

nombre de la actividad	¡Quiero ser alcalde! Licencia SafeCreative n.º: 1410152343556
autor/es	Inmaculada BARBASÁN ORTUÑO.
nivel y destinatarios	B.
duración	Aproximadamente una hora dependiendo del número de alumnos.
objetivos	Argumentar opiniones para convencer a una audiencia.
destrezas	Expresión oral y escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Conectores argumentativos de causa, certeza, condición, consecuencia y oposición.
dinámica	Individual y en gran grupo.
material y recursos	Papel para escribir.
secuenciación	<p>El docente plantea esta situación a la clase: las elecciones están próximas y os vais a presentar como candidatos a alcalde de la ciudad en la que vivís en estos momentos. La clave para convencer a vuestros compañeros de que os voten será la distribución del presupuesto. ¿A qué pensáis destinar más dinero y por qué?</p> <p>A continuación escribe en la pizarra los diferentes sectores a los que se puede destinar más o menos dinero, por ejemplo los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">CulturaEducaciónIndustriaInfraestructuras y obras públicasIntegración socialSanidadSeguridadProtección del medioambienteTurismo

secuenciación

Individualmente han de ordenar estos sectores según su importancia para la ciudad en cuestión, de modo que el que coloquen en primer lugar como más importante también será el que reciba mayor cantidad de dinero del presupuesto y así sucesivamente. A partir de ahí, disponen de unos 20-30 minutos para redactar un discurso argumentando por qué los sectores que han puesto en los primeros lugares son los que deben recibir más dinero. Para ello deben emplear un determinado número y tipo de conectores argumentativos vistos en clase previamente.

Estos conectores argumentativos son de causa (puesto que, por el hecho de que, dado que...), certeza (es evidente que, es indudable que, nadie puede ignorar que, de hecho...), condición (en el caso de que, con tal de que, siempre que...), consecuencia (así pues, por consiguiente, por lo tanto, de manera que...), oposición (contrariamente, no obstante, ahora bien, en cambio...).

A continuación cada alumno, en su papel de candidato, debe tratar de convencer a sus compañeros de que es la mejor opción a la alcaldía de la ciudad. La clase, mientras tanto, puede tomar notas porque, tras las intervenciones, hay una votación secreta en la que todos escriben el nombre del compañero que más les ha gustado como futuro alcalde.