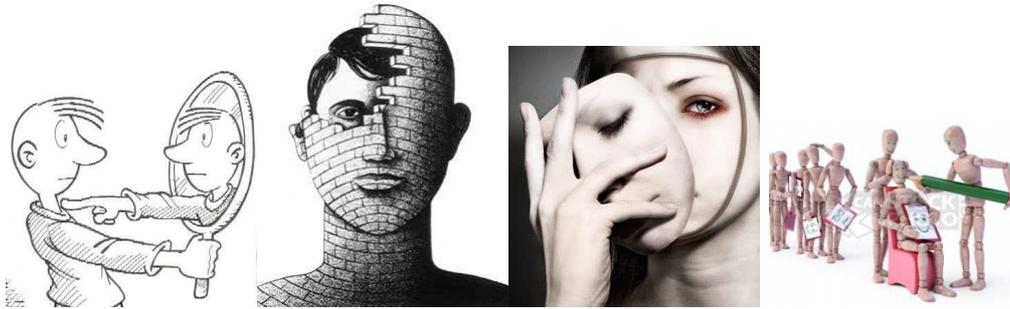


ficha introductoria

nombre de la actividad	El eneagrama. Una introducción a los tipos de personalidad.
autor/es	Federico ESCUDERO ÁLVAREZ.
nivel y destinatarios	B2.
duración	Tres sesiones de una hora.
objetivos	Ampliar el vocabulario de los adjetivos de personalidad. Presentar el pretérito imperfecto de subjuntivo y las condicionales tipo 2.
destrezas	Comprensión escrita y expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar enfado. Los adjetivos de personalidad. El pretérito imperfecto de subjuntivo. Las oraciones condicionales tipo 2.
dinámica	Individual, parejas y grupos.
material y recursos	Fotocopias y material complementario.
secuenciación	<p>El ejercicio 0 sirve de introducción al tema a través de las citas, las imágenes y el audio.</p> <p>El ejercicio 1 sirve para relacionar los nombres de los eneatis con sus descripciones.</p> <p>Para asimilar el léxico anterior, pueden jugar al dominó incluido en el anexo II.</p> <p>Se les pide que relacionen los personajes del ejercicio 2 con su eneatis. Se les puede pedir que añadan otros personajes de cada eneatis.</p> <p>Se les pregunta a qué eneatis creen que corresponden y luego se les aplica el test del ejercicio 5.</p> <p>El ejercicio 6 sirve como presentación del pretérito imperfecto de subjuntivo. Se puede completar jugando al dominó incluido en el anexo III.</p> <p>Con el ejercicio 7, se hace la práctica semilibre para practicar el pretérito imperfecto del subjuntivo.</p> <p>El ejercicio 8 introduce las condicionales tipo 2.</p> <p>El ejercicio 9 sirve como práctica semilibre de las condicionales tipo 2.</p> <p>El ejercicio 10 propone un input de descripción de personalidad para hacer el ejercicio 11 a modo de tarea final.</p>

Introducción

Observa las siguientes imágenes y citas. ¿Qué crees que tienen en común?
¿Estás de acuerdo con las citas?



Sé tú, e intenta ser feliz, pero sobre todo, sé tú.
Charlie Chaplin, actor y humorista británico (1889-1977)

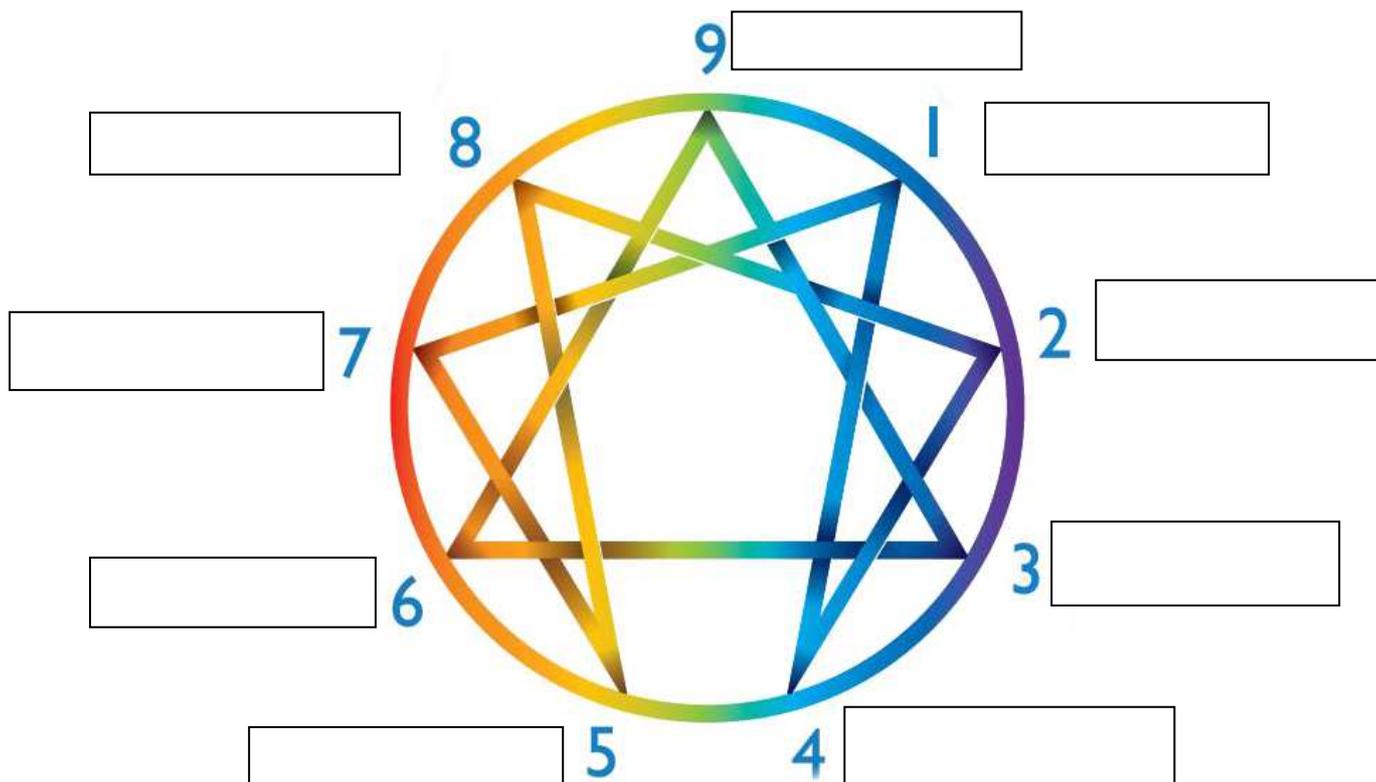
Toda persona tiene tres caracteres: el que exhibe, el que tiene y el que cree tener.

Alphonse Karr, periodista y novelista francés (1808-1890)

Dime lo que crees ser y te diré lo que no eres.
Henri-Frédéric Amiel, filósofo suizo (1821-1881)

No vemos las cosas como son, sino como somos.
Jiddu Krishnamurti, escritor indio (1895-1986)

0 Como has podido observar, las citas anteriores tienen en común el tema de la personalidad. Aquí tienes el eneagrama, una propuesta de clasificación de los diferentes tipos de personalidad representados en la siguiente figura.



Marca si crees que las siguientes afirmaciones sobre el eneagrama son verdaderas o falsas. Después, escucha el siguiente fragmento de este programa de radio¹ y comprueba si has acertado o no.

	V	F
1 “Eneagrama” es una palabra de origen griego.		
2 El eneagrama tiene relación con la numerología.		
3 El eneagrama describe nueve tipos diferentes de personalidad.		
4 El conocimiento del eneagrama se aplica solo a creyentes de determinadas religiones.		
5 El eneagrama es una herramienta que sirve para conocerse a uno mismo.		

¹ Disponible en http://www.ivoox.com/eneagrama-que-es-eneagrama-jessie-14-audios-mp3_rf_3952004_1.html

1 Como has escuchado, el eneagrama describe nueve tipos de personalidad diferentes o eneatis. Aquí tienes las etiquetas de cada uno de ellos y sus descripciones correspondientes. Relaciona cada etiqueta con la descripción del recuadro azul y luego colócala en el eneagrama de la página anterior.

ayudador- desafiador-entusiasta-investigador-leal-pacificador-reformador-romántico-triunfador

Eneatis 1 - El ____1____. Desean hacer lo correcto y se esfuerzan por cambiar la realidad para mejorarla. En su estado más sano, son idealistas, de sólidos principios éticos, perfeccionistas, comprometidos, disciplinados y ordenados. Su búsqueda de la perfección les puede llevar a una ira que intentan reprimir.

Hay muchos personajes históricos con este estilo de personalidad, como la política inglesa ____a____. Entre los de ficción, un ejemplo sería Mary Poppins.

Eneatis 2 - El ____2____. Desean ser amados, necesitados y apreciados, por eso están orientados hacia los demás. Son generosos, se preocupan de las necesidades ajenas y a veces toman un rol parental. Suelen seducir para conseguir lo que necesitan. En su estado más sano, son realmente altruistas.

Un personaje real de este estilo de personalidad es la religiosa ____b____. En la ficción, Wendy (Peter Pan) y Lois Griffin (*Padre de Familia*).

Eneatis 3 - El ____3____. Desean sentirse valiosos y deseables. Están muy seguros de sí mismos. Tienen grandes habilidades sociales. Son buenos comunicadores, camaleónicos, competitivos, vanidosos y orientados al éxito. Su imagen es muy importante: se preocupan por lo que los demás piensen de ellos.

Dentro de este estilo encontramos a James Bond en la ficción o al futbolista ____c____ en la vida real.

Eneatis 4 - El ____4____. Desean crear y rodearse de cosas bellas, suelen sentir lo contrario al grupo. Son individualistas, temperamentales, sensibles y compasivos. Sienten que son diferentes o extraños y tienen necesidad de conmovir. Buscan un salvador. Son muy creativos, por lo que muchos son artistas.

Un ejemplo real es la pintora ____d____, en la ficción, Eduardo Manostijeras.

Eneatipo 5 - El _____ **5** _____. Desean obtener conocimiento y entender el mundo que les rodea. Son introvertidos, un poco misántropos, curiosos, no les gusta mucho el contacto físico y marcan un distanciamiento emocional, pero crean cosas increíbles para los demás.

Un claro ejemplo es el físico _____ **e** _____ o el personaje Sheldon Cooper de la serie *Big Bang Theory*.

Eneatipo 6 - El _____ **6** _____. Son personas con gran afinidad a las normas. Son buenos asistentes y amigos. A la vez, pueden estar cargados de miedos e imaginarse los peores escenarios. Necesitan de la autoridad o de un guía y al mismo tiempo huyen de ella. A veces parecieran mostrarse muy seguros y autoconfiados pero interiormente prevalecen la duda y los miedos. En su estado más sano, son valientes y muy buenos compañeros.

Entre ellos tenemos al cineasta _____ **f** _____, Entre los de ficción tenemos a C-3PO (*Star Wars*) y Milhouse (*Los Simpson*).

Eneatipo 7 - El _____ **7** _____. Son los hedonistas, atraídos por el placer y llenos de alegría y ganas de disfrutar. Suelen hacer planes con muchas ganas y, cuando se aburren, los dejan. Pueden huir de la realidad y no hacerse cargo de sus compromisos, responsabilidades y obligaciones a largo plazo. En su estado más sano son muy animadores y capaces de disfrutar de la vida como nadie.

Algunos de los personajes conocidos con este estilo de personalidad son Jim Carrey, entre los de ficción, _____ **g** _____ el niño que no quería crecer.

Eneatipo 8 - El _____ **8** _____. Desean tener el control de todas las situaciones y probar su fuerza. Son autoritarios, dominantes, vengativos, desafiantes, rebeldes, apasionados, decididos y autónomos. Buscan el poder y control, son líderes natos. Detestan la debilidad propia y ajena. En su estado más sano, son protectores.

Como ejemplo podemos ver a Julio Cesar o a _____ **h** _____ de *La guerra de las galaxias* en la ficción.

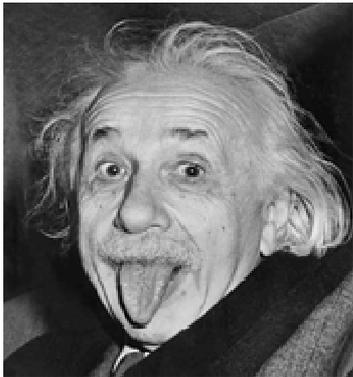
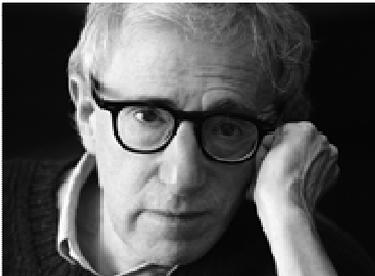
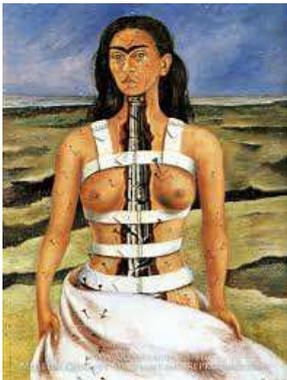
Eneatipo 9 - El _____ **9** _____. Desean crear y mantener estabilidad a su alrededor. No les gusta el conflicto, del que con frecuencia huyen. Pueden caer en la pereza. Se mimetizan con el entorno y les cuesta mucho expresar sus necesidades. Entienden todas las opciones y es muy difícil discutir con ellos pues no dan lugar a la discusión. Son tranquilos, serenos y calmados. En su estado más sano, son muy buenos mediadores.

Entre los personajes con este estilo de personalidad está Nelson Mandela² o el líder religioso _____ **i** _____.

² Texto adaptado de <http://eneagramadelapersonalidad.com/2013/07/11/nueve-estilos-de-personalidad-nueve-tipos-de-personas-el-eneagrama/>

2 Aquí tienes a una serie de personajes famosos, unos reales y otros de ficción. Relaciona sus nombres con sus fotos e intenta descubrir a qué eneatiipo pertenece cada uno. Coloca sus nombres en los recuadros verdes del ejercicio anterior.

Albert Einstein - Dalai Lama - Darth Vader - Frida Kahlo - Cristiano Ronaldo
- Margaret Thatcher - Madre Teresa de Calcuta - Peter Pan - Woody Allen

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

3 ¿Puedes citar otros personajes reales o de ficción que sean representativos de cada eneatiipo?

Ej. *-Yo creo que Cristian Grey es un eneatiipo 8, la obsesión por el poder y el control...*

-¿El desafiador?

-Sí, yo también lo creo.

4 ¿Y tú? ¿A qué eneatiipo crees que correspondes? Justifica tu respuesta.

Ej. *Yo creo que soy un tipo 7, un entusiasta. Soy bueno animando las fiestas. Me gusta pintar y tocar la guitarra aunque nunca he ido a clases y, la verdad, no soy demasiado constante. No soporto un trabajo de oficina, por eso trabajo como autónomo.*

5 Ahora vamos a descubrir si has acertado o no. Escoge el texto de la página siguiente³ con el que te sientas más identificado del **grupo I** y del **grupo II**. Así tendrás una combinación de letras que te dirán cuál es tu eneatispo. Si, por ejemplo, te sientes identificado con el **texto B** del **grupo I** y con el **texto Y** del **grupo II**, perteneces al **grupo BY** que corresponde con el **eneatispo 4**, el romántico.

GRUPO I

A. Tiendo a ser independiente y segur@. Me fijo objetivos, me comprometo con ellos y deseo que ocurran las cosas. No me gusta quedarme sentad@, prefiero realizar algo grande y dejar mi huella. No busco enfrentamientos, pero no me deajo dirigir. Sé lo que quiero y voy a por ello. Tiendo a trabajar mucho y a disfrutar mucho.

B. Tiendo a estar callad@ y estoy acostumbrado a estar sol@. Normalmente no llamo mucho la atención en el aspecto social, e intento no imponerme por la fuerza. No me siento cómod@ destacando sobre los demás ni siendo competitiv@. Muchos dirían que tengo algo de soñador, pues disfruto con mi imaginación. Puedo estar bastante a gusto sin pensar que tengo que ser activ@ todo el tiempo.

C. Tiendo a ser responsable y entregad@. Me siento fatal si no cumplo mis compromisos o no hago lo que se espera de mí. Deseo que los demás sepan que haré todo lo que crea que es mejor para ellos. Con frecuencia hago sacrificios personales por el bien de otros, lo sepan o no lo sepan. No suelo cuidar bien de mí mism@; hago el trabajo que hay que hacer y me relajo (y hago lo que realmente deseo) si me queda tiempo.

GRUPO II

X. Soy una persona que normalmente mantiene una actitud positiva y piensa que todo va a ir a mejor. Suelo entusiasarme por las cosas y no me cuesta encontrar en qué ocuparme. Me gusta estar con gente y ayudar a otros a ser felices; me agrada compartir con ellos mi bienestar. (No siempre me siento fabulosamente bien, pero trato de que nadie se dé cuenta.) Sin embargo, mantener esta actitud positiva ha significado a veces dejar pasar demasiado tiempo sin ocuparme de mis problemas.

Y. Soy una persona que tiene fuertes sentimientos, la mayoría de la gente lo nota cuando me siento desgraciad@ por algo. Sé ser reservad@ con los demás, pero soy más sensible de lo que deajo ver. Deseo saber con quiénes y con qué puedo contar. Cuando estoy alterad@ por algo deseo que los demás reaccionen y se emocionen tanto como yo. Conozco las reglas, pero no quiero que me digan lo que tengo que hacer. Quiero decidir por mí mism@.

Z. Tiendo a controlarme y a ser lógic@, me desagrada hacer frente a los sentimientos. Soy eficiente, incluso perfeccionista, y prefiero trabajar sol@. Cuando hay problemas o conflictos personales intento no meter mis sentimientos por medio. Algunos dicen que soy demasiado frí@ y objetiv@, pero no quiero que mis reacciones emocionales me distraigan de lo que realmente me importa. Por lo general, no muestro mis emociones cuando otras personas «me fastidian».

Pasa a la página siguiente y tendrás la clave de a qué eneatispo perteneces.

3

Textos

extraídos

de

http://www.formarse.com.ar/libros_gratis/inspiradores/La%20Sabidur%C3%ADa%20del%20Eneagrama%20%28Grupo%20%29.pdf en el libro titulado *La sabiduría del eneagrama* de Don Richard Riso y Russ Hudson.

AX 7 El entusiasta.	BX 9 El pacificador.	CX 2 El ayudador.
AY 8 El desafiador.	BY 4 El romántico.	CY 6 El leal.
AZ 3 El triunfador.	BZ 5 El investigador.	CZ 1 El reformador.

6 Las parejas imposibles. A veces hay eneatispos que son incompatibles. Paris Hilton es un **eneatipo 7**, entusiasta con tendencia al hedonismo, y Bob Marley un **eneatipo 4**, un romántico con tendencia al individualismo. Después de su boda, tuvo lugar su divorcio exprés. Las frases de abajo expresan los motivos por los que su convivencia se hizo insoportable. Marca si la frase la dice Bob o Paris.



	Bob	Paris
1 No me gustaba que fumara marihuana en casa.		
2 Me molestaba que fuera tan descuidado con su aspecto personal.		
3 Me ponía nervioso que estuviera siempre de compras.		
4 Odiaba que tuviera ese pelo tan largo y sucio.		
5 Me daba rabia que no le gustara mi mascota.		
6 Me enfadaba que viniera tan tarde a casa después de sus conciertos.		
7 Me desagradaba que hubiera tantos productos cosméticos en el baño de casa.		
8 Me ponía de mal humor que hiciera tanto ruido cuando ensayaba.		
9 Me sacaba de quicio que me dijera que gastaba demasiado dinero en ropa.		
10 Estaba harta de que pusiera los pies encima de la mesa.		

UN POCO DE GRAMÁTICA EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO-MORFOLOGÍA Y USOS

Como ves, en **negrita** aparece un tiempo verbal nuevo, el pretérito imperfecto de subjuntivo. Trata de completar la regla de su formación.

Para formar el imperfecto del subjuntivo, tomamos la tercera persona del plural del _____, quitamos -ron y ponemos las siguientes terminaciones: -ra, -ras, -ra, -ramos, -rais, -ran. (o -se, -ses, -se, -semos, -seis, -sen.)

Aquí tienes su conjugación regular.

Verbos en -AR	Verbos en -ER	Verbos en -IR
habl-ARA/ASE habl-ARAS/ASES habl-ARA/ASE habl-ÁRAMOS/ÁSEMOS habl-ARAI/ASEIS habl-ARAN/ASEN	com-IERA/IESE com-IERAS/IESES com-IERA/IESE com-IÉRAMOS/IÉSEMOS com-IERAI/IESEIS com-IERAN/IESEN	viv-IERA/IESE viv-IERAS/IESES viv-IERA/IESE viv-IÉRAMOS/IÉSEMOS viv-IERAI/IESEIS viv-IERAN/IESEN

Y aquí sus irregulares. Completa la tabla con los verbos en **negrita** del **ejercicio 6** y luego juega con el dominó que te va a entregar tu profesor.

andar caber dar decir estar haber hacer ir poder poner querer saber ser tener traer venir		anduviera cupiera diera _____ _____ _____ fuera pudiera _____ quisiera supiera _____ _____ trajera _____
--	--	--

En cuanto al uso del pretérito imperfecto de subjuntivo, se emplea si el verbo de la oración principal va en pasado.

-No me **gustaba** que me **dijera** siempre lo que tenía que hacer.

7 Y Aquí tienes otras parejas imposibles. Expresa los desacuerdos que les han llevado al divorcio con las siguientes expresiones utilizando el pretérito imperfecto de subjuntivo.

No me gustaba que-Me ponía nervios@ que-Me ponía de mal humor que-Me sacaba de quicio que-Me desagradaba que-Me daba rabia que-Me daba vergüenza que-Me enfadaba que-Me irritaba que-Me molestaba que-Me fastidiaba que-Odiaba que



8 Aquí tienes un test de personalidad. Añade otras siete cuestiones.

- 1 Señale su principal defecto y su principal virtud.
- 2 Si pudiera, ¿qué aspecto de sí mismo le **gustaría** cambiar?
- 3 Si pudiera cambiar de profesión, ¿cuál **elegiría**?
- 4 Si tuviera que escoger una cita o un proverbio con el que se identificara, ¿cuál sería?
- 5 ¿Qué personaje histórico le gustaría ser?
- 6 ¿Con qué personaje de ficción se identificaría?
- 7 Si fuera presidente del gobierno, ¿cuál sería su primera medida?
- 8 Está completamente seguro de que su relación de pareja ha terminado y quiere decírselo a la otra persona. ¿Cómo lo haría?
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

UN POCO DE GRAMÁTICA LAS CONDICIONALES TIPO 2

Como ves, en algunas de las cuestiones anteriores aparece el pretérito imperfecto de subjuntivo en combinación con el condicional para formar una estructura nueva: las condicionales de segundo tipo, que expresan una condición de realización poco posible (*Si pudiera cambiar de profesión sería detective*) o irreal (*Si fuera un personaje histórico me gustaría ser Napoleón*). Completa la tabla siguiente para obtener la regla.

La estructura es la siguiente:

Si + _____ + _____.

Y aquí tienes una revisión del condicional.

Persona	-ar hablar	-er aprender	-ir vivir
Yo	hablar <u>ía</u>	aprender <u>ía</u>	vivir <u>ía</u>
Tú	hablar <u>ías</u>	aprender <u>ías</u>	vivir <u>ías</u>
Él/ella/usted	hablar <u>ía</u>	aprender <u>ía</u>	vivir <u>ía</u>
Nosotros/-as	hablar <u>íamos</u>	aprender <u>íamos</u>	vivir <u>íamos</u>
Vosotros/-as	hablar <u>íais</u>	aprender <u>íais</u>	vivir <u>íais</u>
Ellos/ellas/ustedes	hablar <u>ían</u>	aprender <u>ían</u>	vivir <u>ían</u>

Recuerda que sus irregulares son los mismos que los del futuro.

infinitivo	condicional simple
caber	cab <u>ría</u> , cab <u>rías</u> , cab <u>ría</u> , cab <u>ríamos</u> , cab <u>ríais</u> , cab <u>rían</u>
decir	dir <u>ía</u> , dir <u>ías</u> , dir <u>ía</u> , dir <u>íamos</u> , dir <u>íais</u> , dir <u>ían</u>
hacer	har <u>ía</u> , har <u>ías</u> , har <u>ía</u> , har <u>íamos</u> , har <u>íais</u> , har <u>ían</u>
poder	pod <u>ría</u> , pod <u>rías</u> , pod <u>ría</u> , pod <u>ríamos</u> , pod <u>ríais</u> , pod <u>rían</u>
poner	pond <u>ría</u> , pond <u>rías</u> , pond <u>ría</u> , pond <u>ríamos</u> , pond <u>ríais</u> , pond <u>rían</u>
querer	querr <u>ía</u> , querr <u>ías</u> , querr <u>ía</u> , querr <u>íamos</u> , querr <u>íais</u> , querr <u>ían</u>
saber	sabr <u>ía</u> , sabr <u>ías</u> , sabr <u>ía</u> , sabr <u>íamos</u> , sabr <u>íais</u> , sabr <u>ían</u>
salir	sald <u>ría</u> , sald <u>rías</u> , sald <u>ría</u> , sald <u>ríamos</u> , sald <u>ríais</u> , sald <u>rían</u>
tener	tendr <u>ía</u> , tendr <u>ías</u> , tendr <u>ía</u> , tendr <u>íamos</u> , tendr <u>íais</u> , tendr <u>ían</u>
valer	valdr <u>ía</u> , valdr <u>ías</u> , valdr <u>ía</u> , valdr <u>íamos</u> , valdr <u>íais</u> , valdr <u>ían</u>
venir	vendr <u>ía</u> , vendr <u>ías</u> , vendr <u>ía</u> , vendr <u>íamos</u> , vendr <u>íais</u> , vendr <u>ían</u>

9 Ahora tu profesor te va a dar una tarjeta con un eneatispo. Responde a las preguntas del cuestionario del ejercicio 8 que te va a formular un compañero según la personalidad de ese eneatispo. Tu compañero tendrá que averiguar qué eneatispo tienes en tu tarjeta.

10 Completa el perfil de personalidad de Einstein (eneatispo 5, el investigador) con los siguientes sustantivos (tabla 1), adjetivos de personalidad (tabla 2) y verbos en pretérito imperfecto de subjuntivo (tabla 3).

Calma-Constancia-Amabilidad

Analíticas-Consejeros-Dominante-Emotivo-Paciente-Solitario

Hacer-Intentar-Ocuparse-Poder-Terminar

Nació en Alemania en 1879, en una familia judía. Sus padres eran Hermann Einstein y Pauline Koch.

Pauline era mujer muy _____adj_____, No le gustaba que Albert no _____verb_____ todo lo que empezaba. Le transmitió su amor por la música y su _____sust_____. De su padre, Hermann, quien, al contrario que la madre, era un hombre muy _____adj_____, heredó rasgos como la _____sust_____ que caracterizó a Albert.

No empezó a hablar hasta la edad de 3 años, por lo que aparentaba tener algún trastorno que le podría producir futuros problemas. Albert era un _____adj_____: solía evitar la compañía de otros niños de su edad.

Al eneatispo 5 le impulsa el deseo de acumular conocimientos. En sus estudios sacó notas excelentes en ciencias. Su relación con sus profesores fue difícil, puesto que les incomodaba que Einstein _____verb_____ preguntas difíciles de responder ya que estas psiques son _____adj_____, examinan las cosas de forma intelectual y elaboran sus propias teorías.

En 1919 se divorció de su primera esposa, y se casó con una prima suya, Elsa Loewenthal. A Albert le atraía la intelectualidad de las mujeres, pero después lo único que le importaba era tener en casa una asistenta que _____verb_____ de las tareas cotidianas. Precisamente, una de las características del eneatispo 5 es el distanciamiento emotivo.

En 1922 ganó el Premio Nobel de Física.

Dejó Alemania en 1932, cansado de que los nazis _____verb_____ desacreditar sus teorías y marchó a Estados Unidos.

En 1939 se dirigió a Roosevelt animándole a emprender un programa de investigación sobre la energía atómica: le horrorizaba la idea de que los alemanes _____verb_____ fabricar una bomba atómica. Tras las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, se unió a los científicos que buscaban la manera de impedir el uso futuro de la bomba. De hecho, las personas pertenecientes al eneatispo 5 suelen ser buenos _____sust_____, pues saben escuchar muy bien, pueden mantener la _____sust_____ en cualquier circunstancia y tienen una visión general y objetiva de la realidad. Se preocupan de explicar las cosas y emplean un modo de hablar razonado, lógico y analítico. Einstein murió en 1955 a la edad de 76 años.⁴

⁴ Texto adaptado de <http://eneagramadelapersonalidad.com/2014/05/06/analisis-del-estilo-de-personalidad-de-albert-einstein/>

11 Ahora vamos a convertirnos en psicólogos y hacer un informe lo más detallado posible del perfil de personalidad de un personaje, real o de ficción tomando como ejemplo el texto anterior sobre Einstein.

Nombre y apellido:
Nacionalidad:
Ocupación:
Contexto familiar, social y cultural:
Personalidad:



Anexo I

Transcripción audio contenido en http://www.ivoox.com/eneagrama-que-es-eneagrama-jessie-14-audios-mp3_rf_3952004_1.html

Minutos 0´0-4´36

-JESSIE: Andrea Vargas, ¿cómo estás?

-ANDREA: Muy bien, Jessie. Muy contenta de estar aquí nuevamente contigo.

-JESSIE: Gracias. Adelaida Harrison, ¿cómo estás?

-ADELAIDA: Muy contenta de saber que ya nos escuchan en EE. UU. Un saludo para todos allá y para todo México.

-JESSIE: Eh, bueno, eh, habíamos puesto, eh, la duda, o la inquietud, eh, Adelaida, sobre la mesa deee, aprovechando el nuevo año, que puede haber gente que nos esté recién sintonizando aquí en la ciudad de México o en el área metropolitana, que puede haber gente que nos esté conociendo, en la parte del eneagrama y en la parte del programa, en estas ciudades que están ahora siendo, eh, parte de esta red maravillosa de doce a una en los EE. UU, volviéramos a retomar y darle una refrescada al origen del eneagrama.

-ADELAIDA: Claro que sí. Eso hicimos y preparamos hoy un condensadito de lo que es el eneagrama para aquellas personas que no lo saben.

-JESSIE: Perfecto.

-ADELAIDA: Lo primero es que la palabra suena rarísima, pero eneagrama viene del griego y significa enea, significa nueve, y grama es gráfica o figura, entonces realmente lo que quiere decir eneagrama es figura de nueve. Es una herramienta muy poderosa de crecimiento personal, de autoconocimiento que, la verdad, nos ayuda a entendernos de manera muy clara nuestra manera de actuar y de reaccionar, de pensar, de sentir también, y otra cosa que quisiera aclarar es que no tiene nada que ver con numerología, ni con horóscopos, ni con religión, ni con nada de eso. Es psicología aplicada.

-ANDREA: Y podríamos decir que es un mapa del comportamiento humano, que describe nueve diferentes tipos de personalidades, nueve maneras de ser, de pensar, de sentir, de reaccionar, de defendernos, y nueve maneras de ver la vida, de percibirla, de filtrarla. Eh, sería como nueve caminos, nueve estrategias, en donde yo veo la vida de esta manera y tú la ves diferente. Entonces lo que nos enseña el eneagrama es que vemos la vida de una manera muy reducida, porque creemos que como la vemos es la realidad. Entonces, cuando yo me doy cuenta de que tú la ves totalmente diferente a mí, digo, ah Dios mío. O sea, entonces, hay nueve maneras de ver la vida y que todas son válidas. Ninguna es mejor o peor que otra. Son estrategias.

-ADELAIDA: Este... también es una herramienta milenaria, ¿no? Es importante decir que es universal, que se aplica a todos los seres humanos, a la religión,

o sea, de cualquier religión, de cualquier sexo, de cualquier cultura, aplicada a cualquier nivel social, niños, adultos, etc.

-JESSIE: Bueno, voy a hacer una pregunta como, como si yo no supiera nada del eneagrama, que la habrán visto muchos, que alguien que sepa, pero que, eh, lo voy a hacer. Esto quiere decir que si hay, que si es una herramienta de autoconocimiento, tiene que ver mucho que ver, eh, la honestidad con la que la enfrenten para conocerme a mí mismo sin engañarme yo solito. Pero si me presentan nueve, nueveee maneras distintas de conocer al ser humano, eh, ¿quiere decir que tengo de las nueve o que me identifico con una y tengo que conocer de las nueve? ¿Cómo está eso?

-ANDREA: O sea, tenemos de todas, o sea, porque son características humanas, pero va a haber una que te va a predominar en ti, entonces es, ah, esa soy o ese soy. Entonces la idea que esa... está basada el eneagrama en algo que no hemos dicho, en algo al negativo, o sea que son los pecados capitales, entonces no nos gustan, entonces hay veces, por lo que tú dices, se requiere mucha honestidad para decir, bueno, sí, soy envidiosa o miedosa o lujuriosa, o la que quieras, -ahorita las vamos a ir describiendo- ¿para qué? Para que la pueda convertir. Porque de nada me sirve ser otra personalidad. A lo mejor siempre nos vamos por el lado positivo y quiero ser la guapa, la divertida, la simpática, la inteligente, y dices no, no, no va por ahí el eneagrama. Siempre se requiere mucha honestidad y para descubrirte realmente cómo eres.

-ADELAIDA: Sobre todo lo más importante es descubrir qué te mueve a hacer las cosas, la motivación, porque sí tenemos de todo, como bien dices, pero hay algo que me mueve porque yo, porque esa es la estrategia que uso para pertenecer. Y entonces es lo que me mueve a hacer en la vida. Yo voy a buscar seguridad, yo voy a buscar perfección. Siempre. Entonces puedo hacer cosas que son similares pero lo que a mí me mueve es diferente a lo que te mueve a ti.

-JESSIE: Ok. Y díganme una cosa, eh... Las nueve personalidades no tienen un nombre. Simplemente se identifican por número, ¿no...?

-ANDREA: Ajá, y no por ser uno, soy... es mejor el uno que el nueve, porque mucha gente se cree que por el orden son mejores. Entonces el eneagrama les pone un nombrecín para que... si quieres, pero es más práctico manejarlo por números para que ninguna tenga mayor o menor valor.

-JESSIE: ¿Las vamos a conocer hoy?

-ANDREA Y ADELAIDA: Claro, sí, claro, por supuesto.

Anexo II Dominó de adjetivos de personalidad

Paciente	Que actúa según su propio criterio y no según los de la colectividad, que no le gusta trabajar en equipo.
-----------------	---

Individualista	Que tiene una gran habilidad para adaptarse o transformarse según la situación.
-----------------------	---

Camaleónico	Que responde con una ofensa o daño a otro recibido.
--------------------	---

Vengativo	Que le gusta ejercer el poder sobre otros.
------------------	---

Dominante	Que le gusta ser admirado por otros.
------------------	---

Vanidoso	Que desea conocer lo que no sabe.
-----------------	--

Curioso	Que es reservado, que no expresa fácilmente sus sentimientos.
----------------	--

Introverso	Que genera continuamente nuevas ideas.
-------------------	---

Creativo	Que guarda fidelidad y actúa con sinceridad, que es de confianza, buen amigo.
-----------------	--

<p>Leal</p>	<p>Que posee la capacidad de hablar con un público de manera confiable y amena.</p>
-------------	---

<p>Comunicador</p>	<p>Que se deja llevar por sus sentimientos, que se emociona con facilidad.</p>
--------------------	--

<p>Sensible</p>	<p>Que busca el placer.</p>
-----------------	-----------------------------

<p>Hedonista</p>	<p>Que rechaza el trato con los demás, que odia a la humanidad.</p>
-------------------------	---

<p>Misántropo</p>	<p>Que interviene en una discusión o conflicto para encontrar una solución.</p>
--------------------------	---

<p>Mediador</p>	<p>Que consigue la victoria y el éxito.</p>
------------------------	---

Triunfador	Que es capaz de dirigir y organizar personas, equipos, países.
------------	--

Líder	Que lucha contra las normas establecidas.
-------	---

Rebelde	Que no tiene miedo, decidido.
---------	-------------------------------

Valiente	Que siente pena o lástima hacia las desgracias ajenas.
-----------------	---

Compasivo	Que se interesa por el bien ajeno sin esperar recibir nada a cambio, generoso.
------------------	---

Altruista	Que es sentimental, soñador, algo melancólico, de espíritu artístico y poético.
------------------	--

Romántico	Que lucha o rivaliza con otros para conseguir algo.
------------------	--

Competitivo	Que actúa de forma firme y sin duda.
--------------------	---

Decidido	Que se asusta con facilidad.
-----------------	-------------------------------------

Miedoso	Que presta auxilio y coopera con otras personas.
----------------	---

Ayudador	Que realiza actividades intelectuales y experimenta para aumentar sus conocimientos.
-----------------	---

Investigador	Que desea cambiar o modificar algo para mejorarlo.
---------------------	---

Reformador

Que es sereno y calmado.

Tranquilo

**Que tiene gran capacidad
intelectual.**

Inteligente

Que sabe esperar.

Anexo III Dominó pretérito imperfecto de subjuntivo

DIJERA/DIJESE	TENER (YO-ÉL)
---------------	---------------

TUVIERA/TUVIESE	HABER (YO-ÉL)
-----------------	---------------

HUBIERA/HUBIESE	SENTIR (YO-ÉL)
-----------------	----------------

SINTIERA/SINTIESE	PEDIR (YO-ÉL)
-------------------	---------------

PIDIERA/PIDIESE

PODER (YO-ÉL)

PUDIERA/PUDIESE

PONER (YO-ÉL)

PUSIERA/PUSIESE

DORMIR (YO-ÉL)

DURMIERA/DURMIESE

CAER (YO-TÚ)

CAYERA/CAYESE

QUERER (YO-TÚ)

QUISIERA/QUISIESE	CABER (YO-TÚ)
-------------------	---------------

CUPIERA/CUPIESE	LEER (YO-TÚ)
-----------------	--------------

LEYERA/LEYESE	OÍR (YO-ÉL)
---------------	-------------

OYERA/OYESE	VENIR (YO-ÉL)
-------------	---------------

VINIERA/VINIESE	SER (YO-ÉL)
-----------------	-------------

FUERA/FUESE

ESTAR (YO-ÉL)

ESTUVIERA/ESTUVIESE

SABER (YO-ÉL)

SUPIERA/SUPIESE

HACER (YO-ÉL)

HICIERA/HICIESE

TRAER (YO-ÉL)

TRAJERA/TRAJESE

HUIR (YO-ÉL)

HUYERA/HUYESE

TRADUCIR (YO-ÉL)

TRADUJERA/TRADUJESE

CONSTRUIR (YO-ÉL)

CONSTRUYERA
CONSTRUYESE

MORIR (YO-ÉL)

MURIERA/MURIESE

REÍR (YO-ÉL)

RIERA/RIESE

CONducIR (YO-ÉL)

CONDUJERA/CONDUJESE

ELEGIR (YO-ÉL)

ELIGIERA/ELIGIESE

DAR (YO-ÉL)

DIERA/DIESE

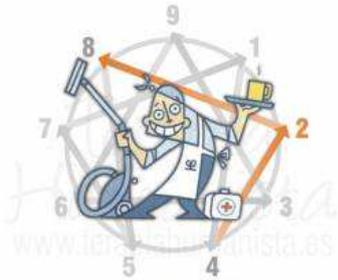
DESTRUIR (YO-ÉL)

DESTRUYERA/
DESTRUYESE

DECIR (YO-ÉL)

Anexo IV Tarjetas eneatis

Ayudador



Desafiador



Entusiasta



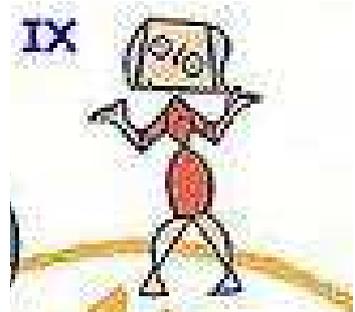
Investigador



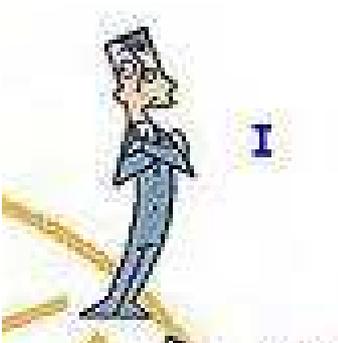
Leal



Pacificador



Reformador



Romántico



Triunfador



Anexo V Soluciones - Ejercicios de respuesta cerrada

Ejercicio 0

	V	F
1 "Eneagrama" es una palabra de origen griego.	✓	
2 El eneagrama tiene relación con la numerología.		✓
3 El eneagrama describe nueve tipos diferentes de personalidad.	✓	
4 El conocimiento del eneagrama se aplica solo a creyentes de determinadas religiones.		✓
5 El eneagrama es una herramienta que sirve para conocerse a uno mismo.	✓	

Ejercicio 1

1 Reformador	2 Ayudador	3 El triunfador
4 Romántico	5 investigador	6 leal
7 entusiasta	8 desafiador	9 pacificador

Ejercicio 2

1 Einstein	2 Woody Allen	3 Cristiano Ronaldo
4 Frida Kahlo	4 Margaret Thatcher	5 Madre Teresa de Calcuta
6 Darth Vader	7 Peter Pan	8 Dalai Lama

a) Margaret Thatcher	b) Madre Teresa de Calcuta	c) James Bond
d) Frida Kalho	e) Albert Einstein	f) Woody Allen
g) Peter Pan	h) Darth Vader	i) Dalai Lama

Ejercicio 5

	Bob	Paris
1 No me gustaba que fumara marihuana en casa.		✓
2 Me molestaba que fuera tan descuidado con su aspecto personal.		✓
3 Me ponía nervioso que estuviera siempre de compras.	✓	
4 Odiaba que tuviera ese pelo tan largo y sucio.		✓
5 Me daba rabia que no le gustara mi mascota.		✓
6 Me enfadaba que viniera tan tarde a casa después de sus conciertos.		✓
7 Me desagradaba que hubiera tantos productos cosméticos en el baño de casa.	✓	
8 Me ponía de mal humor que hiciera tanto ruido cuando ensayaba.		✓
9 Me sacaba de quicio que me dijera que gastaba demasiado dinero en ropa.		✓
10 Estaba harta de que pusiera los pies encima de la mesa.		✓

Ejercicio 10

Nació en Alemania en 1879, en una familia judía. Sus padres eran Hermann Einstein y Pauline Koch.

Pauline era mujer muy **dominante**, No le gustaba que Albert no **terminara** todo lo que empezaba. Le transmitió su amor por la música y su **constancia**. De su padre, Hermann, quien, al contrario que la madre, era un hombre muy **paciente**, heredó rasgos como la **amabilidad** que caracterizó a Albert.

No empezó a hablar hasta la edad de 3 años, por lo que aparentaba tener algún trastorno que le podría producir futuros problemas. Albert era un **solitario**: solía evitar la compañía de otros niños de su edad.

Al eneatispo 5 le impulsa el deseo de acumular conocimientos. En sus estudios sacó notas excelentes en ciencias. Su relación con sus profesores fue difícil, puesto que les incomodaba que Einstein **hiciera** preguntas difíciles de responder ya que estas psiques son **analíticas**, examinan las cosas de forma intelectual y elaboran sus propias teorías.

En 1919 se divorció de su primera esposa, y se casó con una prima suya, Elsa Loewenthal. A Albert le atraía la intelectualidad de las mujeres, pero después lo único que le importaba era tener en casa una asistenta que **se ocupara** de las tareas cotidianas. Precisamente, una de las características del eneatispo 5 es el distanciamiento emotivo.

En 1922 ganó el Premio Nobel de Física.

Dejó Alemania en 1932, cansado de que los nazis **intentaran** desacreditar sus teorías y marchó a Estados Unidos.

En 1939, se dirigió al presidente Roosevelt animándole a emprender un programa de investigación sobre la energía atómica puesto que le horrorizaba la idea de que los alemanes **pudieran** fabricar una bomba atómica pero tras

las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, se unió a los científicos que buscaban la manera de impedir el uso futuro de la bomba. De hecho, las personas pertenecientes al eneatispo 5 suelen ser buenos **consejeros**, pues saben escuchar muy bien, pueden mantener la **calma** en cualquier circunstancia y tienen una visión general y objetiva de las cosas. Se preocupan de explicar las cosas y emplean un modo de hablar razonado, lógico y analítico.

Einstein murió en 1955 a la edad de 76 años.

Ejercicio 11

Los personajes de ficción de la fotografía son (de izquierda a derecha y de arriba abajo): Bart Simpson, Batman, Sheldon Cooper, Shrek, Gollum, Joker.

Los personajes reales son (de izquierda a derecha y de arriba abajo): Leonardo da Vinci, Gandhi, Marie Curie, Madonna, Hitler, Evita.

Anexo VI

La actividad propuesta se puede usar para completar las unidades de los siguientes manuales:

V.V.A.A.: *Abanico*. Barcelona. Difusión, 2006. (Unidad 1. *La cara es el espejo del alma*)

V.V.A.A.: *Aula 4*. Barcelona, Difusión, 2007. (Unidad 1. *Maneras de vivir*)

V.V.A.A.: *Ele actual B2*. Madrid. Editorial SM, 2012. (Unidad 9. *Carácter y sentimientos*)

V.V.A.A.: *Etapas plus B2.1.*, Madrid, Edinumen, 2012. (Unidad 7. *Inteligencias múltiples*)

V.V.A.A.: *Gente 3*. Barcelona, Difusión, 2005. (Unidad 10. *Gente y emociones*)

Material on line:

http://www.youtube.com/watch?v=_KBvoNE22GU Ejemplos de las personalidades del eneagrama con personajes de cine y televisión

www.ccaagrajau.com.br/download/oraciones-condicionales.ppt Power point con explicaciones y ejercicios de los dos primeros tipos condicionales en español.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/04/18/noticias/1334742987.html> Artículo del diario *El mundo* sobre el eneagrama de personalidad asociado al coaching.

http://elpais.com/elpais/2014/08/01/eps/1406890388_987753.html Artículo del diario *El país* sobre el eneagrama de personalidad.

<http://eneagramadelapersonalidad.com/peliculas-y-personajes-con-eneagrama/> Análisis de la personalidad de personajes reales y de ficción a través del eneagrama de personalidad.

http://es.wikipedia.org/wiki/Eneagrama_de_la_personalidad Artículo de Wikipedia sobre el eneagrama de personalidad.

http://www.formarse.com.ar/libros_gratis/inspiradores/La%20Sabidur%C3%ADa%20del%20Eneagrama%20%28Grupo%20%29.pdf Libro titulado *La sabiduría del eneagrama* de Don Richard Riso y y Russ Hudson.

http://www.ivoox.com/podcast-eneagrama-conocete_sq_f184197_1.html Recopilación de podcasts sobre el eneagrama.

Federico Escudero Álvarez

http://www.ivoox.com/eneagrama-que-es-eneagrama-jessie-14-audios-mp3_rf_3952004_1.html Audio de presentación sobre el eneagrama.

www.marcoele.com/descargas/7/condicionales_rodriguez.pps Power point de José Ramón Rodríguez Martín sobre los tres tipos de condicionales en español.

<http://micoach.es/eneagrama.html> test de 180 preguntas para descubrir el tipo de personalidad que tenemos según el eneagrama.

<http://www.personarte.com/pasiones/pasion01.htm> Página web con ilustraciones y textos explicativos de los eneatisos.