apenas opuso resistencia cuando fue detenido.
- 8.8. No lo detuvieron **gracias a que** alguien le **avisó/había avisado** de que la policía iba a llegar.
- 8.9. Perdió su trabajo y acabó viviendo en la calle **por culpa de que era** adicto a las drogas.
- 8.10. No tiene casi dinero, **así que trapichea** con drogas para mantenerse.
- 8.11. Consumió drogas durante su embarazo, **de ahí que** el bebé **presentara** serios problemas de salud.

Ejercicio 10

Texto 1

1 Puesto que/ya que/debido a que/como	2 Porque	3 porque	4 Puesto que/debido a que/porque
5 Puesto que/debido a que/porque	6 Puesto que/debido a que/porque	7 Gracias a que/puesto que/debido a que/porque/ya que	8 De ahí que

Texto 2

1 Como/ya que/puesto a que/debido a que/porque	2 Debido a que/ya que/puesto que/porque	3 Como/ya que/puesto a que/debido a que/porque	4 Así pues/por consiguiente
5 Ya que/debido a que/puesto que/porque	6 De ahí que	7 Gracias a que/debido a que/ya que/puesto que/porque	8 Puesto que/ya que/porque/debido a que

Ejercicio 11 Posible respuesta

Argumentos a favor de la legalización de las drogas	Argumentos en contra de la legalización de las drogas
• El coste económico de la lucha contra el narcotráfico es elevado. • La justicia se ve colapsada por los delitos de consumo y narcotráfico. • Las libertades civiles se ven perjudicadas en la lucha contra el narcotráfico. • Las drogas adulteradas existen debido al mercado negro. • Se reduciría la corrupción policial y el consumo.	• Legalizar las drogas provoca un aumento esporádico de su consumo. • Aunque se legalicen, no se podrá impedir que sigan existiendo mafias que introduzcan a los menores en las drogas. • Si se persiguen policialmente los cultivos de drogas, entra menos droga al mercado y su consumo baja. • Si se llevan a cabo políticas preventivas entre los adolescentes, el consumo baja. • Las drogas no son equiparables al alcohol y el tabaco.

Anexo VIII Glosario de términos de la unidad

Adicción: Estado que resulta del uso repetido de una droga y consistente en la necesidad de continuar utilizándola con dependencia física y psicológica.

Adicto: Referido al individuo con necesidad compulsiva de consumir una sustancia determinada.

Adulterar: Alterar la cualidad y pureza de una droga mezclando su composición con un material más barato que permita añadir más volumen y así obtener una mayor ganancia.

Alijo: Cantidad grande de droga u otra mercancía ilegal descubierta e interceptada por la policía.

Anabolizantes: Sustancia que favorece el aumento de la masa muscular.

Anfetaminas: Droga estimulante que disminuye la sensación de cansancio.

Bajarse al moro: Ir al norte de África, normalmente a Marruecos, a comprar droga.

Caballo: Heroína. Traducción literal del inglés *horse*.

Camello: Traficante de droga, normalmente al por menor, y normalmente drogadicto.

Cannabis: Nombre científico para denominar a la planta de marihuana.

Canuto: Cigarrillo compuesto de tabaco y hachís.

Caramelo: Porción de cannabis con un envoltorio que la asemeja a un dulce.

Cartel: (o *cártel*) Grupo mafioso que trafica con droga.

Centro de desintoxicación: Centro especializado en la desintoxicación de drogodependientes.

Chocolate: Hachís. Término creado por la analogía con el hachís en tableta.

China: Trozo de hachís usado para hacerse un porro. Se llama así por asociación con una piedra de pequeño tamaño o china.

Chute: Inyección de droga, especialmente de heroína. Traducción del inglés *to shot*.

Colocarse: Ponerse a tono bajo los efectos del alcohol y la droga.

Costo: Hachís. Término creado por asociación con su coste o valor económico.

Desengancharse: Dejar de consumir drogas.

Desintoxicarse: Conseguir que el drogodependiente deje de consumir la droga o las drogas a las que muestra adicción y pueda permanecer sin drogas sin experimentar el síndrome de abstinencia.

Dosis: Cantidad o proporción de droga administrada.

Droga blanda: Droga que produce efectos menos nocivos y no crea tanta dependencia en quien la consume.

Droga dura: Droga que produce hábito y dependencia física y psíquica.

Drogadicto: Drogodependiente. Término con connotación negativa, utilizado generalmente por los propios toxicómanos.

Drogodependiente: Individuo que depende física o psíquicamente de una droga. El término es el recomendado por las instituciones sanitarias frente a drogadicto o toxicómano.

Engancharse: Hacerse adicto a las drogas, especialmente a las duras.

Esnifar: Aspirar cocaína u otra droga en polvo por la nariz.

Farlopa: 1. Cocaína. 2. Porro de cocaína. Derivación del español de argentina *falopa*.

Incautar: Coger o aprehender la policía una gran cantidad de droga.

Ir hasta el culo de: Haberse excedido en el consumo de alguna droga.

Mandanga: Marihuana.

Metadona: Droga derivada de la morfina usada para desenganchar a los adictos a la heroína.

Mono: síndrome de abstinencia.

Mula: Persona que transporta droga para los narcotraficantes. Suelen hacerlo en bolsas de plástico que se tragan o se introducen por el recto.

Narcocorrido: Subgénero musical popular mexicano con temática relativa al mundo del narcotráfico y de los narcotraficantes.

Narcotraficante: Traficante mayorista e ilegal de drogas.

Nevadito: Cigarrillo de nieve o cocaína mezclada con tabaco.

Papelas: Envoltorio de papel que contiene una pequeña cantidad de heroína o cocaína.

Papel de plata: Papel de aluminio sobre el que se fuma la heroína o cocaína. Se calienta una porción de heroína, base de cocaína o una mezcla de ambas en un papel de aluminio hasta conseguir hacerlo líquido y hacer correr la gota con el calor por la superficie del aluminio. Se inhala el humo resultante a través de un tubo.

Pico: Inyección de droga, especialmente de heroína. Por asociación con el verbo *picar*.

Porro: Cigarrillo compuesto de tabaco y hachís.

Posturas: Cantidades pequeñas de drogas.

Rayas: Dosis de cocaína o heroína en polvo dispuesta en línea para ser esnifada.

Rulas: Droga presentada bajo la forma de comprimido o pastilla. El nombre se debe a que rula o rueda en la cárcel de mano en mano.

Síndrome de abstinencia: Conjunto de síntomas que aparecen con la interrupción del consumo de una sustancia de la que el sujeto es dependiente.

Sobredosis: Dosis excesiva de una droga que puede llegar a provocar la muerte.

Tema: Cualquier tipo de droga.

Toxicología: Ciencia que estudia la naturaleza, las propiedades y el modo como actúan los tóxicos.

Trapichear: Traficar con drogas en pequeñas cantidades.

Tripi: Pastilla de LSD. Término relacionado con el inglés *to trip*.

Yonki: Drogadicto, normalmente por vía intravenosa. Del inglés *junkie*.

Anexo IX Bibliografía comentada

- Escohotado, *Historia de las drogas*, Madrid, Alianza, 1998. La más completa historia de las drogas publicada en español desde un punto de vista interdisciplinar que abarca la medicina, la química, la antropología, la psiquiatría, la sociología y muchas otras disciplinas.
- Rodríguez González, Félix, *Diccionario de la droga: vocabulario general y argot*, Madrid, Arco Libros, 2014. El más completo diccionario de la droga en español con vocabulario propio de la toxicología y del argot de narcotraficantes y drogadictos. Abarca el español peninsular. Su prólogo constituye una pequeña historia del vocabulario de la droga en España. Una aportación lexicográfica de primer nivel.
- <http://www.echelecabeza.com/gallery/alertas-informativas/> Alertas informativas sobre diferentes tipos de drogas que aparecen y son ofrecidas a los jóvenes.
- <http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/como-hacer-para-que-en-colombia-los-jovenes-dejen-de-consumir-drogas/515672> Entrevista a Julián Quintero, experto en política de drogas, sobre campañas de prevención.
- <https://mosaicscience.com/story/iceland-prevent-teen-substance-abuse> Artículo sobre cómo en Islandia se ha reducido el consumo de drogas al mínimo y los procedimientos empleados.
- https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/Prevencion%20y%20mitigacion%20JOVENES_web.pdf Magnífico documento editado por el Ministerio de salud de Colombia destinado a líderes de organizaciones juveniles con el fin de ofrecerles herramientas pedagógicas para la prevención del consumo de drogas y para la mitigación de su impacto.