

nombre de la actividad	El asesor de imagen. Licencia SafeCreative n.º: 1406101211489
autor/es	Inmaculada BARBASÁN ORTUÑO.
nivel y destinatarios	A2.
duración	30 minutos.
objetivos	Dar opiniones y consejos sobre la forma de vestir.
destrezas	Expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Vocabulario de la ropa y los colores. Adjetivos calificativos. Estructuras gramaticales de consejo (condicional simple).
dinámica	Individual y en gran grupo.
material y recursos	Proyector o, en el caso de que el aula no disponga de esta herramienta, fotografías de revistas.
secuenciación	<p>Este juego se realiza una vez estudiado el vocabulario de la ropa y los colores. Se presentan estructuras con el condicional simple que sirven para aconsejar (perífrasis de obligación: deberías + infinitivo, tendrías que + infinitivo; yo que tú, yo en tu lugar, yo, si fuera tú... + condicional).</p> <p>El docente ha seleccionado previamente (en Internet o en revistas) varias fotografías de personajes famosos que van vestidos de forma estrafalaria o poco favorecedora por algún motivo obvio. Proyecta las imágenes en gran grupo y pide a los estudiantes que imaginen que son asesores de imagen: ¿qué consejos darían a estas personas para ir mejor o más adecuadamente vestidas? Los alumnos deben responder oralmente empleando las estructuras gramaticales señaladas por el profesor. En este ejercicio no importa que participen absolutamente todos los estudiantes, ha de servir para que la clase se relaje, emplee su sentido del humor y que todos (hasta los menos interesados en la ropa o el mundo de la moda) tomen conciencia del tipo de observaciones que se pueden formular.</p> <p>Una vez creado un clima distendido en el aula y ya centrado el vocabulario y las estructuras que se están trabajando, se pide a los alumnos que escriban en un papel una situación en la que no irían vestidos con la ropa que llevan puesta en esos momentos. Por ejemplo, una boda, la playa, el día de su graduación, el gimnasio, un día de trabajo en una oficina, la recepción de un premio, un entrenamiento deportivo, una ópera... Mientras lo escriben individualmente el profesor controla que las situaciones sean diferentes y que no más de dos personas recurran a la misma situación. Para evitarlo lo mejor es que, cuando se plantea la actividad, se pongan un par de ejemplos poco corrientes pero sugerentes para que los estudiantes utilicen su imaginación.</p>

secuenciación

Quando han terminado, se recogen los papeles escritos por los alumnos y se redistribuyen al azar. A continuación, cada uno de ellos debe levantarse (si quiere, puede dar un paseo como si desfilara por una pasarela) para que sus compañeros vean cómo va vestido y debe leer la situación que le ha tocado para que la clase le sugiera qué prenda de su vestuario debería modificar o qué debería ponerse para vestir más adecuadamente en dicha situación.