

Editorial

Revista 10, febrero 2015

Editorial RutaEle n.º 10

¿Dónde estabais hace tres años? En el caso del equipo de RutaEle en la cocina, preparando la salida del primer número de nuestra revista. Casi cuarenta meses después os podemos confesar que aquellos días de enero de 2012 fueron un cóctel de emociones y nervios. No en vano, aquella ilusionante empresa suponía para nosotros iniciar un nuevo camino en el mundo de la enseñanza de español para extranjeros.

El tiempo, que es el mejor de los jueces posibles, ha acabado por convenceros de que aquella fue una buena idea. Al final, el parto fue tranquilo y sereno, y la criatura, hermosísima, no ha dejado de crecer desde entonces. Alimentada, como es obvio, por miles de horas de trabajo compartido con docentes y estudiantes de español de los cinco continentes.

Por todo ello, al sacar el pastel de cumpleaños del horno, os invitamos a que hagáis vuestro este aniversario, a que sopléis junto con nosotros las velas y a que disfrutéis de este décimo número, que hemos preparado con el cariño de siempre.

La reseña de nuestra décima entrega corre a cargo de María Mejías. Esta docente de E/LE de largo recorrido siempre se ha caracterizado por su afán innovador y sus atractivas propuestas.

La unidad didáctica, *Ideario*, se centra en la expresión de sentimientos, emociones y opiniones con la tarea última de crear un ideario colectivo o individual en el que los alumnos plasmen su visión del mundo.

Como en cada número, RutaEle presenta un atractivo abanico de actividades en nuestra sección estrella, *Comecocos*, que esta vez propone como argumentos la expresión de la temporalidad, un tema siempre apasionante que se puede tratar desde puntos de vista muy diversos; el registro formal e informal en correos electrónicos y cartas, no siempre valorado en su justa medida; y el contraste entre «haber» y «estar», un clásico.

En el apartado de cultura publicamos tres actividades: *Una carta para Rocío*, en la que a partir de varios materiales diferentes se trata el campo semántico de los insultos; *Recicla*, donde se trabaja la expresión de la opinión sobre diversos temas de actualidad y *¿Me pone una mirinda asesina?*, basada en la explotación didáctica de un inquietante cortometraje con el que se reflexiona sobre argumentos pragmáticos y socioculturales.

Por último, en *Fuera de juego* contamos con dos ejercicios, uno diseñado para la formación aleatoria de grupos de alumnos y otro concebido para practicar la expresión oral con las experiencias personales de los estudiantes.

Esperamos que esta publicación despierte en vosotros las ganas de compartir vuestros proyectos y actividades con nosotros y con el resto de los profesores.

Equipo de RutaEle