

nombre de la actividad	No me lo echas en cara. Licencia SafeCreative n.º:1605317998102
autor/es	Cristina FONTANILLA PALACIOS.
nivel y destinatarios	B1.
duración	30-45 minutos.
objetivos	Expresar sentimientos. Sistematizar el uso de los verbos de sentimiento y las estructuras que los rigen.
destrezas	Comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Verbos que expresan emociones positivas y negativas. Verbos de sentimiento + que + Subjuntivo/ verbos de sentimiento + Sustantivo/Infinitivo. Se trabaja a partir de la canción "Si yo fuera un chico" de Beyoncé.
dinámica	Individual y en grupo.
material y recursos	Fotocopias del documento y canción "Si yo fuera un chico" de Beyoncé y reproductor de música.
secuenciación	<p>Con esta actividad se aprenden y sistematizan los verbos utilizados para expresar sentimientos, a través de la canción "Si yo fuera un chico" de Beyoncé.</p> <p>Primero se realiza una actividad introductoria previa reproducción de la canción para poner a los alumnos en contacto con los verbos de sentimiento que ya han de conocer previamente, así como su uso con las estructuras de VERBO DE SENTIMIENTO + QUE + SUBJUNTIVO o VERBO DE SENTIMIENTO + SUSTANTIVO/INFINITIVO.</p> <p>Actividad 1.- Consiste en conocer la expresión "Echar en cara algo a alguien" para que, a partir de ahí, los alumnos descubran qué cosas echa Beyoncé en cara a los hombres y los sentimientos de la cantante hacia el comportamiento de estos.</p> <p>Actividad 2.- Los alumnos deducen el funcionamiento de la expresión "Echar en cara".</p> <p>Actividad 3.- Ponen en práctica el verbo rellenando una tabla destinada a ser completada con las cosas que las mujeres echan en cara a los hombres y viceversa.</p> <p>Actividad 4.- Se reproduce la canción hasta dos veces y los alumnos intentan entender qué cosas echa Beyoncé en cara a los hombres.</p> <p>Actividad 5.- Ponen por escrito los reproches que creen que hace Beyoncé. Con esta actividad el profesor comprueba si los alumnos han entendido la canción.</p>

Actividad 6.- Se trata de la corrección de la Actividad 5 a través de una tabla en la que los alumnos ven cuáles son todos los reproches. Tienen que buscar en la letra de la canción cómo dice lo mismo Beyoncé.

Actividad 7.- Una vez entendidos los reproches los alumnos tienen que hacer frases utilizando los verbos de sentimiento e imaginando cómo se siente Beyoncé con respecto a los temas que aparecen en su canción. Esta actividad es de respuesta abierta por lo que el profesor controla y corrige la producción.

Solucionario:

Actividad 1.- Echar en cara = reprochar algo a alguien.

Actividad 2.- Echar en cara + que + Subjuntivo/ Echar en cara + Sustantivo/Infinitivo.

Actividad 3.- Respuesta abierta por parte de los alumnos y controlada por el profesor.

Actividad 5.- Se da la solución en la Actividad 6.

Actividad 6.-

-sabría escuchar pues conozco el dolor.

-pues conozco el dolor de perder a quien se quiere porque ignoras lo que tienes.

-los chicos son de molde.

-nosotras somos más de corazón.

-no comprenden lo que se siente al amar en serio a una mujer.

-no te importa el dolor.

-se piensan que son los del sexo superior.

-pero cuando los queremos les vence nuestra seducción.

-saldría a buscar chicas por montón.

Actividad 7.- Es de respuesta abierta. Se espera que los alumnos hagan frases del tipo:

Ej.- Beyoncé no soporta que los hombres no sepan escuchar a las mujeres.

secuenciación

## NO ME LO ECHES EN CARA

1. ¿Sabes lo que significa la expresión “echar en cara”? Lee estas frases para deducirlo. Marca con una X la opción correcta.

-Mi novio siempre me **echa en cara** que me vaya con mis amigas de fiesta.

-Mis amigos siempre me **echan en cara** los favores que me hacen.

Reprochar el comportamiento de alguien	
Alabar el comportamiento de alguien	

- 2.-¿Te has fijado en cómo funciona este verbo? Completa la tabla

Echar en cara		.....+.....	Echar en cara que (alguien) haga algo
Echar en cara		.....	Echar en cara algo

- 3.-En vuestra opinión, ¿cuáles son las cosas que más molestan a las mujeres de los hombres? ¿Y a los hombres de las mujeres?

A las mujeres de los hombres	A los hombres de las mujeres

4.-Ahora vamos a ver cuáles son los temas de los que habla Beyoncé en su canción “Si yo fuera un chico” (If i were a boy). Trata de entender cuáles son los aspectos que Beyoncé echa en cara a los hombres.

Si yo fuera un chico  
solo por una vez  
yo me vestiría como quiero, con  
lo que vea primero  
y me voy...

Saldría a buscar chicas por  
montón  
mis amigos que son leales,  
siempre van a acompañarme hasta  
el fin cada noche a vivir

Si yo fuera un chico  
sé que podría saber,  
comprender mucho mejor lo que  
es amar a una mujer.  
Sabría escuchar,  
pues conozco el dolor  
de perder a quien se quiere  
porque ignoras lo que tienes  
y quedas sin saber que pasó

Si yo fuera un chico,  
pero ves no lo soy.  
Los chicos son de molde  
y nosotras somos de corazón  
Se piensan que son  
los del sexo superior.

Pero cuando los queremos  
los vence nuestra seducción

Si yo fuera un chico  
sé que podría saber,  
comprender mucho mejor lo que  
es amar a una mujer.  
Sabría escuchar,  
pues conozco el dolor  
de perder a quien se quiere  
porque

ignoras lo que tienes  
y quedas sin saber qué pasó

Es muy tarde, ya ves, para  
regresar  
perdonarte otra vez ya no lo vas a  
lograr el lugar que ocupabas tú,  
ya no está más

Pero eres un chico,  
qué le vas a hacer,  
no puedes comprender  
qué se siente al comprenderme  
o al amar en serio a una mujer  
no saber escuchar  
no te importa el dolor  
hasta que pierdes a quien quieres  
porque ignoras lo que tienes  
y quedas sin saber qué pasó

Pero eres un chico...

**Cristina Fontanilla Palacios**

5.-¿Has conseguido descubrir cuáles son las cosas que echa en cara Beyoncé a los hombres? Menciona alguna de ellas:

<b>Cosas que Beyoncé echa en cara a los hombres</b>	
---	--

6.-Ahora vamos a ver una a una cuáles son esas cosas. ¿Coinciden con las que tú creías? Después trata de encontrar dónde se encuentran estos reproches dentro de la canción:

Reproche	¿Cómo lo dice ella?
Los hombres no saben escuchar a las mujeres	
No son conscientes de lo que significa perder a la persona amada hasta que la han perdido de verdad <sup>1</sup>	
Los hombres solo se fijan en el físico	
Las mujeres se fijan más en el interior que en el físico	
Los hombres no entienden el concepto “amar a una mujer”	

<sup>1</sup> En español existe la expresión “no sabes lo que tienes hasta que lo pierdes” que significa lo mismo.

Cristina Fontanilla Palacios

A los hombres no les preocupa si hacen sufrir a las mujeres. Son egoístas.	
Los hombres se piensan que son superiores a las mujeres	
Las mujeres también saben seducir a los hombres	
Los hombres son mujeriegos	

7.-Ahora vas a ponerte en la piel<sup>2</sup> de Beyoncé y vas a hacer frases indicando cuáles son los sentimientos de la cantante con respecto a esos temas. Para ellos tienes que utilizar los verbos que utilizamos en español para expresar sentimientos. Fíjate primero en el ejemplo:

Comportamiento de los hombres	Lo que siente Beyoncé al respecto
Los hombres no saben escuchar a las mujeres	Ej.- <i>Beyoncé no soporta que los hombres no sepan escuchar a las mujeres</i>
No son conscientes de lo que significa perder a la persona amada hasta que la han perdido de verdad	
Los hombres solo se fijan en el físico	
Las mujeres se fijan más en el interior que en el físico	

<sup>2</sup> ¿Qué significa ponerse en la piel de otra persona?

Cristina Fontanilla Palacios

Los hombres no entienden el concepto “amar a una mujer”	
Los hombres no saben escuchar	
A los hombres no les preocupa si hacen sufrir a las mujeres. Son egoístas por naturaleza	
Los hombres se piensan que son superiores a las mujeres	
Las mujeres también saben seducir a los hombres	
Los hombres son mujeriegos	