

ficha introductoria

nombre de la actividad	El uso de estar + gerundio en el cortometraje mexicano "Zapatitos".
autor/es	José Eduardo VILLALOBOS GRILLET.
nivel y destinatarios	A.
duración	2 horas.
objetivos	Emplear de manera activa la estructura gramatical estar + gerundio con base en las acciones que se dan en el texto audiovisual. Aprender vocabulario técnico del mundo del cine y utilizarlo en acción.
destrezas	Comprensión audiovisual; comprensión y expresión oral; comprensión y expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Gramaticales: estar + gerundio. Léxicos: cortometraje, director, escena, sinopsis o trama, inicio, final, título, público o audiencia.
dinámica	Individual y grupal.
material y recursos	Hoja de actividades anexa.
secuenciación	Preparación en casa. Una clase antes se deben enviar a los estudiantes los videos que explican la estructura estar + gerundio (ver hoja de actividades). Los discentes deben estudiar y practicar este punto gramatical. 1. Actividades de previsualización. a) Introducción al vocabulario técnico. Realizar actividades I y II en las que cada alumno tiene que discernir el significado de las palabras que se le presentan. Al finalizar, el grupo comparte las respuestas con el profesor. b) Actividad de anticipación. En parejas, los estudiantes responden a las dos preguntas del ejercicio III. Para la segunda, deben escribir una historia corta en presente del indicativo o bien, el futuro inmediato a manera de práctica. 2. Actividades durante la visualización. a) Visualización del cortometraje y actividad de transferencia. Antes de comenzar, el profesor debe sensibilizar culturalmente al estudiante , indicando que en el corto hay un accidente fatal que lo puede impresionar . Posteriormente, le pide al grupo que durante la proyección se anoten los personajes del corto en la hoja destinada a este ejercicio. Asimismo, cada estudiante tiene que escribir una lista de verbos en infinitivo relacionados con las acciones del texto audiovisual. Al final, los alumnos pueden comprobar las hipótesis que hicieron sobre el contenido del corto.

3. Actividades de posvisualización.

a) Actividad grupal. El profesor le pide a varios alumnos que escriban en la pizarra los personajes y las acciones que hacen durante el corto. Posteriormente, le pregunta al resto del grupo si está de acuerdo y qué otros verbos se pueden agregar a la lista.

b) Ejercicio I de esta sección en la hoja de actividades. En parejas, los estudiantes deben deducir las diferencias entre el presente del indicativo y el uso de estar + gerundio con ayuda del modelo ofrecido.

c) Discusión grupal. Algunos discentes tienen que compartir sus respuestas al ejercicio I de esta sección. El profesor debe moderar la discusión en todo momento y también el repaso de las estructuras gramaticales que se contrastan en la tabla. El profesor deja que los alumnos disciernan las reglas y se evalúen entre ellos.

d) Expresión escrita. Actividad individual. Cada alumno debe escribir la sinopsis del cortometraje en presente del indicativo, resumiendo las ideas del ejercicio anterior. Al finalizar, el profesor le pide a un par de alumnos que lea sus sinopsis.

e) Tertulia. Actividad de ampliación. Se deben formar equipos para discutir los ejercicios I-III de esta sección. El profesor tiene que pasar a cada equipo a escuchar la expresión oral de los alumnos y a hacer las correcciones necesarias. Después, cada equipo debe presentar su final alternativo frente a la clase.

f) Cierre. Se aprovecha este tiempo para retroalimentar la presentación de los alumnos, además, se pueden resolver dudas.

Solucionario del ejercicio I de las actividades de previsualización:

b) título; c) inicio; e) trama o sinopsis; a) final; d) director.

secuenciación

HOJA DE TRABAJO
Cortometraje *Zapatitos*

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

0. Los alumnos estudiarán y practicarán, previo la lección, la estructura de “estar+ gerundio” con ayuda de los siguiente videos:

a) Conjugación de verbos regulares en gerundio:
<https://www.youtube.com/watch?v=XLGvk7GBKmc>
<https://www.youtube.com/watch?v=XLGvk7GBKmc>

b) Conjugación de verbos irregulares en gerundio:
<https://www.youtube.com/watch?v=MX5Rl2iXclc>

ACTIVIDADES DE PREVISUALIZACIÓN

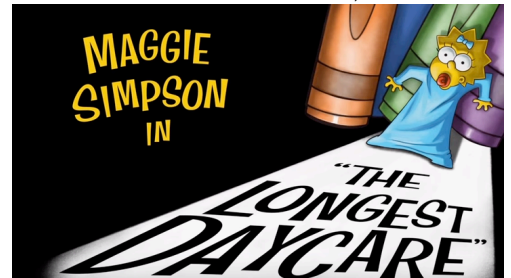
- I. Relaciona las palabras que se muestran a continuación con las imágenes que creas que las definen.

_____ título _____ inicio _____ trama o sinopsis
_____ final _____ director

a)



b)



c)



d)¹



e)²

The Longest Daycare

The Longest Daycare (Un largo día de guardería) es el primer **cortometraje** animado version nueva (sin contar episodios de la temporada 0 ya que son viejos) de *Los Simpson*. Fue estrenado en **Estados Unidos** y **España** el 13 de julio de 2012 en el cine 3D, 5 minutos antes de que se estrenara *Ice Age 4*. Tiene como protagonistas **Maggie Simpson** y **Gerald**, el bebé rival de ésta. El corto fue nominado como Mejor Corto Animado a los **Premios Óscar de 2012**, perdiendo contra *Paperman*.

¹[Imágenes a,b,c y d del corto *The Longest Daycare*] Extraídas de:
<https://www.youtube.com/watch?v=pVFGhXYzD8E>

²[Sinopsis del corto *The Longest Daycare*] Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/The_Longest_Daycare

II. Responde a las siguientes preguntas según el ejercicio anterior:

- ¿Qué significa la palabra “cortometraje”?
- ¿Quién es la “audiencia” o “público” de nuestro ejemplo *The Longest Daycare*?

III. Actividad de anticipación. Responde a las preguntas que se te hacen abajo, formulando hipótesis sobre el cortometraje.

- ¿Qué te indica el título *Zapatitos*?
El título indica que...
- ¿Qué crees que va a pasar en el cortometraje?
- ¿Qué personajes va a tener?
- ¿Dónde se va a realizar la acción?
Creo que...

ACTIVIDAD DURANTE LA VISUALIZACIÓN

I. Identifica los personajes del cortometraje, así como los verbos (en infinitivo) que realiza cada uno de ellos.

<u>Personajes</u>	<u>Verbos</u>

ACTIVIDADES DE POSVISUALIZACIÓN

II. Identifica las acciones del cortometraje que pertenecen a los siguientes tiempos.

Presente del indicativo Rutina	Estar + gerundio (-ando; -iendo) Acciones continuas
<i>El hombre se pone los zapatos antes de ir a su taxi</i>	<i>La mujer está cargando a su hijo</i>

III. Escritura. Completa la sinopsis del cortometraje que acabaste de ver en 3-5 oraciones usando el presente del indicativo.

3

Zapatitos (cortometraje)

Zapatitos (Cortometraje) es un cortometraje mexicano producido en 2007,¹ y dirigido por el mexicano Armando Ciurana, relata la historia

IV. Discute en equipos las siguientes preguntas:

- ¿Qué méritos y desméritos tiene el cortometraje?
- ¿Te gustó el final?
- ¿Por qué?

V. Con ayuda de tu equipo cambien la escena final del cortometraje empleando el presente del indicativo.

VI. Comparte el final de tu equipo con toda la clase.

³ [Sinopsis del corto *Zapatitos*] Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/The_Longest_Daycare