

## ficha introductoria

|  |  |
|--|--|
| nombre de la actividad                         | Mi gran noche. Licencia Safe Creative 1408201789639.   |
| autor/es                                       | Victoria VEIGUELA.   |
| nivel y destinatarios                          | A.2 (jóvenes y adultos).   |
| duración                                       | Una hora aproximadamente.  |
| objetivos                                      | Repaso lúdico del futuro simple de indicativo mediante la explotación de una canción de Raphael.   |
| destrezas                                      | Comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita, interacción.   |
| contenidos funcionales, léxicos y gramaticales | Futuro simple de indicativo.<br>Antónimos del léxico de la canción.  |
| dinámica                                       | Individual, en parejas o pequeños grupos, en gran grupo.   |
| material y recursos                            | Fotocopias del material, tarjetas, pizarra, ordenador conectado a la Red y altavoces o reproductor y CD.   |
| secuenciación                                  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se escribe en la pizarra UNA GRAN NOCHE. Se les pregunta qué creen que pasará y por qué será especial. Se hace una lluvia de ideas que, además de para predecir el contenido de la canción, sirve para ver qué tal conocen el uso y las formas del futuro simple.</li><li>2. Si es necesario se repasan las formas prestando atención a los irregulares. Este es un paso opcional pues no suelen presentar problemas.</li><li>3. Para practicar un poco más, se sienta a un alumno de espaldas a la pizarra. En ella escribimos palabras relacionadas con la canción aunque no aparezcan en ella de modo que al final se puedan hacer una idea general del tema (por ejemplo mundo, canción, besar, luna, misterio, amor, corazón, ideal, soñar...). Se pueden escribir palabras o expresiones nuevas que hayan salido en la lluvia de ideas. Los compañeros tratan de explicarle a esta persona qué hay escrito en la pizarra. Cuando hayan salido 7 u 8 se da por concluida la fase de acercamiento. Otra opción es escribir las palabras en tarjetas que se reparten para que cada uno las defina para los compañeros.</li><li>4. En este momento presentamos muy brevemente a Raphael y escuchamos la canción sin la letra. Tras la audición, en gran grupo, comparamos nuestras hipótesis anteriores con lo que hayan entendido. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RA_ILaPX_CE">https://www.youtube.com/watch?v=RA_ILaPX_CE</a></li><li>5. Se les da a los alumnos una fotocopia con la letra de la canción y huecos para que traten de completarla con los verbos en infinitivo que también se les proporcionan. Luego se escucha nuevamente para comprobar.</li></ol> |

6. En este momento se hacen en parejas las actividades de comprensión (V/F) y léxico (antónimos, significado). Luego se puede iniciar un debate en pequeños grupos planteando preguntas como ¿El amor es mejor cuando todo está oscuro? ¿Para qué buscan otra puerta? ¿Qué pensáis que sabrá el protagonista por la mañana?

7. La última actividad se realiza en pequeños grupos (3-4 personas): a cada uno se le entrega una tarjeta con un personaje para el que debe describir una gran noche (en futuro). Tras 10 minutos, se leen en voz alta para ver si el grupo es capaz de adivinar quién es el personaje en cuestión.

8. Si es necesario se toma nota de los errores más frecuentes para corregirlos en plenaria.

#### SOLUCIONES A ¿LO TIENES CLARO?

1. A-F (habla de una noche sin rumbo); B-V (abrazado a mi amor); C-F (sin hablar); D- F (dice al despertar, lo que implica que va a dormir aunque sea poco); E-F (olvidará la tristeza y el mal...)

2. Antónimos:

Alegría- tristeza

Callar- hablar

Cerrar- abrir

Corriente-habitual- especial

Dormir- despertar

Oscuridad- luz

Recordar- olvidar

Siempre- nunca

3. Significado: 1-c, 2-a, 3-d, 4-e, 5-f, 6-b.

#### IMÁGENES UTILIZADAS

- <https://openclipart.org/detail/18523/pope-by-aj>
  - <https://openclipart.org/detail/152947/soccer-by-gnokii>
  - <https://openclipart.org/detail/181801/dancing-couple-by-liftarn-181801>
  - [https://openclipart.org/detail/194882/old-man-with-a-corncob-pipe-by-johnny\\_automatic-194882](https://openclipart.org/detail/194882/old-man-with-a-corncob-pipe-by-johnny_automatic-194882)
  - <https://openclipart.org/detail/165656/burglar-by-tzunghaor>
  - Raphael durante una actuación en Iquique (2011).
  - [www.vivaiquique.com](http://www.vivaiquique.com) Fotografía gentileza de Patricio González.
  - Se han usado también dos imágenes prediseñadas de Microsoft Word Starter (conversar y escribir)
- www.rutaele.es

Victoria Veiguela

Intentad completar la canción con estos verbos (¡En futuro!)

Abrir  
Caminar  
Descubrir  
Haber x4

Ir  
Olvidar  
Pasar x4  
Poder x3

Saber x2  
Salir  
Ser x2  
Escuchar

## MI GRAN NOCHE

Hoy para mí es un día especial  
Hoy..... por la noche  
..... vivir lo que el mundo nos da  
Cuando el sol ya se esconde

..... cantar una dulce canción  
A la luz de la luna  
Y acariciar y besar a mi amor  
Como no lo hice nunca

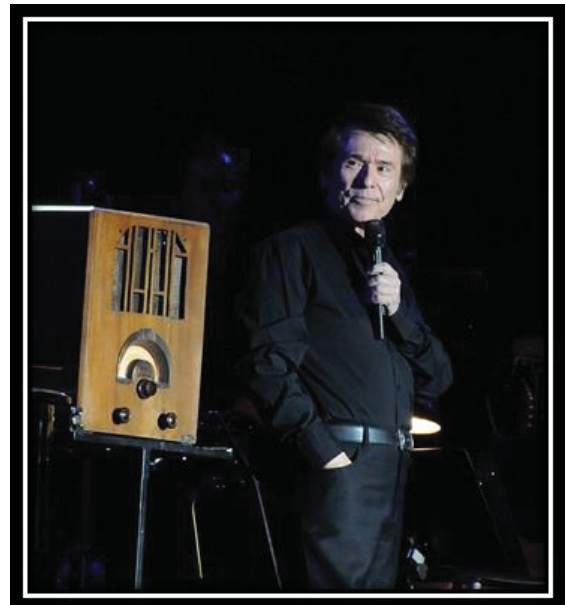
¿Qué .....? ¿Qué misterio.....?  
Puede ser mi gran noche  
Y al despertar ya mi vida.....  
Algo que no conoce

..... abrazado a mi amor  
Por las calles sin rumbo  
..... que el amor es mejor  
Cuando todo está oscuro

Y sin hablar nuestros pasos .....  
A buscar otra puerta  
Que se..... como mi corazón  
Cuando ella se acerca

....., ..... esta noche ideal  
Que ella nunca se olvida  
..... reír y soñar y bailar  
Disfrutando la vida  
..... la tristeza y el mal  
Y las penas del mundo

Y..... los violines cantar  
En la noche sin rumbo



¿Qué .....? ¿Qué misterio.....?  
Puede ser mi gran noche  
Y al despertar ya mi vida.....  
Algo que no conoce  
¿Qué .....? ¿Qué misterio.....?  
Puede ser mi gran noche  
¿Qué .....? ¿Qué misterio.....?

*Digan lo que digan, 1968*

Victoria Veiguela

### ¿LO TIENES CLARO?

1. Di si es verdadero o falso y justifica por qué

|  | V | F |
|--|---|---|
| a) El protagonista lo tiene todo planificado.                        |   |   |
| b) El protagonista está enamorado.                                   |   |   |
| c) El protagonista quiere tener una conversación seria con su chica. |   |   |
| d) El protagonista no va a dormir esa noche.                         |   |   |
| e) El protagonista siempre es optimista.                             |   |   |

2. Encuentra en el texto ANTÓNIMOS de:

*Alegría*

*Callar*

*Cerrar*

*Corriente-habitual*

*Dormir*


*Oscuridad*

*Recordar*

*Siempre*

3. ¿Qué significa...? Relaciona cada palabra con lo que quiere decir.

|              |   |
|--------------|---|
| 1. Abrazar   | a. Aproximar.                                     |
| 2. Acercar   | b. Dirección que se quiere seguir.                |
| 3. Disfrutar | c. Rodear con los brazos.                         |
| 4. Esconder  | d. Sentir satisfacción, gozar.                    |
| 5. Pena      | e. Ocultar, poner donde sea difícil de encontrar. |
| 6. Rumbo     | f. Aflicción, tristeza.                           |

4.  ¿Qué opináis? Vamos a hablar un poquito...

a. *¿El amor es mejor cuando todo está oscuro? ¿Por qué?*

b. *¿Para qué pueden buscar otra puerta?*

c. *¿Qué pensáis que el protagonista sabrá por la mañana?*



5. A escribir... recibiréis unas tarjetas con unos personajes. **¿Qué pasará en su gran noche?** Atención, la identidad del personaje es secreta. Después, leeremos nuestras historias para adivinar quién puede ser.

ANEXO I (Posibles fichas para la actividad de redacción)

UN JUBILADO



UN PROFESOR DE BAILE



UN FUTBOLISTA DE SEGUNDA DIVISIÓN



EL PAPA



UN LADRÓN DE BANCOS

