

nombre de la actividad	En clase con los 5 sentidos. Safe Creative: 1410102304026
autor/es	María José SOLOMANDO FIERREZ.
nivel y destinatarios	B2.
duración	1 hora y 15 minutos.
objetivos	Compartir en clase vocabulario relacionado con los sentidos. Motivar situaciones en las que se expresan diversos puntos de vista, al mismo tiempo que se comparan aspectos culturales.
destrezas	Expresión oral, comprensión escrita y competencia intercultural.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Vocabulario relacionado con los 5 sentidos, especialmente con el oído.
dinámica	En grupos de 3 alumnos.
material y recursos	Fotocopias, artículo periodístico, fotos y tarjetas.
secuenciación	<p>Se empieza preguntando a los alumnos si conocen el nombre de los cinco sentidos en español, para inspirarles tienen 5 imágenes que representan cada uno de ellos (ejercicio 1). A continuación deben leer las 5 informaciones y completarlas con el sentido correspondiente.</p> <p>En el siguiente ejercicio (2) el profesor da una foto con una situación diferente por grupo. Deben debatir qué sentidos se ponen en funcionamiento y que circunstancias de la foto lo motiva. Tras unos 5-8 minutos cada grupo presenta la situación al resto de la clase.</p> <p>Una vez hecho lo anterior, se pide que por grupos hagan una reflexión sobre el uso de los sentidos en clase (ejercicio 3). Para ayudarlos tienen varias preguntas y han de elegir 5 objetos concretos que produzcan un estímulo a los 5 sentidos.</p> <p>Después, se lee un artículo de un diario en el que se habla del ruido en clase (ejercicio 4). Se deja un tiempo para que se lea y en grupo comentan las preguntas (a y b).</p>

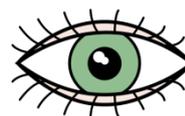
secuenciación

Para terminar, los grupos piensan en los sonidos que se pueden escuchar en clase; el profesor debe insistir en que incluyan también los que resultan molestos para seguir con atención el curso. Se pone en común esto último y se les da tarjetas desordenadas en las que hay imágenes que emparejar con la acción que representan. Cuando el profesor observa que un grupo ha terminado, supervisa si se ha hecho correctamente y, si es así, pide al grupo que piense en una onomatopeya para representar cada acción. Finalmente se dan tarjetas con las onomatopeyas que se utilizan en español de manera que se relacionen con las imágenes y acciones anteriores. Es interesante acabar en gran grupo comentando las onomatopeyas que son diferentes en su país respecto a las que se han visto en clase.

En clase con los cinco sentidos



1 ¿Sabes nombrar los cinco sentidos en español? Lee las informaciones¹ a continuación y complétalas con el nombre de cada uno de ellos. Después comenta tu opinión con el compañero².



El _____ nunca duerme. Algunos estudios afirman que nuestros sueños están influenciados por los olores que percibimos por la noche.

Nuestro _____ puede tolerar mejor el ruido del despegue de un avión que el llanto de un bebé. Esto sucede para que no solo la madre reaccione cuando un niño necesita ayuda sino que también lo haga cualquier otro adulto de la especie.

Nuestro modo de pensar puede cambiar dependiendo del _____ en cada momento. Ante una situación ambigua o una noticia reaccionamos de manera más flexible si nos encontramos en un lugar o posición más confortable y agradable.

El _____ por la comida picante depende de la personalidad. Algunos estudios lo relacionan con personas a las que les fascina la novedad y el riesgo.

En contra de lo que se cree, leer con poca luz no estropea la _____. Al realizar un mayor esfuerzo lo único que se produce es fatiga visual que puede provocar dolor de cabeza o que veamos las letras borrosas y no podamos continuar la lectura.

¹ Informaciones basadas en artículos de la revista *Muy interesante*.

² Imágenes extraídas de www.catedu.es

2. Ahora el profesor va a dar una imagen³ diferente a cada grupo. Tenéis que comentar qué sentidos se ponen en funcionamiento en cada una de ellas y por qué. Después presentaréis la situación al resto de la clase [Anexo 1]

3. Y en clase, ¿se utilizan los 5 sentidos?, ¿qué sentido os parece que es el más importante?, ¿y el que menos? Elegid 5 objetos de la clase que estimulen los 5 sentidos.

4. Leed esta noticia y contestad a estas preguntas:
<http://www.abc.es/familia-vida-sana/20131110/abci-aulas-silencio-201310241724.html>

a. ¿Cómo afecta el ruido en clase desde el punto de vista del profesor y del alumno? Como alumnos, ¿estáis de acuerdo?

b. De los tres problemas que agravan esta situación, ¿cuál diríais que es más grave? Imaginad una posible solución para cada uno de ellos.

5. A continuación, con vuestro grupo vais a hacer una lista de todas las cosas que pueden producir sonidos en clase.

5. a. Vuestro profesor os va a dar unas tarjetas con imágenes⁴ y verbos, ¿podéis relacionarlas? [Anexo 2]

5. b. Tenéis un par de minutos para comentar cómo se pueden representar estos sonidos (onomatopeyas). Después vuestro profesor os pasará tarjetas con las onomatopeyas que usamos en español para que las relacionéis con las acciones anteriores, ¿son las mismas que habíais pensado?

Para más información:

<http://www.fundeu.es/escribirenternet/tatatachan-95-onomatopeyas/>

³ Fotografías extraídas de www.pixabay.com

⁴ Imágenes de www.catedu.es

[Anexo 1]

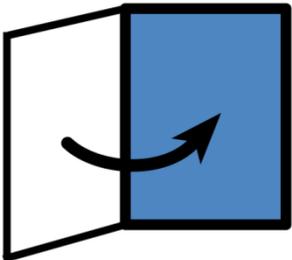
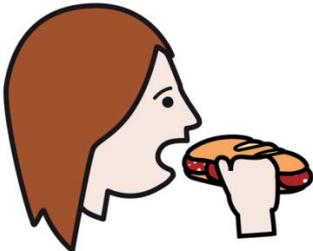


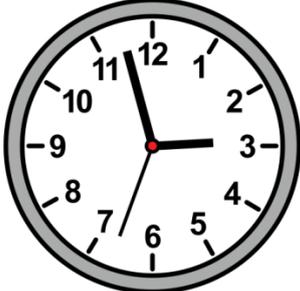
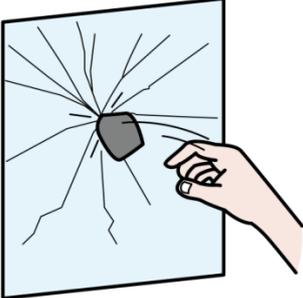




[Anexo 2]

	<p>OÍR UNA AMBULANCIA</p>	<p>NI NO NI NO</p>
	<p>APLAUDIR</p>	<p>PLAS PLAS</p>
	<p>PITAR Y HACER RUIDO DE MOTOR EN UN ATASCO</p>	<p>PI PI BRUM BRUM</p>
	<p>BESAR A ALGUIEN</p>	<p>MUA MUA</p>

	<p>CERRARSE UNA VENTANA DE GOLPE</p>	<p>¡PAM!</p>
	<p>COMER</p>	<p>ÑAM ÑAM</p>
	<p>ESTORNUDAR</p>	<p>ACHÍS ACHÍS</p>
	<p>LLAMAR A LA PUERTA</p>	<p>TOC TOC</p>

	<p>SONAR UN MÓVIL</p>	<p>RING RING</p>
	<p>REÍRSE</p>	<p>JA, JA, JA</p>
	<p>LOS SEGUNDOS EN UN RELOJ</p>	<p>TIC TAC TIC TAC</p>
	<p>ROMPERSE UN CRISTAL</p>	<p>¡CRAS!</p>