

ficha introductoria

nombre de la actividad	Con mucha emoción. El discurso emotivo en la clase de ELE. Licencia SafeCreative nº.: 1701110337176.
autor/es	Yolanda PÉREZ SINUSÍA.
nivel y destinatarios	Nivel B2/C .
duración	Una hora y cuarto aproximadamente (sin contar con la elaboración del discurso emotivo final).
objetivos	Reconocer las características de un discurso emotivo. Mejorar la comprensión audiovisual. Preparar un discurso emotivo.
destrezas	Todas las destrezas.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar una opinión. Mostrar agradecimiento. Léxico relacionado con un discurso emotivo. Lenguaje metafórico. Eufemismos.
dinámica	En parejas y en gran grupo.
material y recursos	Fotocopias, Internet, cañón para proyectar, ordenador.
secuenciación	<p>En primer lugar, se ofrecen actividades para que el alumno tenga claro lo que es un discurso emotivo, ya que el objetivo que se persigue en esta actividad es que elabore un discurso de este tipo. Así, se le hacen conocer sus principales características (actividad 1).</p> <p>En segundo lugar (actividad 2), se propone el visionado del discurso ofrecido por el actor Antonio Banderas en la gala de los Premios Goya de 2015. La Academia de Cine se lo otorgó por toda su trayectoria cinematográfica. Por un lado, sirve como ejemplo de discurso emotivo y, por otro lado, da pie a trabajar la comprensión audiovisual desde distintos ángulos: para comentar frases que se dicen y que den pie a hablar sobre ellas (2.a); a interpretar una información concreta (2.b); a decidir si unas afirmaciones son verdaderas o falsas (2.c) o a trabajar una comprensión más detallada del texto audiovisual (2.d). Como tiene una duración de 12 minutos, se ha preferido fragmentarlo en distintas actividades que insisten en diversos aspectos de la comprensión (ya sea más global o más detallada).</p> <p>Más adelante (actividad 3), se busca un análisis del discurso que se acaba de ver a partir de la reflexión sobre su estructura (3.a); la aplicación de sus características (3.b) y de la comunicación no verbal utilizada (3.c). En este último aspecto, se puede comentar el adecuado tono utilizado, quizás en algunas ocasiones va algo rápido. Utiliza su dedo índice para seguir el discurso que tiene escrito sobre el papel.</p>

Para finalizar, se propone al estudiante que, con un compañero, escoja uno de los tipos de discursos emotivos propuestos (o bien que piense en uno diferente), lo redacten (5.a) y que, posteriormente, lo representen en la clase. Se puede grabar o no, como se prefiera.

Solucionario:

2.b. El actor, cuando alude a las vidas en miniatura, se refiere a los rodajes.

Su misión es convertirse en aquello que admiraba: ser actor.

La determinación que tiene es no volver a Málaga, su tierra natal, con las manos vacías, es decir, volver con éxito y el objetivo cumplido.

2.c. 1.F; 2.V; 3.F; 4.F; 5.F.

2.d. 1. dignidad; 2. éxito; 3. a deshacerme; 4. reconocimiento; 5. alma; 6. inicios; 7. Inconsciente.

2.f. A las próximas generaciones de artistas, al público. El premio lo dedica a su hija, Stella del Carmen.

3.a. El discurso comienza con una anécdota divertida para preparar al oyente y también al propio orador. Lo divide entre el pasado (cómo decidió ser actor, alaba la profesión, dice qué significa para él) y el futuro (lo que debería hacerse y lo que piensa hacer él a partir de ahora).

3.b. Sí, se trata del agradecimiento de un premio y hay partes emotivas ya que se relacionan con la vida de Antonio Banderas, no solo profesional sino también personal.

4.a. "Una sonrisa muy blanca, unas piernas muy largas" (con estas partes del cuerpo se refiere a la cantante Taylor Swift); "A todos esos ojos que me marcaron un camino, esas bocas que hablaron palabras sabias, esas almas que me acompañaron hasta donde estoy" (de nuevo con la elección de unas partes del cuerpo alude a la gente importante en su vida); "A esos gigantes del cine" (a las estrellas, a los grandes del cine); "Compartir la pantalla" (aquí la pantalla alude al cine, al séptimo arte); "Acaba de comenzar la segunda parte del partido de mi vida" (utiliza un término del deporte para decir que empieza la segunda parte de su vida).

4.b. Los términos eufemísticos que aparecen son:

Desaceleración económica: crisis.

Apretarse el cinturón: ahorrar.

Prescindir de o hacer un reajuste de: despedir.

Sin faltar a la verdad: sin mentir.

secuenciación

Con mucha emoción

El discurso emotivo en la clase de ELE

1.a. En nuestro ámbito privado, estamos habituados a mostrar agradecimiento o expresar nuestros sentimientos por aquellas acciones que creemos que las merecen (ofrecer ayuda, ceder el paso, alabar algo que te gusta, etc.). ¿Y en el ámbito público? ¿En qué ocasiones necesitamos presentar un pequeño discurso para agradecer algo o expresar lo que sentimos?

En la recogida de un premio (literario, académico, deportivo, etc.),...

b. ¿Cómo suelen ser estos discursos?

c. ¿Qué características de las siguientes has mencionado?




Recuerda que un discurso emotivo:

- *Es una intervención pública o privada que puede abarcar distintos fines y contextos (las palabras de inauguración de un edificio, de una exposición; un acto de bienvenida; un homenaje; una celebración; el discurso por el fallecimiento de un ser querido, etc.).*
- *Normalmente cuenta con una planificación, aunque dependiendo de la situación y del objetivo se puede improvisar.*
- *Dominan las características emocionales y sentimentales, aunque se recomienda un equilibrio porque un exceso de emoción puede resultar ridículo y faltar de elegancia.*
- *El discurso se relaciona con el propio orador, por lo tanto, se utiliza mucho la primera persona.*
- *Como en todo discurso es importante la comunicación no verbal utilizada¹.*

d. ¿Recuerdas algún discurso emotivo que te haya llamado la atención? Puede pertenecer al ámbito público o a tu entorno privado. Si es así, ¿por qué te acuerdas de él?


¹ Las imágenes que aparecen en esta actividad proceden de <http://mricons.com> y <http://www.freepik.com/>.

 2.a. Al actor Antonio Banderas le otorgaron un Premio Goya de Honor a toda su trayectoria cinematográfica y preparó un discurso. Escúchalo y responde a las siguientes cuestiones.



Discurso de Antonio Banderas:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqJOr8Ba90U>

 También puedes ver el discurso que ofreció al recibir el Premio Platino de Cine Iberoamericano:

<https://www.youtube.com/watch?v=dnxBjoyKzD0>.

- Resume la anécdota que cuenta Antonio Banderas al principio del discurso.
- Comenta las siguientes frases que menciona [0'-3']:

Todo lo que tengo se lo debo a mi profesión. Le debo lo que tengo y lo que soy.

Pablo Picasso decía que venía de lejos, pero era niño.

Si miro hacia atrás, me veo viejo, pero si echo la vista hacia delante, me siento muy joven.

 2.b. Completa la siguiente información [3'12"-5'44"]:

- ¿A qué se refiere el actor con "vidas en miniaturas"?
- ¿Cuál es la misión que se propone cuando se marcha de Málaga?
- ¿Con qué determinación se va de su país?

 2.c. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas [5'45"-8']:

	V	F
1. El actor siente que ya ha cumplido todas sus metas.		
2. La crisis en esta profesión es lo habitual.		
3. Aconseja alejarse de la inseguridad e incertidumbre.		
4. La cultura es incomprensible para el ser humano.		
5. Lo caótico es el mayor enemigo de los artistas.		





2.d. Lee primero la continuación del discurso de Antonio Banderas y trata de pensar en las palabras que no están.


No sé si este premio me llega cuando me tenía que llegar o si lo merezco, pero creo haber sabido sobrevivir con _____ (1) y constancia entre los bosques de las subjetividades; las mermeladas del _____ (2); los páramos desiertos del fracaso y las luces de gas. Pero si algo me hace sentir este galardón es un impulso a apresurarme, _____ (3) de aquello que me ha servido hasta ahora pero que ya no quiero seguir usando. Sé que este _____ (4) establece casi como un pistoletazo de salida se tratase, una carrera contra el tiempo para no dejar lo realmente importante en el tintero; para entregarme en cuerpo y _____ (5) a encontrar los caminos que me quedan por recorrer y, que espero que me lo perdonen por expresarlo de esta manera, y creo, deseo y sé que serán los definitivos, aquellos en los que más se me reconozca, porque ahora me he dado cuenta de algo que en mis _____ (6) estaba oculto y, quizás, no completamente identificado. Ahora sé, de forma clara, que elegí este camino y opté por subirme a aquel tren porque de forma _____ (7) sabía que la cultura y el arte era la mejor manera de entender el mundo en el que me había tocado vivir.




2.e. Completa las palabras que faltan en el fragmento del discurso anterior con ayuda del vídeo. [8'-9'05"]:

 2.f. ¿A quién crees que se dirige en la parte final de su discurso? ¿A quién le dedica el premio? Comprueba tus respuestas [9'06"-12']:

 3.a. ¿Piensas que el discurso del actor sigue una estructura concreta? ¿Por qué?

 3.b. ¿Se puede considerar que es un discurso emotivo? Justifica tu respuesta.

 3.c. ¿Te ha parecido adecuada la expresión oral (entonación, pronunciación y ritmo)? ¿Y el lenguaje corporal? (mirada, rostro, manos, forma de vestir)².

4.a. Antonio Banderas utiliza un lenguaje metafórico en su discurso. Por ejemplo, compara la vida con una aventura o un juego. ¿Recuerdas a qué o quién se refiere también en estas ocasiones?

Una sonrisa muy blanca, unas piernas muy largas.

→

A todos esos ojos que me marcaron un camino, esas bocas que hablaron palabras sabias, esas almas que me acompañaron hasta donde estoy.

→

A esos gigantes del cine.

→

Compartir la pantalla.

→

Acaba de comenzar la segunda parte del partido de mi vida.

→


² Puedes utilizar las tablas que aparecen en esta actividad http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2016/06/R14_CULTURA_tomar-partido_YPS_B2.pdf.



4.b. Un espectador de este discurso le ha hecho un resumen a un compañero de trabajo que no lo pudo ver. Atención, porque ha utilizado algunos eufemismos, es decir, palabras o frases menos ofensivas para tratar de ser políticamente correcto. ¡Descúbrelos y trata de encontrar su significado!

*Pues mira, Antonio Banderas empezó contando una anécdota en la que dijo que la cantante Taylor Swift le había hecho sentir como alguien de **la tercera edad**. Luego, ya empezó a hablar de lo que significaba para él la profesión de actor. Dijo que aunque estuviéramos en tiempos en los se había producido una desaceleración económica y en los que había que apretarse el cinturón, no se podía prescindir de los actores o hacer un reajuste en esta profesión porque eran el futuro y los transmisores de la cultura de este país. Sin faltar a la verdad, él dijo que sobre todo se sentía de su barrio de Málaga, aunque hubiera estado haciendo películas en Hollywood.*


EUFEMISMO	SIGNIFICADO
Tercera edad	Viejo, mayor

 5.a. En parejas, escoged una de estas propuestas y cread vuestro propio discurso emotivo.

- La inauguración de unos Juegos Olímpicos, de unos nuevos teatros, de una Capital Cultural, etc.
- El acto de bienvenida a la universidad, al centro de idiomas donde estudiáis, etc.
- La entrega de un Premio Nobel (en medicina, energías renovables, literatura, etc.) u otro premio.
- El recuerdo del fallecimiento de un ser querido (importante para ti/vosotros/la sociedad) o conocido; por las víctimas de algún suceso; etc.

Yolanda Pérez Sinusía

- e) El aniversario de alguien (de unas bodas de oro, de plata, un cumpleaños).
- f) Decide tú otra posibilidad.

 5.b. Una vez que tengáis vuestro discurso, leedlo ante vuestros compañeros (la mitad cada uno), tratad de memorizarlo o podéis leer vuestro papel. Intentad:



- Tener una entonación, pronunciación y ritmo adecuados.
- Buscar que vuestro lenguaje corporal os acompañe: cara, mirada, manos.