

|  |  |
|--|--|
| nombre de la actividad                         | Escuchamos una canción española. Registro de Safe Creative: 1612230177958.   |
| autor/es                                       | Gabriel NEILA GONZÁLEZ.  |
| nivel y destinatarios                          | Estudiantes de nivel B1.   |
| duración                                       | Dos horas de clase aproximadamente.  |
| objetivos                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar sobre música española actual.</li><li>- Poner en práctica la competencia audiovisual.</li><li>- Contextualización de fragmentos de lengua en situaciones reales.</li></ul>  |
| destrezas                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita.</li></ul>   |
| contenidos funcionales, léxicos y gramaticales | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tiempos de pasado.</li><li>- Marcadores conversacionales.</li><li>- Marcadores discursivos.</li></ul>  |
| dinámica                                       | Individual y en parejas.   |
| material y recursos                            | Fotocopias de las actividades, ordenador con acceso a Internet y proyector.  |
| secuenciación                                  | <p>La primera actividad sirve para que los estudiantes puedan conocer algunos detalles sobre el cantante y puedan poner en práctica la comprensión lectora de un texto biográfico en el que se deben de ordenar una serie de eventos.</p> <p>A continuación, la segunda actividad sirve para adentrarnos más en la práctica de la comprensión auditiva con un fragmento de una breve entrevista que se realizó al cantante. En esta actividad, se pide a los estudiantes que distingan si una serie de frases extraídas, supuestamente, de la entrevista son verdaderas o falsas.</p> <p>Más adelante, si nos centramos en la tercera actividad, podemos ver que se trata de la actividad principal de comprensión auditiva, en la que los estudiantes tienen que prestar atención a las formas verbales que se han extraído de la letra de la canción. Asimismo, se introduce una pequeña investigación cultural sobre varios términos que los estudiantes deben conocer para comprender el mensaje de la canción de forma adecuada.</p> <p>En cuanto a la cuarta actividad, se trata de una forma de relajar la tensión que supone un ejercicio de comprensión auditiva, por medio del elemento lúdico que trae la plataforma Kahoot. En esta actividad, los estudiantes deberán recordar algunos fragmentos de la canción que acaban de escuchar.</p> |

Por último, las dos últimas actividades, la cinco y la seis, sirven como tareas de producción escrita y oral para que los mismos estudiantes puedan contextualizar la situación que plantea la canción y su posterior aplicación en la lengua real.

SOLUCIONES:

Actividad 1: 1- H; 2- A; 3- J; 4- D; 5- F; 6- B; 7- E; 8- C; 9- I; 10- G.

Actividad 2: 1-Falso; 2-Verdadero; 3-Falso; 4-Falso; 5- Verdadero.

Actividad 3: Se puede comprobar la letra de la canción en la página web <http://www.dicelacancion.com/letra-y-yo-funambulista> Los elementos culturales por los que se pregunta en la segunda parte de la actividad se pueden consultar con una consulta en cualquier buscador.

Actividad 4: Las soluciones a esta actividad vienen determinadas por la plataforma Kahoot de antemano.

Actividad 5: Actividad de expresión escrita con respuesta abierta.

Actividad 6: Actividad de comprensión oral con respuesta abierta.

secuenciación

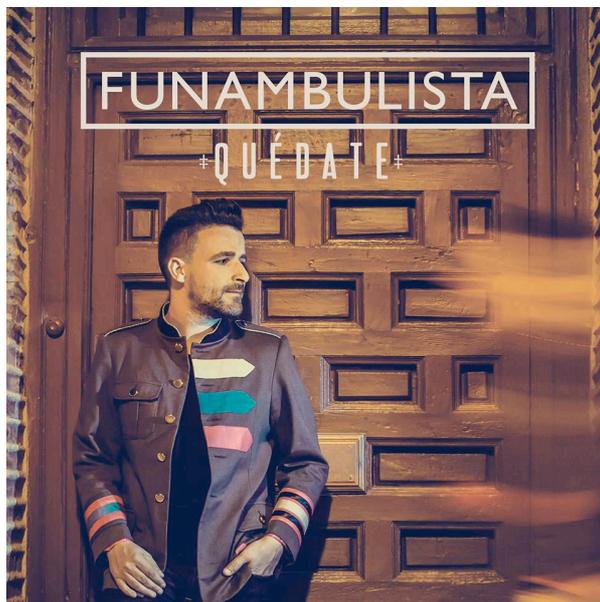
**Gabriel Neila González**

## ESCUCHAMOS UNA CANCIÓN ESPAÑOLA: “Y YO” DE FUNAMBULISTA

1. Vamos a escuchar una canción de un grupo español que se llama *Funambulista*. Se titula “Y yo” y habla sobre una escena cotidiana en el centro de una ciudad como Madrid. No obstante, vamos a conocer algo más sobre el cantante. Ordenad los datos más importantes de su biografía para saber más detalles sobre él.

(Textos extraídos de

[https://es.wikipedia.org/wiki/Funambulista\\_\(grupo\\_musical\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Funambulista_(grupo_musical)))



|   |   |
|---|---|
| A | El primer trabajo ya como <i>Funambulista</i> vio la luz en junio de 2010 y fue producido por el prestigioso Ludovico Vagnone (Alejandro Sanz, Ketama, Estopa,...) y el propio Cantero. “Cosas que no quise decirte”, primer single de su álbum debut, sonó en las principales radios, y los videos de sus canciones han recibido cientos de miles de visitas en Youtube y han alcanzado los primeros puestos del top oficial de videoclips en canales de TV musical. |
| B | En el verano de 2003 publica su segunda grabación de estudio, “Descalzo”, y desde entonces se intensifica su trayectoria. Vuelve a echarse a la carretera para presentar su disco y durante dos años ofrece más de cien conciertos.   |
| C | En octubre de 2005 publica “Toma”, su primer álbum con distribución nacional. A partir de entonces los singles de su disco suenan en las radio más importantes y desarrolla un intenso tour de actuaciones y promoción por toda España.   |

Gabriel Neila González

|   |  |
|---|--|
| D | Así, con sólo 18 años, en el año 2000 se hace con el primer premio del certamen Mola Joven y graba su primera maqueta, “Cuentos”.  |
| E | En 2005 consigue el primer premio de los concursos Crea Joven, Certamen Nacional Ciudad de Melilla y Murcia Joven. En junio del mismo año fue proclamado ganador de la primera edición del concurso de maquetas Amplificador Mahou 5 Estrellas, cuyo premio consistió en el apoyo e impulso de su carrera musical. |
| F | Poco después se alza con la victoria del concurso nacional Cantigas de Mayo de Ceutí e inicia una gira que le lleva a presentar su disco en casi todos los rincones del país.  |
| G | Da un paso más en su carrera al fichar en 2007 con Darlalata Entertainment (Maldita Nerea, Lagarto Amarillo, Efecto Pasillo,...), con quien inicia un nuevo proyecto musical bajo el nombre de <i>Funambulista</i> , una nueva banda pop liderada por Cantero.   |
| H | Cantero inició en 2009 una nueva etapa como cantante, compositor y alma máter de <i>Funambulista</i> . Es uno de los autores más reconocidos del pop nacional; en los Premios 40 Principales 2010 fue nominado en la categoría de Artista Revelación.  |
| I | Un año y medio después de presentar “Toma” comienza la grabación de su cuarto disco, cuya producción artística corre a cargo de Ludovico Vagnone (Alejandro Sanz, Estopa, Ketama,...) y el propio Diego Cantero en colaboración con Guillermo Salas y el ingeniero de sonido Raúl de Lara.                         |
| J | <i>Funambulista</i> ofreció más de 120 conciertos entre 2010 y 2011, y formó parte como grupo invitado de toda la ‘Gira Fácil’ de Maldita Nerea.   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

2. Ahora vamos a escuchar una pequeña entrevista que *Funambulista* concedió a *Cadena 100* con motivo de la celebración del concierto “Por ellas”. Después, contestad a las siguientes preguntas que os proponemos a continuación sobre su contenido.

(Extraída de <https://www.youtube.com/watch?v=Y2h85jggFhw>)

**Gabriel Neila González**



|   | VERDADERO | FALSO |
|---|-----------|-------|
| 1.- <i>Funambulista</i> ha estado en el concierto durante dos años como figura principal.               |           |       |
| 2.- El primer disco de <i>Funambulista</i> es muy difícil de encontrar. Por eso lo han vuelto a lanzar. |           |       |
| 3. “Ya verás” es la canción preferida del cantante. Por eso forma parte del videoclip.                  |           |       |
| 4.- Le quedan muy pocos conciertos de aquí a diciembre.   |           |       |
| 5.- A <i>Funambulista</i> le apetece seguir haciendo más conciertos en la gira.                         |           |       |

**Comprobad vuestras respuestas con las palabras textuales del propio cantante, que podéis leer a continuación.**

**Entrevistadora:** El año pasado estuviste aquí como invitado de Conchita y este año estás como uno de los confirmados del cartel. ¿Cómo te sientes al formar parte de *Por ellas* luchando a favor de la lucha contra el cáncer?

**Funambulista:** Para mí es un honor. Como sabes, estuve ya el año pasado y pude vivir por dentro lo que era esto y, por encima del evento, la ilusión que ponen en todo esto, que es muchísima. Formar parte de esto significa mucho. De hecho es al mismo tiempo una responsabilidad y algo que debemos todos hacer. Es necesario hacer cosas solidarias y más cuando tiene que ver con mujeres, cuando, a fin de cuentas, son las que nos han traído hasta aquí. Son unas luchadoras y unas ganadoras. Hay que mandarles ánimos y colaborar con la Asociación contra el cáncer.

**Entrevistadora:** ¿Y cómo surgió la idea de lanzar el *pack* de tus dos nuevos discos? ¿Es un regalo para tus seguidores?

**Gabriel Neila González**

**Funambulista:** Tenía que ver mucho con que había gente que no tenía el primer disco y casi estaba descatalogado y era una oportunidad de dar un premio a la gente. Era una manera de decir ¿por qué no regalamos un disco a la gente? A fin de cuentas, lo que nos interesa es que la gente nos escuche y que luego decidan si van a vernos o no. Se trata de intentar llegar al público.

**Entrevistadora:** Y habéis estrenado hace nada el videoclip de “Ya verás” que es uno de los más especiales que habéis estrenado...

**Funambulista:** Ha sido, principalmente, por el público, ¿sabes? En los videoclips los protagonistas siempre somos los músicos. Contamos la historia con unos actores. “Ya verás” es una canción en la que no me apetecía contar una historia como era. Yo creo que es una canción que cada uno se la imagina como se la imagina y, para mí, lo más impresionante es ver como la siente la gente. Así hicimos el videoclip con dos conciertos: uno que hicimos en “La Riviera” y otro que hicimos en Murcia. Sobre todo me gusta la cara de la gente cuando canta que es un poema.

**Entrevistadora:** Y ahora estáis de gira, ¿cómo estáis viviendo estos shows?

**Funambulista:** Muy bien. Ayer estuvimos en Cáceres y fue tremendo. Hubo que hacer dos conciertos porque se quedó mucha gente fuera, así que salimos fuera a tocar un rato y... nada, todavía quedan veinte conciertos de aquí a diciembre. ¡Carretera y manta! Es lo que nos apetece. También te lo digo.

**Entrevistadora:** Y por último, de todos los temas que tenéis, ¿cuál dedicaríais a las mujeres luchadoras?

**Funambulista:** Pues mira que te digo. Una canción del primer disco que se llama “Sin argumentos”. Es una canción divertida sin más.

**Entrevistadora:** Pues muchas gracias y disfruta de la noche.

**Funambulista:** Un placer.

**3.- Ahora vamos a escuchar la canción por primera vez. Prestad atención a la letra y escribid las palabras que faltan en los huecos correspondientes.**



Gabriel Neila González



Un niño      Una mujer                      contando las monedas,  
Abajo el metro                      en la Puerta del Sol,  
desgastándose las suelas, Dos hombres hablan del amor.

Una señora                      la escalera,  
Arriba una pareja                      de hacerlo mejor,  
En cada bar                      mil penas,  
Oh, oh, oh, oh, oh, oh...

Y yo, que casi no me                      la piel,  
Le                      a mis amigos que no,  
Que nunca más te                      a querer.  
Y hoy, la lluvia que                      caer  
Todo lo que                      de hacer,  
Noviembre que me                      a doler.

La tele                      "Paraíso 5 Estrellas",  
Un hombre                      su medalla del 92,  
de guisos y traiciones las tenderas,  
Y nadie                      por amor.  
Oh, oh, oh...

Y yo, que casi no me siento la piel,  
Le                      a mis amigos que no,  
Que nunca más te                      a querer.  
Y hoy, la lluvia que                      caer  
Todo lo que                      de hacer,  
Noviembre que me                      a doler.

Y yo...le digo a mis amigos que no,  
Que nunca más te                      .

Gabriel Neila González

El chico            conocer a una sirena,  
Baja Montera decidido a no portarse bien,  
un disparo da comienzo la carrera  
Oh, oh, oh...

Y yo, que casi no me            la piel,  
Le            a mis amigos que no,  
Que nunca más te            a querer.  
Y hoy, la lluvia que            caer  
Todo lo que            de hacer,  
Noviembre que me            a doler.

Y yo, que casi no            la piel,  
Le            a mis amigos que no,  
Que nunca más te            .

Antes de continuar, haced una breve búsqueda en Internet y explicad al resto de la clase los siguientes elementos culturales que aparecen en la canción. Así podrás entender mejor el mensaje del cantante.

- a) Puerta del Sol
- b) Calle Montera
- c) Anuncio de televisión "Paraíso 5 estrellas".
- d) Juegos olímpicos del 92.

4.- Ahora vamos a ver si recordáis lo que habéis escuchado. Vamos a jugar con la letra de esta canción en la aplicación *Kahoot*. Sacad vuestros móviles o tabletas, seguid las instrucciones de vuestro profesor y visitad la siguiente página web. ¿Quién de vosotros ganará?



Gabriel Neila González

<https://play.kahoot.it/#/login?next=%252Fk%252Fb1bd4e62-1454-4c76-b3df-7ba0ad2e1d83>

5. Ya sabéis que esta canción habla sobre una escena cotidiana en el centro de una ciudad como Madrid. Os dejamos una fotografía de una escena en la Puerta del Sol de Madrid. En parejas, imaginad lo que les ha ocurrido a los personajes. Tratad de imaginar qué ha pasado antes de que se hiciera esta foto, qué está pasando ahora y qué pasará después. Escribid un breve texto para explicarlo y después exponed vuestros resultados al resto de la clase.



---

---

---

---

---

---

6. Por último vamos a realizar un ejercicio de expresión oral. En parejas, vamos a simular una entrevista al cantante de *Funambulista*. Ya sabes algunas cosas de su vida y conoces su música. Imaginad que se está celebrando una rueda de prensa con él y elaborad, en parejas, un turno de preguntas y respuestas en el que habléis sobre el lanzamiento de un

