

| | |
|--|--|
| nombre de la actividad | El lugar con el que siempre hemos soñado. Licencia Safe Creative 1607248441436. |
| autor/es | Pedro OLIVEIRA. |
| nivel y destinatarios | B2. Jóvenes y adultos. |
| duración | 2 horas. |
| objetivos | 1. Elaborar correctamente un folleto turístico con la descripción de un lugar, utilizando oraciones de relativo, adjetivos y otros rasgos lingüísticos propios de este género textual. 2. Aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión de textos en un entorno de escritura colaborativa. |
| destrezas | Interacción oral, comprensión audiovisual y expresión escrita. |
| contenidos funcionales, léxicos y gramaticales | Describir lugares. Oraciones de relativo con preposición. Producir un folleto turístico. |
| dinámica | Parejas, grupos de 4, gran grupo. |
| material y recursos | Ordenador, proyector, conexión a Internet, un ordenador para cada pareja (si es posible), fichas, vídeo. |
| secuenciación | <p>A partir de un anuncio publicitario, se pretende promover la motivación de los alumnos (de nivel B2) y desarrollar las destrezas de interacción oral, comprensión audiovisual y expresión escrita, aprovechando las ventajas del trabajo colaborativo. En esta propuesta, se practica el contenido gramatical "oraciones de relativo" integrado en actividades comunicativas de la lengua. El producto final de la secuencia es un folleto turístico.</p> <p>1. Empieza haciéndoles preguntas a los alumnos sobre viajes: si les gusta viajar, qué lugares conocen, etc. Explícales que van a elaborar un folleto turístico, pero antes van a conocer un lugar famoso en España. Para que descubran cuál es, proyecta (o escribe en la pizarra) la siguiente información:</p> <p>PISTAS Todas las unidades de alojamiento están ocupadas durante 4 meses; Su página web ha recibido más de 517 000 visitas; Su sitio web consiguió 10 veces más visitas que los de Sevilla y Bilbao y el doble de spain.info.</p> |

secuenciación

En parejas, los alumnos deciden cuál es ese lugar. Tienen que justificarlo. Cuando hayan terminado, pregúntales a algunos alumnos qué han escogido y por qué.

2. Sin dar la respuesta, reparte la ficha 1. Todavía en parejas, los discentes tienen que predecir algunos datos sobre el lugar que han elegido y anotarlos en la ficha. Circula por el aula para verificar el trabajo y aclarar dudas. Escucha la opinión de algunas parejas y anima a los alumnos a comentar los trabajos de los compañeros.
3. Después, enseña el vídeo “El pueblo en el que nunca pasa nada” (disponible en el enlace: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=1ul8N7Qokt0). Antes del visionado, adviérteles de que tendrán que estar atentos a la imagen y que solamente pueden completar la tabla después de ver el vídeo. Si es necesario, pídeles que coloquen la ficha boca abajo.
4. Cuando haya terminado el vídeo, haz las preguntas de la ficha y, según van respondiendo, los discentes completan la tabla [respuestas esperadas: Miravete de la Sierra, 12, jugar a las cartas, el cambio de “look” de Ángel, la compra del pan, es un pueblo tranquilo y diferente (además, sus habitantes son simpáticos)]. Si es necesario, pon el vídeo otra vez.
5. Pregúntales a los alumnos si se acuerdan del eslogan de esta campaña publicitaria [“El pueblo en el que nunca pasa nada”]. Escríbelo en la pizarra y pregunta qué estructura gramatical se utiliza en el título [oración de relativo con preposición].
6. A partir de la ficha 2, los alumnos elaboran, en parejas, eslóganes semejantes para otros lugares (no hace falta que sean de España), con oraciones de relativo. Tienen que utilizar elementos de dos listas. Explica que pueden ser creativos y que hay varias combinaciones posibles. También deben inventar un nombre para ese lugar. Se esperan frases como “Pasión: La isla de la que te vas a enamorar”, “Frigido: El planeta al que llaman El Cubo de Hielo” o “Ilusión: La ciudad con la que siempre has soñado”.
7. Tras compartir sus frases, los alumnos escogen uno de los eslóganes (o, si prefieren, inventan otro, siguiendo los ejemplos), que es el punto de partida para la actividad de expresión escrita.
8. Recuérdales que, a continuación, van a elaborar un folleto turístico. Pide ideas para la información a incluir (por ejemplo, historia, lugares de interés, fiestas, mapa...). Un alumno puede escribirlo en la pizarra. Después, cada pareja selecciona los subtítulos para su folleto y, en 10 minutos, planifica el texto en sus libretas, mediante palabras-clave. Si es necesario, ejemplifica en la pizarra.
9. Posteriormente, en una hoja dividida por la mitad o en tres partes, los alumnos elaboran el texto. Pueden consultar la ficha 3, con vocabulario útil. Si el aula dispone de ordenadores, se puede realizar en un procesador de textos.
10. Concluidos los textos, se forman grupos de dos parejas, es decir, cuatro alumnos. Cada grupo se hace responsable de los dos folletos. Se corrigen, mejoran y comentan los textos. Para eso, disponen de la ficha 4. Cuando terminen, los alumnos te entregan sus folletos para que los corrijas. En la clase siguiente, elaboran la versión final del texto.

Comentarios: Durante la elaboración de los eslóganes, puedes recordar distintas estructuras de relativo (“el pueblo en el que nunca...”, “el pueblo en que nunca...”, “el pueblo donde nunca...”). Si tus alumnos no están familiarizados con la estructura y el lenguaje de este género textual, se aconseja analizar previamente en clase algunos folletos turísticos, los cuales podrán constituir un modelo para la actividad de escritura. Antes de la fase de textualización, verifica si todas las parejas planifican adecuadamente su texto. Con el fin de orientar la revisión, puedes proporcionarles una hoja de autoevaluación, como la de la ficha 4. Intenta que sea objetiva y fácil de utilizar por el alumnado. Si es necesario, adáptala, teniendo en cuenta los errores habituales y las dificultades de tus alumnos. Después de tu corrección, puedes pedirles que realicen la versión final en casa. De este modo, tendrán más tiempo para escoger imágenes, dibujar mapas, etc. Sin embargo, reserva tiempo en clase para que analicen tus comentarios y corrijan el texto. También puedes aprovechar para comentar o explicar oralmente los errores más frecuentes.

EL LUGAR CON EL QUE SIEMPRE HEMOS SOÑADO
FICHA 1

¿Cómo será este lugar? Completad el recuadro.

| | nuestra predicción | vídeo |
|---|--------------------|-------|
| Nombre del lugar | | |
| ¿Cuántos habitantes tiene? | | |
| ¿Cuáles son las actividades de ocio? | | |
| ¿Cuál fue el acontecimiento más importante del año? | | |
| ¿Qué ocurre en la hora punta? | | |
| ¿Por qué atrae a los turistas? | | |

EL LUGAR CON EL QUE SIEMPRE HEMOS SOÑADO
FICHA 2

Elaborad eslóganes siguiendo el ejemplo.

| LUGAR | INFORMACIÓN | ESLOGAN |
|----------|--|--|
| ciudad | nunca pasa nada en... | MIRAVETE: El pueblo en el que nunca pasa nada. |
| planeta | todo el mundo habla de... | _____ |
| isla | se puede ver ... (<i>inventa</i>) desde... | _____ |
| pueblo | le llaman (... <i>inventa</i>) a... | _____ |
| castillo | siempre has soñado con... | _____ |
| sierra | te vas a enamorar de... | _____ |

EL LUGAR CON EL QUE SIEMPRE HEMOS SOÑADO

FICHA 3

Vocabulario útil para la descripción de un lugar

ADJETIVOS: acogedor, amplio, tradicional, suave, extenso, impresionante, rico, tranquilo, relajado, moderno, grandioso, inmenso, privilegiado, majestuoso, sorprendente, típico, precioso, hermoso, elegante

VERBOS: (el lugar) ofrecer, contar (con...), poseer, conservar, combinar, presentar, destacar

(el visitante) explorar, disfrutar (de...), encontrar

SUSTANTIVOS: atractivo, legado, patrimonio, artesanía, belleza, secreto, carácter, personalidad, paraíso, encanto

EL LUGAR CON EL QUE SIEMPRE HEMOS SOÑADO

FICHA 4

Evaluación

- ¿El título del folleto está relacionado con el texto? SÍ/NO
- ¿El texto describe el lugar, destacando los aspectos más importantes y atractivos? SÍ/NO
- ¿Hay subtítulos que permiten encontrar más fácilmente la información? SÍ/NO
- ¿Se utilizan frases que destacan los aspectos más atractivos para promocionar el lugar? SÍ/NO
- ¿El vocabulario es variado? SÍ/NO
- ¿Se evitan repeticiones innecesarias? SÍ/NO
- ¿Hay faltas de ortografía? (verificarlo) SÍ/NO
- ¿Se respetan las reglas de morfología y sintaxis (por ejemplo, los artículos, los tiempos verbales, las preposiciones...)? (verificarlo) SÍ/NO
- ¿Se emplean adecuadamente los signos de puntuación? (verificar las comas y los puntos) SÍ/NO