

ficha introductoria

nombre de la actividad	Mapa musical del Caribe: Puerto Rico, República Dominicana y Cuba.
autor/es	José Eduardo VILLALOBOS GRILLET.
nivel y destinatarios	A2 y B1.
duración	2 horas.
objetivos	Reconocer algunos instrumentos y la música de tres islas caribeñas. Exponer opiniones sobre la música representativa del Caribe hispano.
destrezas	Comprensión oral, escrita y audiovisual; producción oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Gramaticales: presente y pretérito del indicativo al leer la historia de la música de cada país. Léxicos: instrumento musical, tambor, guitarra, maracas, acordeón, etc.
dinámica	Individual y grupal.
material y recursos	Hoja de actividades; enlaces de Youtube.
secuenciación	- Calentamiento. - El profesor le pide a algunos alumnos voluntarios que sitúen o adivinen dónde queda Puerto Rico, República Dominicana y Cuba en un mapa sin nombres (ver ejercicio 1 de la hoja de actividades). - El profesor le pregunta a la clase si alguien sabe la capital de alguno de estos países. En caso de que no, se puede hacer algo similar al ejercicio 2. - El profesor pregunta si alguien ha visitado alguno de esos países y si conocen su música. - Preaudición. - Antes de comenzar se le explica a la clase que en esta sesión se pondrán a prueba sus habilidades musicales. El objetivo de esta actividad es adivinar y, al mismo tiempo, divertirse. El profesor muestra las imágenes del ejercicio 3 y va pidiendo que adivinen a qué país corresponden los instrumentos que se muestran. Mencionarles que más tarde comprobarán sus hipótesis, las cuales deben anotar en un papel. - Audición. - En esta actividad se les pide a los estudiantes que escriban sus hipótesis sobre el país al que pertenecen las pistas de la música tradicional del Caribe que van a escuchar (ver enlaces en la hoja de actividades). Posteriormente, los discentes deben realizar el ejercicio 4.

- b) El profesor hace un sondeo de las hipótesis que se tienen hasta el momento.
4. Posaudición.
- a) El profesor divide la lectura del ejercicio 5 para que la clase compruebe sus hipótesis.
- b) Se tocan nuevamente las pistas, pero esta vez dejando mostrando los video de Youtube.
5. Videos musicales.
- 5.1. Pre-visualización.
- a) El profesor muestra las imágenes del ejercicio 6 para que los alumnos adivinen de dónde creen que son los cantantes, qué tipo de música tocan y qué temas son tratados en sus canciones.
- 5.2. Visualización.
- a) El profesor pone el video de cada artista por dos minutos para que la clase compruebe sus hipótesis, excepto el país de origen de los cantantes (ver enlaces en la hoja de actividades).
- 5.3. Posvisualización.
- a) Los alumnos contestan las preguntas del ejercicio 7 para dar sus impresiones sobre la música de estos cantantes.
- b) Los estudiantes deben responder el ejercicio 8.
- c) Para concluir se puede poner el video musical que más le haya gusta al grupo. Posteriormente, el profesor puede aclarar dudas sobre el vocabulario o la gramática de las letras de estas canciones.
- Solucionario:
- Ejercicio 2: 1(2), 2 (3), 3 (1).
- Ejercicio 3 y 4: 1) Puerto Rico, 2) Cuba y 3) República Dominicana.
- Ejercicio 8: Daddy Yankee, Juan Luis Guerra y Celia Cruz.

secuenciación

HOJA DE ACTIVIDADES

El mapa musical del Caribe: Puerto Rico, República Dominicana y Cuba

Enlaces

- Para las secciones 3 y 4:
 1. Puerto Rico: <https://www.youtube.com/watch?v=FuYA8JMLvhA>
 2. Cuba: <https://www.youtube.com/watch?v=Ad7RepRU20w&list=PLPTpKvSrfIsBdlRywxw-Pw4vPVV3xpuzM>
 3. República Dominicana: <https://www.youtube.com/watch?v=GycRXNQvj98>
- Para la sección 5:
 1. Luis Guerra: <https://www.youtube.com/watch?v=ctd4dEB4nrk>
 2. Daddy Yankee: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpRIZ5ygpkw>
 3. Celia Cruz: <https://www.youtube.com/watch?v=ZlxlBwmFPMM>

Ejercicio 1

Señala la ubicación de Puerto Rico, República Dominicana y Cuba en el siguiente mapa.¹



Ejercicio 2: ¿Qué capital corresponde a...?

Une las capitales de la columna izquierda con sus respectivos países.

1. Santo Domingo
2. La Habana
3. San Juan

Puerto Rico
República Dominicana
Cuba

¹ [Mapa de América Latina] Extraída de: <http://www.nocturnar.com/mapa-de-america-para-colorear/>

Ejercicio 3

Adivina a qué país de los 3 que hemos hablado corresponde cada agrupación de instrumentos musicales.

1) Estos instrumentos musicales son de_____.²



2) Estos instrumentos musicales son de_____.³



² Imagen extraída de: <http://es.slideshare.net/joferrer/instrumentos-musicales-2038288>

³ Imagen extraída de: <https://www.pinterest.com/pin/452471093790211358/>

3) La tambora, la güira y el acordeón son instrumentos de la música de_____.



Ejercicio 4

Adivina el país del que provienen las canciones que escuches.
¿Reconoces algún instrumento?

Pista 1:_____.

Pista 2:_____.

Pista 3:_____.

⁴ Imagen extraída de: <http://santamerengue.blogspot.ca/>

Ejercicio 5: una breve descripción de la música tradicional del Caribe.⁵

Lee a continuación la descripción de la música de los países que acabamos de hablar. ¿Son correctas tus hipótesis?

Puerto Rico

La música de Puerto Rico posee diferentes ramas estilísticas entre las que se cuenta la bomba y la plena, la música jíbara (con diferentes seises y aguinaldos), la música clásica, y la danza. Entre los instrumentos musicales de la música boricua se encuentran el güiro, el cuatro, las maracas y el tiple. Actualmente los estilos con auge internacional son la salsa y el reggaeton. De estos últimos estilos con raíces extranjeras, la salsa evolucionó de ritmos mayormente reconocidos en Cuba, y el reggaeton, de una fusión con el rap y su antecesor, el reggae en español procedente de Panamá, y que en la actualidad se ha fusionado con todo tipo de ritmo siendo exitosa la fusión con la bachata.

República Dominicana

La apreciación de la música dominicana se refiere a las manifestaciones musicales populares, tradicionales o folclóricas orientadas a la descripción de los dominicanos, su carácter, cultura y costumbres. Posee rasgos propios bien definidos, así como una clara influencia externa — en primer lugar de la música española y africana — en los aspectos rítmicos, tonales y armónicos. Entre los instrumentos musicales de la música dominicana se encuentran la tambora, la güira y el acordeón.

Cuba

La música cubana es la expresión de ritmos y melodías referidos a la isla de Cuba, ya sean autóctonos o introducidos en la isla, especialmente por los colonizadores españoles y por los esclavos africanos. También, aunque en menor medida, pudiera señalarse cierta influencia asiática. La presencia de este último elemento puede notarse en el uso de la corneta china en la conga de los carnavales, un hecho que comenzó con la llegada de los primeros inmigrantes chinos a la isla. A partir de 1848 llegaron numerosos *culíes* chinos a Cuba y para 1874, año en que se prohibió la contratación de trabajadores agrícolas de China, había en Cuba 132.435 culíes. Los instrumentos de origen afro-cubano son la clave, los tambores batá, las tumbadoras, el bongo y el chequeré.

⁵ Textos adaptados de Wikipedia.

Ejercicio 6

Observa las siguientes imágenes y una vez más, adivina lo que se te pregunta.

- a) ¿De qué país, de los que hemos estado viendo, crees que son estos cantantes?
- b) ¿Qué tipo de música crees que cantan?
- c) ¿Qué temas crees que se tratan en sus canciones de acuerdo a sus títulos?
- d) ¿Son canciones tristes, alegres o románticas?



Foto 1 ⁶

CELIA CRUZ

“La vida es un carnaval”



Foto 2 ⁷

DADDY YANKEE

“Lovumba”

⁶ Imagen extraída de: <https://www.iheart.com/artist/celia-cruz-2822/>

⁷ Imagen extraída de:

https://pbs.twimg.com/profile_images/447955829761650688/tSinX2Jc.jpeg



Foto 3 ⁸

JUAN LUIS GUERRA

“Burbujas de amor”

Ejercicio 7: primeras impresiones

Discute en parejas las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué canción te gustó más?
- b) ¿Por qué?
- c) ¿Te gustaría escuchar más canciones de ese artista?

Ejercicio 8: biografías de los cantantes⁹

Relaciona los nombres de los 3 cantantes con sus biografías.

1)

_____ (San Juan, 3 de febrero de 1977), es un cantante, actor, productor cinematográfico, locutor de radio y empresario puertorriqueño. Diversos sectores de la crítica le consideran «El Rey del Reguetón», y uno de los artistas más respetados e influyentes del género,¹⁸ mientras que el portal estadounidense *Allmusic* afirma que el cantante puertorriqueño «ayudó a establecer el reguetón como un estilo de música durante el siglo XXI ».

2)

_____ (San Pedro de Macoris, 7 de junio de 1957), es un cantautor, compositor, arreglista, músico y productor dominicano que ha vendido más de 30 millones de discos, y ha ganado numerosos premios, incluyendo 18 Grammy Latinos, dos Grammy norteamericanos y dos Premios *Latin Billboard*. En el 2007, fue el máximo galardonado con 5 Grammy Latino. Este cantante ganó 3 Grammy Latinos en 2010, incluyendo Álbum del Año. En

⁸Imagen extraída de:

<http://musictour.eu/data/uploads/media/albums/470/a8eb9c63da2d53d1ed29aecb00d08100.jpg>

⁹ Textos adaptados de Wikipedia.

2012 ganó un Grammy Latino como Productor del Año. También fue el máximo galardonado en los Grammy Latinos en 2015 con 3 gramófonos.

3)

_____ (La Habana, 21 de octubre de 1925- Fort Lee, Nueva Jersey, Estados Unidos; 16 de julio de 2003), fue la más célebre, influyente y trascendental cantante cubana que interpretaba son, son montuno, guaguancó, rumba, guaracha, bolero y salsa entre otros ritmos latinoamericanos. Querida y recordada por siempre como *La Reina de la Salsa*, *La Voz de la Cultura Latina*, *La Guarachera del Mundo*, *La Reina Rumba*, *La Reina de la Música Cubana*, *La Cumbanchera de América*, *La Reina o la Diosa de la Música Latina*, como lo que más le gustaba *La Guarachera de Cuba*.