

|  |   |
|--|---|
| nombre de la actividad                         | ¡Me piro a cambiarme de pareja! Licencia SafeCreative nº 1410092298107  |
| autor/es                                       | Adriana REPILA RUIZ.  |
| nivel y destinatarios                          | B/C.  |
| duración                                       | 5 minutos.  |
| objetivos                                      | Cambiar de pareja.  |
| destrezas                                      | No se practica ninguna destreza en particular, ya que se trata únicamente de que los alumnos cambien de asiento haciendo gestos.  |
| contenidos funcionales, léxicos y gramaticales | Expresiones coloquiales que van acompañadas de un gesto.  |
| dinámica                                       | Toda la clase.  |
| material y recursos                            | Tarjetas.   |
| secuenciación                                  | <p>Es muy frecuente encontrarse en una clase con que los alumnos se sientan siempre en el mismo lugar o con la misma persona. Para evitar que sea el profesor quien decida y ordene a los estudiantes con quién deben sentarse, he aquí una manera breve y divertida de hacerlo, que introduce, además, uno de los aspectos culturales más característicos de los españoles, los gestos.</p> <p>Se entrega a los alumnos una tarjeta que solo pueden ver ellos mismos. En cada una hay una expresión coloquial que los alumnos deben conocer, bien porque su nivel sea alto, o bien porque se hayan presentado en clase en alguna sesión anterior. En cualquier caso, el profesor tiene que asegurarse antes de que todos conocen las expresiones.</p> <p>Siempre hay dos alumnos que tienen la misma expresión y cada uno ha de encontrar a su pareja realizando un gesto que represente dicha expresión. Esto se puede enfocar de dos maneras: se pueden haber trabajado los gestos en clase previamente, o bien se puede pedir a los alumnos que hagan el gesto que ellos consideren adecuado para la expresión. Una vez que han encontrado a su pareja, se les pide que se sienten juntos durante la sesión de ese día.</p> <p>Cuando todos se hayan sentado, el profesor puede realizar con ellos una puesta en común sobre los gestos que han hecho y comentar si son propios de sus países, o si ellos tienen alguno similar para la misma expresión, si les ha resultado fácil reconocer a su pareja en caso de no haber hecho el mismo gesto, etc.</p> |

## EXPRESIONES Y GESTOS

|   |   |
|---|---|
| <b>ME PIRO</b><br>(me voy)                                  | <b>ME PIRO</b><br>(me voy)                                  |
| <b>ESTOY A DOS VELAS</b><br>(no tengo dinero)               | <b>ESTOY A DOS VELAS</b><br>(no tengo dinero)               |
| <b>ME PARTO DE RISA</b><br>(me río mucho)                   | <b>ME PARTO DE RISA</b><br>(me río mucho)                   |
| <b>VOY PEDO</b><br>(estoy borracho/a)                       | <b>VOY PEDO</b><br>(estoy borracho/a)                       |
| <b>¡ESTÁS COMO UNA CABRA!</b><br>(estás loco)               | <b>¡ESTÁS COMO UNA CABRA!</b><br>(estás loco)               |
| <b>¡HALA, QUÉ PASADA!</b><br>(esto es increíble)            | <b>¡HALA, QUÉ PASADA!</b><br>(esto es increíble)            |
| <b>¡QUÉ CARA/MORRO TIENES!</b><br>(eres un/a aprovechado/a) | <b>¡QUÉ CARA/MORRO TIENES!</b><br>(eres un/a aprovechado/a) |
| <b>TENGO QUE EMPOLLAR</b><br>(tengo que estudiar)           | <b>TENGO QUE EMPOLLAR</b><br>(tengo que estudiar)           |
| <b>HAY MOGOLLÓN DE GENTE</b><br>(hay mucha gente)           | <b>HAY MOGOLLÓN DE GENTE</b><br>(hay mucha gente)           |
| <b>LA CUENTA, POR FAVOR</b>                                 | <b>LA CUENTA, POR FAVOR</b>                                 |