

ficha introductoria

nombre de la actividad	Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué harías? Licencia SafeCreative n.º: 1601046171045.
autor/es	Yolanda PÉREZ SINUSÍA.
nivel y destinatarios	B2.
duración	2 horas (sin tener en cuenta las exposiciones orales).
objetivos	Comprender una serie de televisión. Mejorar la comprensión audiovisual. Exponer sobre un hecho histórico o un personaje literario. Participar en un foro.
destrezas	Todas las destrezas.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar una opinión. Expresar (des)acuerdo. Formular hipótesis. Expresar deseos. Expresiones y locuciones relacionadas con el tiempo. Oraciones condicionales. Condicional simple. Pretérito imperfecto de subjuntivo. Oraciones sustantivas (con valor de deseo, sentimiento).
dinámica	Individual, en parejas y en pequeños grupos.
material y recursos	Fotocopias de la actividad, ordenador y cañón para proyectar el vídeo.
secuenciación	<p>En primer lugar, se contextualiza la tarea al alumno a partir de la aclaración de la palabra Ministerio y funcionario. Al mismo tiempo, se ponen en práctica el uso de las oraciones condicionales para formular hipótesis (actividad 1).</p> <p>En segundo lugar, se proyecta un fragmento del capítulo 1 de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo emitida en la 1 el 24 de febrero de 2015, que lleva por título "El tiempo es el que es", en concreto, la secuencia que corresponde al segmento 15'45"-22'21". También puede encontrarse en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=DqLUUTwG8wc. El objetivo es que el alumno averigüe la finalidad de este ministerio (actividades 2a y 2b). Con la actividad 2c se busca presentar a los personajes al alumno. Si se dispone de ordenador y de conexión a Internet en el aula, puede mostrarse el siguiente enlace, http://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/personajes/, donde se indica quién es cada uno de los protagonistas. De momento, nos detenemos en aquellos que intervienen en esta secuencia. Si no se cuenta con conexión a Internet, se señala que Julián Martínez es enfermero, vive en el siglo XXI y que están a punto de reclutarlo para formar parte del Ministerio. Por lo tanto, es el único que aún no pertenece a él. Por su parte, Irene Larra es funcionaria en este Ministerio y viene de los años 30 del siglo XX. Ernesto es uno de los funcionarios más veteranos, pero no se sabe de qué época procede. Angustias es la secretaria. Y, por último, Salvador Martí es el subsecretario de misiones especiales.</p> <p>Seguidamente (2d), se realiza una comprensión audiovisual global del fragmento visto a partir de una</p>

secuenciación

serie de afirmaciones que el alumno decidirá si son verdaderas o falsas. Con la actividad 2e se insiste también en la comprensión audiovisual, en este caso, completando unas informaciones concretas. Se aprovecha para trabajar la entonación a partir de la lectura entre varios alumnos del segmento seleccionado.

A continuación (actividad 3a), el estudiante reflexiona sobre lo que acaban de ver, la crítica que se realiza al presente y se les pone en la situación de pensar a qué época viajarían si pudieran viajar al pasado (3b). Asimismo, se les plantea la hipótesis de si les gustaría viajar al futuro (3c). Se trata de fomentar la expresión oral y practicar las oraciones condicionales.

Con la actividad 4a se pretende que el alumno contraste las respuestas que han proporcionado sobre lo que harían ellos en el caso de que trabajaran en este Ministerio con lo que se ha dicho en un foro de Internet sobre este tema para que, posteriormente, escriban ellos también a dicho foro (4b). Con todos estos pasos previos, el estudiante, en pequeños grupos, puede preparar una pequeña presentación a partir de un personaje o hecho histórico o literario tal y como se indica en la actividad 4.c. Se deja que lo preparen fuera de clase y, en otra sesión, la presentan al resto de los compañeros como una forma de dar a conocer diversos aspectos históricos y literarios de nuestra Cultura.

Por último (5a), se insiste en la comprensión léxica de los títulos de los ocho capítulos de esta serie televisiva, con una práctica por parte de los alumnos de estas expresiones que les llevarán a ejercitar la expresión oral (5b).

Solucionario:

1.b. Según el Gobierno que se encuentre en el poder, este puede crear y nombrar el Ministerio de distintas maneras. Por ejemplo, se pueden agrupar funciones (Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; o Ministerio de Educación, Cultura y Deportes) o bien ofrecer nuevos ministerios (Ministerio de Vivienda, de Igualdad, estos últimos creados por un gobierno socialista).

2.d. 1.V; 2.F; 3. V; 4. F; 5. F; 6. F; 7.V, 8.V; 9. F y 10.V.

2.e. 1. un baile de disfraces; 2. Encontramos este mapa entre sus ropas; 3. y nos recortan el sueldo; 4.

Tenga cuidado que no se resbale; 5. no diga tonterías; 6. bajo control del Ministerio; 7. ¿se puede viajar al futuro?; 8. pero podría ser peor.

5.a. 1.e; 2.c; 3.g; 4.b; 5.a; 6.d; 7.h; 8.f.

Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué harías? El Ministerio del Tiempo

👄 1.a. ¿Sabes qué es un ministerio? ¿Para qué sirve? ¿Qué tipos existen? Coméntalo con tus compañeros.

👄📖 1.b. Lee una definición de *ministerio*. ¿Entiendes de qué se ocupan los que te nombramos a continuación?

Ministerio: cada uno de los departamentos en que se divide la gobernación del Estado. Por ejemplo, el Ministerio de Agricultura (o de Medio Ambiente, Rural y Marino); de Asuntos Exteriores; de Cultura; de Defensa; de Economía y Hacienda; de Educación; de Fomento (o de Obras Públicas); de Industria; de Interior; de Justicia; de la Presidencia; de Sanidad; de Trabajo.

Adaptado de www.rae.es


👄 1.c. ¿Se parecen los nombres de estos ministerios a los que existen en tu país? ¿Hay alguno diferente? Si fueras presidente, ¿qué ministerio no faltaría en tu Gobierno? Y si fueras ministro, ¿qué ministerio te gustaría dirigir?


👄📖 1.d. ¿Sabes cómo se llaman las personas que trabajan en los ministerios? Lee esta definición para comprobarlo.


Funcionario: trabajador que desempeña funciones en un organismo público del Estado, de una Comunidad Autónoma o de la administración local. Se exige la superación de un proceso selectivo (oposición). Es incorrecto decir "funcionario público", dado que *funcionario* significa empleado público.


Adaptado de <https://es.wikipedia.org>


Yolanda Pérez Sinusía


 1.e. ¿Existen funcionarios en tu país? ¿Qué profesiones ocupan puestos con esta categoría? ¿Qué opinión tienen los ciudadanos sobre estos trabajadores?

 2.a. Imagina que existiera un Ministerio del Tiempo. ¿De qué se ocuparía?

 2.b. Observa este fragmento de la serie de televisión *El Ministerio del Tiempo* (Marc Vigil, 2015) emitida en la 1 de televisión española [15'45" - 22'21"] y resume en qué consiste este ministerio.



 <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/mdt-asi-ministerio-del-tiempo/2995471/>

 2.c. ¿Cuántos personajes han aparecido? ¿Quiénes trabajan en este ministerio y quiénes no?

 2.d. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas según lo que acabas de ver, como en el ejemplo.

	V	F
0. Los funcionarios llevan a Julián a ver al subsecretario.	x	
1. El cadáver procede de 1808.		
2. La causa de su muerte fue una indigestión.		
3. Julián piensa que todo se trata de una broma.		
4. El jefe, Salvador, dice que su Gobierno tiene muchos secretos.		
5. El objetivo de los funcionarios que trabajan allí es que la Historia cambie.		
6. Las puertas del tiempo existen gracias a la aparición de la máquina del tiempo.		
7. Fue un rabino judío quien indicó el secreto de las puertas del tiempo.		

8. Salvador se queja de que el pintor Velázquez nunca sea puntual.		
9. Se puede viajar al futuro, aunque el tiempo es el que es.		
10. El Ministerio necesita a Julián para que les ayude a buscar a dos hombres del siglo XIX.		



2.e. Prueba con tu compañero a completar los espacios en blanco según lo que recuerde tu memoria. Después, observa de nuevo el fragmento anterior y verifica tus respuestas.

Julián: ¿Esto qué es?

Irene: Tranquilo, aún no lo has visto todo.

Angustias: ¿Nuevo?

Ernesto: Sí. Nos espera el subsecretario. Por aquí.

Julián: Es él. ¿Que venía de..... [1] o ...?

Salvador: No. De 1808. ¿Julián Martínez? Salvador Martí, encantado de conocerlo.

Julián: No sé si estoy en condiciones de decir lo mismo. Dicen que viene de 1808. Y se ha conservado así de bien. Desde hace dos siglos.

Salvador: No. Murió anteanoche por inhalación de humo. Creemos que vino de 1808, como mucho, 24 horas antes.

Irene: Y ahora sabemos que no lo hizo solo.

Ernesto: [2]

Salvador: Tal vez las marcas nos indiquen por qué vinieron del siglo XIX.

Julián: A ver, un momento, un momento. ¿Esto qué es? ¿Una broma? ¿O algún nuevo método psicológico de mierda o qué es esto?

Salvador: Venga conmigo. Le enseñaré algo.

Hombre: ... ocho horas más al mes [3]. Dan ganas de volverse al siglo XVI.

Salvador: Todos los gobiernos tienen secretos. El nuestro tiene solo uno pero es muy antiguo. Buenos días.

Un trabajador: Buenos días.

Salvador: Nuestro secreto es este que ve usted aquí.

Julián: ¿Y qué Ministerio es este?

Yolanda Pérez Sinusía

Salvador: El Ministerio del Tiempo. Sígame. [4]. La caída es impresionante. Aquí trabajan funcionarios españoles de distintas épocas, con la misión de que la historia no cambie. Nuestros funcionarios viajan a la época donde se ha producido una alteración del tiempo y la corrigen. Por aquí.

Julián: Ya. O sea, que la máquina del tiempo existe. Y además, española.

Salvador: ¿Pero cómo va a existir la máquina del tiempo? Por favor, [5]. La máquina del tiempo no existe. Lo que existen son las puertas del tiempo. Vamos. El origen del Ministerio se remonta a los Reyes Católicos. Un rabino judío, a cambio de no ser expulsado, le reveló el secreto de una red de puertas que conectaban con el pasado de los reinos españoles. La historia no es muy edificante. El rabino no fue expulsado pero la Inquisición le quemó por robo. ¡Ay! Velázquez siempre se retrasa. Estas puertas están [6], digamos que son las oficiales, pero hay otras clandestinas.

Julián: Dos tipos de entradas.

Salvador: Huum. Sí. Hay gente que quiere trastocar el tiempo en su propio beneficio y eso podría ser terrible. ¿Se imagina que los romanos tuvieran acceso a las ametralladoras o que Al Qaeda pudiera conectar con Gaudí?

Julián: Ahora mismo puedo imaginarme cualquier cosa. [7]

Salvador: No. El tiempo es el que es.

Julián: Entonces, al poder viajar al pasado, ¿se podría mejorar nuestro presente?

Salvador: Eso sería peligroso. Nuestra historia puede que no sea la mejor posible, [8] Por eso necesitamos su ayuda. Dos hombres del siglo XIX andan sueltos por Madrid y no sabemos en busca de qué y usted es el único que los ha visto.

☞ 3.a. ¿Qué te ha parecido la secuencia anterior? ¿Qué crítica se hace al presente? ¿Te gustaría trabajar en este Ministerio? Justifica tu respuesta.

Yolanda Pérez Sinusía

👄 3.b. Si pudieras viajar al pasado, ¿a qué época o año irías? ¿Qué personaje histórico te gustaría conocer? ¿Por qué?

Yo, si pudiera viajar al pasado, iría a ... porque...

👄 3.c. Y si pudieras viajar al futuro, ¿te gustaría? ¿Por qué?

Yo, si pudiera viajar al futuro, (no) me gustaría ... porque...

📖 👄 4.a. Esta serie tiene un foro en Internet en el que se ha preguntado a sus espectadores adónde les gustaría viajar si fueran funcionarios del Ministerio del Tiempo. Lee las respuestas que han dado. ¿Con cuáles estás de acuerdo?

Mensaje por [CID](#) » Mié, 25 Feb 2015, 13:17

Yo.... viajaría a la época del Cid, sería su mano derecha, y me gustaría saber hasta qué punto fue real la jura de Santa Gadea, saber por qué en el *Poema del Mío Cid* se cambian los nombres de Cristina y María por los de Elvira y Sol y por qué no se hace mención al único hijo varón que tuvo el Cid, Don Diego. El Cid es mi debilidad, lo siento.

Mensaje por [Antequerano87](#) » Mié, 25 Feb 2015, 15:56

Sería interesante para mí, por un lado, viajar a la Hispania romana y a la época de Trajano y Adriano. Por otro, viajar a la España visigoda, el momento más infravalorado y olvidado de la historia española. Muy poca gente conoce esta época: se pasa de Hispania a Al-Andalus y nos comemos la época del reino visigodo de Toledo.

Yolanda Pérez Sinusía

Mensaje por hectorcarni » Vie, 27 Feb 2015, 06:40

Iría a todos los sitios, y está claro que terminaría muerto. Todas las épocas son peligrosas, sobre todo con nuestro aspecto, forma de hablar y actuar. Un hecho que cambiaría es que le diría a Felipe II que enviara la flota invencible directamente a Inglaterra sin pasar por Flandes, habría alargado el siglo de oro un poco y habría sido curioso ver qué pasaría posteriormente.

Mensaje por PODA » Dom, 08 Mar 2015, 12:18

La verdad es que me resulta difícil elegir una época concreta, todas tienen algo que las hace interesantes. Pero como tengo que escoger, me gustaría cruzar la puerta que me llevara a la Edad de Piedra.


Mensaje por D'Alembert » Mié, 18 Mar 2015, 20:45

Creo que me encantaría ir al Madrid de Carlos III, sin duda. Además, estaría genial viajar a finales del siglo XIX y poder conocer a Benito Pérez Galdós, visitar las tertulias literarias de los cafés y conocer a Pardo Bazán, a ver si tenía tanto carácter como cuentan. ☺



Adaptado de <http://forohistoria.rtve.es/viewtopic.php?f=22&t=65>

Por mi parte, estoy de acuerdo con el mensaje de ... porque...

Mis preferencias se aproximan más a las respuestas de ...

 4.b. Ahora escribe tú a este foro y señala a qué época viajarías si trabajaras en este Ministerio del Tiempo.

Mensaje por

  4.c. Ya has visto que en las respuestas de estos espectadores aparecen varias referencias a la Historia y a la Literatura de España. Realizad en grupos de tres una pequeña investigación. Seguid los siguientes pasos:



1

① Escoged uno de los hechos o personajes históricos o literarios mencionados y buscad la información principal sobre ellos. Otra posibilidad es que elijáis vosotros el hecho o personaje que más os llame la atención de la Cultura hispanoamericana.

② Resumid la información en no más de 10 diapositivas de *PowerPoint*, utilizando también imágenes. Si no tenéis ordenador, haced vuestra exposición con un guion y mostrad algunas imágenes en papel, revista o libro.

③ La duración de vuestra exposición no puede ser superior a 10 minutos. ¡Ensayad antes de exponer oralmente en clase!

¡Y NO OLVIDÉIS UTILIZAR LOS CONECTORES PARA QUE VUESTRA EXPOSICIÓN SEA CLARA Y ESTÉ ORGANIZADA!

¹ Imagen extraída de <http://mricons.com>

Yolanda Pérez Sinusía

5.a. Los 8 capítulos de esta serie de televisión llevan títulos que se relacionan con el tiempo: “Tiempo de gloria” (capítulo 2); “Una negociación a tiempo” (capítulo 4) o “Cualquier tiempo pasado” (capítulo 5). Descubre el significado de estas expresiones con la palabra *tiempo*. Atención, porque hemos añadido alguna más.

Expresión	Significado
1. Tiempo de gloria	a. Momento que transcurre sin hacer nada provechoso.
2. Una negociación a tiempo	b. Suspensión temporal de algo por alguna causa.
3. Cualquier tiempo pasado	c. Llegar a un acuerdo en el plazo establecido.
4. Tiempo muerto	d. Acudir a un lugar o a una cita anticipadamente.
5. Perder el tiempo	e. Momento de victoria, de alegría.
6. Llegar con tiempo	f. Ocuparse de algo para que el tiempo se pase más rápido.
7. Dar tiempo al tiempo	g. Fue mejor. Así termina esta expresión que indica que las épocas anteriores fueron mucho mejores que las que nos tocan vivir.
8. Matar el tiempo	h. Esperar la oportunidad de algo.

5.b. Contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Crees que cualquier tiempo pasado fue mejor? ¿Por qué?
2. ¿En qué ocasión has tenido que dar tiempo al tiempo?
3. ¿Has vivido algún tiempo de gloria?
4. ¿Sueles llegar con tiempo a tus citas, reuniones o encuentros?
5. ¿Te gusta perder el tiempo?

✓ Anímate a visitar la página web de Radio Televisión Española en la que encontrarás esta serie de televisión en el siguiente enlace <http://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/capitulos-completos/> y otras muchas series que pueden ser de tu interés.

Además, si te has quedado con ganas de saber “¿Qué habría pasado si...?”, te recomendamos el programa de televisión *Para todos la 2* que puedes ver en la página web <http://www.rtve.es/television/para-todos-la-2/que-habria-pasado-si/> en el que se plantean algunas hipótesis sobre diversos temas.