

nombre de la actividad	Un fin de semana de aúpa. SafeCreative: 1509035077531.
autor/es	Sheila CALONGE BUENO.
nivel y destinatarios	B1-B2.
duración	40 minutos.
objetivos	La familiarización de los estudiantes con algunas unidades fraseológicas del español, así como con sus significados y contextos de uso. Puede integrarse dentro de cualquier unidad más amplia e incluso puede explotarse más dividiendo las unidades fraseológicas por temáticas, significados, etc.
destrezas	Comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresiones y unidades fraseológicas.
dinámica	Individual, pareja, pleno.
material y recursos	Fotocopias de las hojas 1 y 2; una fotocopia del anexo por pareja (tarjetas recortadas por el profesor).
secuenciación	<p>Pre calentamiento:</p> <p>Se reparten las fotocopias entre los alumnos y, a continuación, se les pide que individualmente lean el título del texto y traten de averiguar de qué puede tratar. En pleno, cada uno puede sugerir una idea. Así, surgirá seguramente la duda de qué significa "de aúpa"; a partir de ahí podemos continuar la lectura.</p> <p>Actividad 1 (15-20min.):</p> <p>Individualmente los estudiantes leen el texto y a continuación comentan con un compañero (parejas) qué es lo que han entendido del texto, elaborando después una lista con las palabras en negrita y los significados que ellos creen que les corresponden a cada una.</p> <p>Juego de tarjetas:</p> <p>A continuación, los estudiantes toman las tarjetas y deben unir las expresiones (estudiante 1) con los significados (estudiante 2). De esta manera deben volver a la muestra de lengua de forma repetida para tratar de averiguar el sentido de la expresión en el texto. Con este ejercicio, que finalmente ponemos en común en pleno, pretendemos que conozcan los significados y usos de cada una. En este momento el profesor puede explicar más a fondo las particularidades de cada expresión poniendo ejemplos (si son solo negativas o pueden utilizarse en ambos sentidos; el grado de énfasis que proporcionan; el registro en el que pueden usarse, etc.).</p>

secuenciación

Para introducir un punto lúdico a la actividad, las tarjetas con significados incluyen dos que no corresponden a ninguna de las expresiones del texto.

Actividad 2 (15-20 min):

En esta actividad lo que se pretende es que los estudiantes practiquen lo aprendido en el ejercicio anterior y sean capaces de producir pequeños diálogos en los que incluyan algunas de las expresiones vistas, trabajando en parejas.

De esta manera, cada miembro de la pareja escoge cuatro unidades fraseológicas y crean entre los dos cuatro pequeños diálogos donde las incluyan (dos por diálogo en total, es decir, una por estudiante).

Finalmente, cada pareja lee dos de sus diálogos en pleno. El profesor, una vez escuchados todos los textos, puede pedir ejemplos con aquellas expresiones que no hayan sido utilizadas por ninguna pareja, ya que es muy probable que sean las que no han quedado claras.

..... **UN FIN DE SEMANA DE AÚPA**

Era nuestro aniversario de boda y buscábamos algún plan para hacer juntos. La muchacha de la agencia de viajes, que tenía **un piquito de oro**, nos convenció para que reservásemos con ellos un fin de semana romántico. Nos prometió **el oro y el moro**: excursiones a lugares exóticos, catas gastronómicas de aquí te espero... Vamos, que **nos vendió la moto**.


Cuando llegamos al hotel, resultó ser un hostalucho **de mala muerte** en el que había que **hacer de tripas corazón** para atreverse a entrar al baño porque la limpieza allí **brillaba por su ausencia**, y para colmo el autobús de las excursiones era **más lento que el caballo del malo**. Pero lo peor de todo fue que se pegó todo el fin de semana **lloviendo a cántaros**.

Así que cuando volvimos fuimos directos a la agencia de viajes y les **cantamos las cuarenta**, les dijimos que nos habían **tomado el pelo** y que, con el dineral que habíamos pagado, **¡un ojo de la cara!**, **tonterías, las justas**.

Al final nos devolvieron el dinero y nos pidieron disculpas. Así que, la próxima vez, no confiaremos tan **a la ligera** cuando nos vengán con eso de que un fin de semana romántico **no tiene precio**.

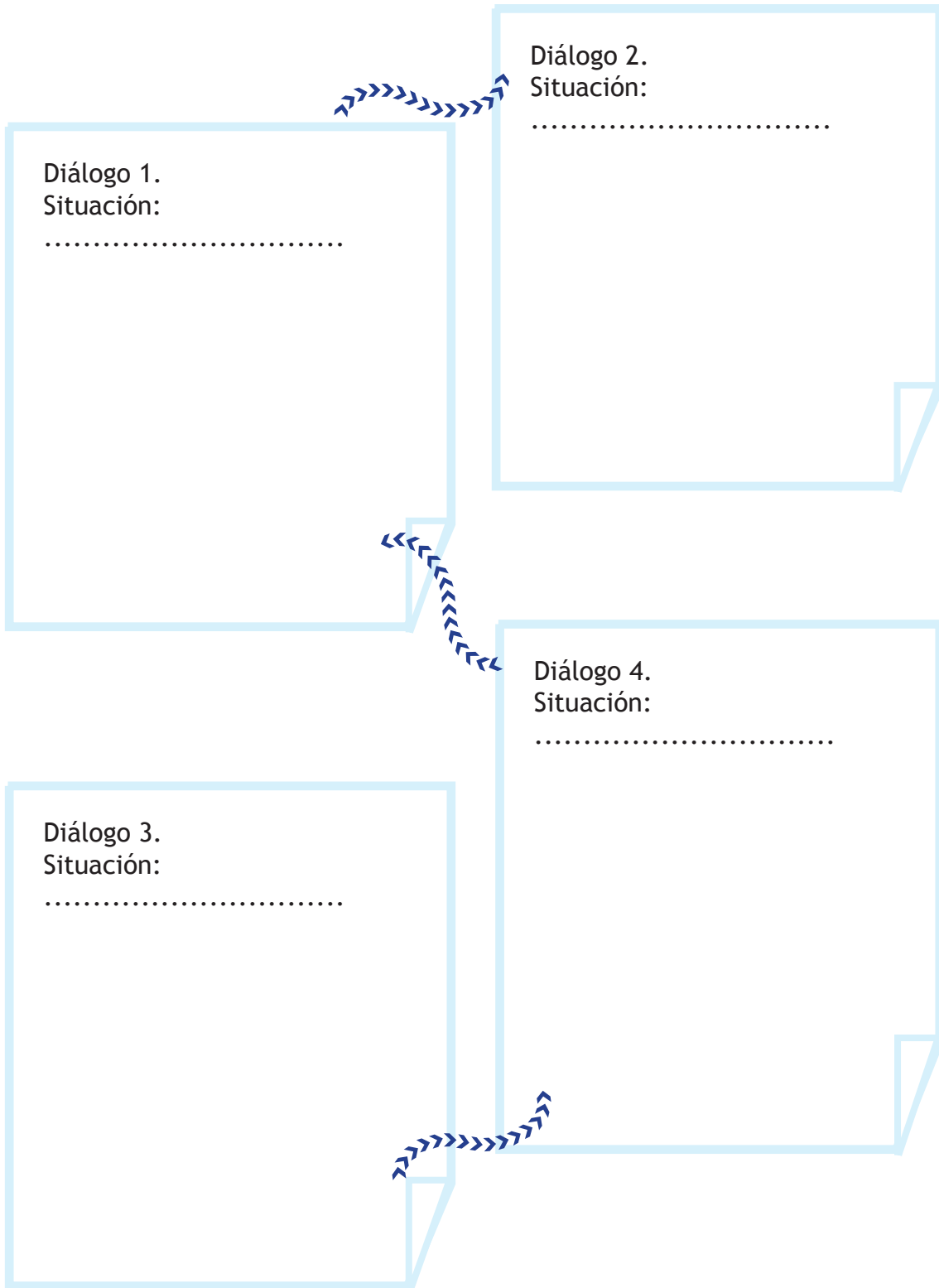
1. Lee el texto y comenta con tu compañero lo que has entendido. ¿Qué significan las expresiones en negrita? Extraedlas del texto y apuntad el significado que creéis que tienen.

Tener un piquito de oro:
Prometer el oro y el moro:
...

 **Juego de tarjetas:** ¿Sabemos lo que significan realmente estas expresiones? Vamos a comprobarlo. Une con tu compañero las palabras con sus significados.

 **¡CUIDADO CON LAS TARJETAS INTRUSAS!**

2. ¿Se os ocurren otros contextos o situaciones donde utilizarlas? Escoged cuatro de estas expresiones cada uno y componed juntos cuatro pequeños diálogos en los que podríais utilizarlas.



Diálogo 1.
Situación:
.....

Diálogo 2.
Situación:
.....

Diálogo 3.
Situación:
.....

Diálogo 4.
Situación:
.....



ANEXO

Material estudiante 1: unidades fraseológicas.

de aúpa	prometer el oro y el moro
de aquí te espero	vender la moto
de mala muerte	hacer de tripas corazón
brillar por su ausencia	más lento que el caballo del malo
llover a cántaros	tomar el pelo
a la ligera	no tener precio
cantar las cuarenta	un ojo de la cara
tonterías, las justas	piquito de oro

Material estudiante 2: significados.

complicado, desagradable	asegurar grandes lujos que no son realidad
de gran magnitud y calidad	mentir, engañar para conseguir algo
de mala calidad	esforzarse, sobreponerse al miedo
no estar presente	baja velocidad
diluviar/Llover mucho	engañar
sin preocuparse	algo de valor personal, no material
recriminar algo a alguien	gran suma de dinero
sin engaños ni mentiras (expresa enfado)	embaucador/que engaña con palabras
estar muy limpio	ser gratis