

## ficha introductoria

nombre de la actividad	El amor en tiempos del WhatsApp. Licencia Save Creative #1405130857736.
autor/es	Roberto ORTÍ TERUEL. María Ángeles GARCÍA COLLADO.
nivel y destinatarios	C1 - C2.
duración	Dos sesiones de clase (4 horas).
objetivos	- Hablar sobre la presencia de la cultura digital en la vida cotidiana y las consecuencias del uso del móvil en la comunicación actual. - Desarrollo de la competencia audiovisual.
destrezas	Destrezas integradas: expresión oral / expresión escrita, comprensión auditiva / comprensión lectora.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	- Léxicos: formación de palabras, uso de neologismos en el léxico de la comunicación digital. - Funcionales: intercambio de mensajes (escritos y orales) a través de dispositivos de comunicación y cara a cara; desarrollo de estrategias de interacción comunicativa en contextos sociales ajenos al aula.
dinámica	Individual, parejas y gran grupo.
material y recursos	Audiovisuales (preferentemente, Pizarra Digital Interactiva), Internet y fichas.
secuenciación	<p>El uso del móvil y la mensajería instantánea forman parte de nuestra vida cotidiana, muchos hábitos comunicativos se han transformado a causa de poder establecer contacto de forma inmediata con otras personas mediante dispositivos digitales.</p> <p>1. PRE-VISIONADO: El profesor propone a los estudiantes unas preguntas de reflexión relacionadas con el uso de los móviles, las redes sociales y la mensajería instantánea: "Según tu experiencia personal, ¿utilizas el teléfono móvil?, ¿con qué frecuencia?, ¿para qué usas el móvil? ¿piensas que utilizas mucho o poco el teléfono móvil?, ¿por qué?". A continuación, el profesor propone a los estudiantes pensar cómo sería su vida sin el teléfono móvil y clasificar las respuestas en "ventajas/desventajas" del uso del teléfono móvil. Después, el profesor entrega a los estudiantes una lista de expresiones relacionadas con la comunicación digital y los alumnos, por parejas, la leen y resuelven sus dudas sobre este vocabulario específico.</p> <p>2. VISIONADO: Después del visionado del cortometraje, el profesor vuelve a proponer a sus estudiantes un diálogo en el que les planteará una serie de preguntas de comprensión. A continuación, el profesor ofrece a los alumnos dos listas: una con abreviaturas y otra con símbolos que sirven para escribir más rápido en dispositivos digitales; los alumnos utilizarán estas listas para realizar unas actividades de expresión escrita.</p> <p>3. POST-VISIONADO: El profesor propone a los alumnos la lectura y comprensión de algunos textos sobre la comunicación digital, así como la escritura y representación de un diálogo con un nuevo final del cortometraje.</p>

## EL AMOR EN TIEMPOS DEL WHATSAPP



Explotación didáctica del cortometraje “Doble check” (Paco Caballero, 2012, 4 minutos, cortometraje participante en la X Edición del Festival Notodofilmfest, Ganador del Premio Filmin).

Enlace en Internet:

<http://vimeo.com/45965143>

### A. ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

#### A1. “Estamos conectados”

Antes de ver el cortometraje “Doble check” vamos a responder a unas preguntas de reflexión relacionadas con el uso de los móviles, las redes sociales y la mensajería instantánea.

Contesta a estas cuestiones:

- Según tu experiencia personal, ¿utilizas el teléfono móvil?, ¿con qué frecuencia?, (número de llamadas o mensajes al día).*
- ¿Para qué usas el móvil?, (llamar a alguien, enviar SMS, consultar Internet, enviar/leer un correo electrónico, participar en redes sociales), ¿piensas que utilizas mucho o poco el teléfono móvil?, ¿por qué?*

**A2.** Cierra los ojos y piensa cómo sería tu vida sin el teléfono móvil. Escribe rápidamente las dos o tres primeras ideas que te vengan a la cabeza y, después, compártelas con tus compañeros de clase. A continuación, entre toda la clase, clasificad las ideas en 2 grupos, ventajas / desventajas.

Ventajas del uso del móvil	Desventajas del uso del móvil



### A3. Nuevas palabras para nuevos tiempos

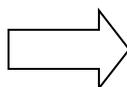
a. A continuación te ofrecemos una lista de nuevas palabras y expresiones relacionadas con la comunicación digital. Con tu compañero de clase, marca aquellas cuyo significado conoces y utilizas habitualmente:

<i>Blog, bloguero, 2.0</i>	<i>Web, sitio web, webinar</i>	<i>USB, Lápiz de memoria, pendrive</i>	<i>Escáner</i>	<i>Tuit, tuitero, tuitear, retuit</i>
<i>Tableta, tablet, iPad</i>	<i>Red, red social</i>	<i>Pirata, piratear, hacker</i>	<i>Router - rúter, módem</i>	<i>Hashtag</i>
<i>Emotición, emoticones, smileys</i>	<i>Mensaje, SMS</i>	<i>Conectado, en línea</i>	<i>Podcast</i>	<i>Googlear, +1 me gusta</i>
<i>Chat, chatear</i>	<i>Navegar, navegador, buscador</i>	<i>Wifi</i>	<i>e-book, libro electrónico</i>	<i>Clic, cliquear, ratón</i>
<i>Internet, subir a/bajar de Internet</i>	<i>WhatsApp, wasap, whatsapppear, doble check</i>	<i>Móvil, celular</i>	<i>Hangout, Video llamada</i>	<i>e-mail, correo electrónico</i>

b. Comentad, primero en parejas y después a vuestros compañeros de clase, las palabras que habéis marcado y aquellas que desconocéis.



### VISIONADO DEL CORTOMETRAJE





## B. ACTIVIDADES DE VISIONADO

### B1. Mensajes y relaciones

Responded a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los protagonistas del cortometraje?, ¿dónde están?, ¿de qué hablan?, ¿cuál es su estado de ánimo al principio del corto?, ¿y al final?
- En relación con las palabras de la actividad anterior, ¿qué palabras han utilizado en su conversación? Señala las que han utilizado los protagonistas y aquellas otras que, bajo tu punto de vista, también están relacionadas con el argumento del cortometraje.

### B2. “Ayer te envié un *WhatsApp*”

- En los móviles muchas personas utilizan abreviaturas y símbolos para escribir más rápido. A continuación, por parejas, leed las siguientes 2 listas: la primera, con abreviaturas de mensajes cortos o breves de móvil en español (SMS, *WhatsApp*) y, la segunda, con símbolos de mensajes. Después de leerla, escribid el significado que pensáis que pueden tener:

Abreviaturas	Símbolos
- Salu2	:-)
- Hla	:-))
- a2	:-D
- Ktl?	:-(
- Xk?	:-O
- Bss	:-X
- Mx	:’-(
- Dnd?	8-)
- k qrs?	}-)
- X fa	;- )
- Q tpsa?	:-S
- t @	:-/
- tas OK?	-O
- Zzzz	-
- ymam	:-{

- Escribe en un papel que te entregará el profesor un mensaje breve a tu compañero de clase (como si lo escribieses con el móvil), como en el siguiente ejemplo:

**Salu2 Maria  
ktl? :-)**



*Saludos, María, ¿qué tal estás? Yo bien*



► A continuación, intercambiad los mensajes entre los alumnos de clase y leedlos en voz alta.

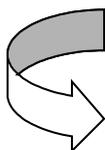
### B3. “No le eches la culpa al *WhatsApp*”

a. Los protagonistas del cortometraje se intercambian reproches y se enfadan a causa de los mensajes breves del móvil. Bajo tu punto de vista, *¿por qué?* En tu vida personal, *¿te has molestado o enfadado alguna vez a causa de los mensajes del móvil?* (por recibir mensajes molestos o comprometidos, no recibir ninguna respuesta, mensajes a deshoras, publicidad, etc.).

b. Con tu compañero de clase, reconstruye este diálogo a partir del argumento del cortometraje y la conversación entre los protagonistas:

- A: Ayer te mandé un *WhatsApp* y no me contestaste, ¿por qué?
- B:
- A: Pues hizo un *doble check*.
- B:
- A: Puedo aceptar que no me contestases, pero no que me mientas.
- B:
- A: Pues te envié el mensaje a las 23h26', exactamente a las 23h27'.
- B:
- A: El *WhatsApp* me mostraba que estabas en línea, ¿con quién estabas hablando?
- B:
- A: Me doy cuenta de que ya no eres la misma persona de antes.
- B:
- A: Al principio, siempre me estabas enviando *WhatsApps* con emoticones muy divertidos, pero ahora eso parece que se ha terminado.
- B:
- A: No, no le eches la culpa al *WhatsApp*, lo que te pasa es que me mientes, y punto.
- B:
- A: Pues, entonces, enséñame el móvil un momento, ¿vale?
- B:
- A: Ves, el móvil nunca miente.

► Cada pareja de alumnos lee el diálogo, enfatizando el tono de enfado que caracteriza este tipo de conversación entre dos personas que se intercambian reproches y acusaciones.





## C. ACTIVIDADES DE POST-VISIONADO

### C1. “Doble check es Dios”

Lee esta breve noticia de prensa sobre el uso de la mensajería breve en la actualidad:

#### El País 23/01/2014 - WhatsApp llega a los 430 millones de usuarios

WhatsApp ha alcanzado los 430 millones de usuarios activos mensuales, según ha manifestado el consejero delegado de la empresa y cofundador, Jan Koum, en una conferencia en Munich. Cada día, su empresa de mensajería instantánea gestiona 18.000 millones de mensajes de entrada y 36.000 millones de salida. En diciembre de 2013, la empresa informó que había alcanzado la cifra de 400 millones, por lo que ha aumentado en 30 en solo un mes. Sin duda, es la primera aplicación de mensajería instantánea más popular del mundo.

► A continuación, según el texto que acabas de leer, di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Millones de personas envían mensajes por móvil cada día	V	F
Muchos usuarios de mensajería breve viven en Alemania	V	F
Con <i>WhatsApp</i> solamente podemos enviar mensajes, no recibirlos	V	F
Los mensajes de <i>WhatsApp</i> son lentos	V	F
Cada mes aumenta el número de usuarios de <i>WhatsApp</i>	V	F

C2. Imagina que has recibido uno de los siguientes mensajes breves, léelos y reacciona respondiendo con otro mensaje escrito (como si se tratase de un SMS o *WhatsApp*) (sin decir a tus compañeros a qué mensaje has respondido):

MENSAJE 1

Hoy no hay clase, quedamos? Dnd?

MENSAJE 2

Salgo del metro, 10' y nos vemos, espérame

MENSAJE 3

Ktl? Mañana boda de mi hermano, no faltes :-))



► Lee en voz alta tu mensaje breve, tus compañeros de clase deben adivinar a qué mensaje has respondido.



## ACTIVIDAD FINAL

### 1. Las parejas y el móvil

Vamos a imaginar que tú y tu compañero sois la pareja protagonista del cortometraje “Doble check”. Recuerda que, al final del corto, la chica y el chico se separan enfadados a causa del *WhatsApp*. Escribid otro final al cortometraje, añadiendo 5 minutos más de diálogo por teléfono móvil, de manera que cambiamos el desenlace de la historia. Tienes varias posibilidades:

**Diálogo A:** La chica y el chico hacen las paces

**Diálogo B:** El chico llama por teléfono y también envía nuevos mensajes a la chica, pero la chica sigue enfadada

**Diálogo C:** La chica vuelve donde el chico, pero él sigue pensando que es mentirosa.

**Diálogo D:** Inventas con tu compañero un nuevo final.

Después de escribir vuestro diálogo, leedlo en voz alta en clase y, ¡atención! debéis intentar representar a los personajes del cortometraje (tono, gestos, actitud).

### 2. Teléfono móvil: te amo / te odio

Debatimos en clase sobre la utilización de los dispositivos móviles en la vida actual, pensamos en cuáles son los usos más frecuentes en nuestro entorno personal y profesional (llamadas, mensajería, Internet, fotografía y vídeo, registro de voz), así como el impacto de la tecnología digital en nuestros hábitos cotidianos. Para ello, antes leed este texto:

#### Alfabetizar en la cultura digital

Las tecnologías de la información y la comunicación se han instalado en nuestros usos cotidianos y afectan a las relaciones de los diversos ámbitos de nuestra vida: en el espacio laboral, en el plano social y personal, en el entretenimiento, y también en la educación. Las TIC son en parte responsables y protagonistas de la transformación de la Sociedad de la Información en que nos hallamos insertos, de tal manera que toda nuestra actividad social y cultural está mediatizada por este tipo de tecnologías.

*Tíscar Lara, Directora de Comunicación Escuela de Organización Industrial (EOI) Madrid*



## GUÍA DIDÁCTICA

### A. Actividades de previsionado

#### A3. Nuevas palabras para nuevos tiempos

El profesor ofrece una lista de nuevas palabras y expresiones relacionadas con la comunicación digital, en ella es muy probable que los estudiantes conozcan la mayoría de los términos. **El profesor debe comentar a los alumnos que estas palabras y expresiones del ámbito de la comunicación son nuevas (neologismos) y que provienen en la mayoría de los casos del inglés.** Los hablantes enseguida adoptan estos préstamos al español, impulsados por la necesidad, de modo que en la formación de estas nuevas palabras se adaptan la fonética y ortografía a las características de nuestro idioma:

- **blog:** sitio web en el que uno o varios autores publican cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente. **Bloguero:** usuario de un blog. La **web 2.0:** con esta expresión nos referimos a los sitios web que facilitan compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración.
- **Web:** es un sistema de distribución de documentos de hipertexto o hipermedios interconectados y accesibles por medio de Internet. También se dice la expresión **Sitio web** para referirnos a una colección de páginas de Internet relacionadas. **Webinar:** seminario impartido en línea, por Internet.
- **USB:** una memoria USB es un dispositivo informático de almacenamiento que sirve para guardar información. **Pendrive:** expresión de origen inglés que se usa para designar el lápiz de memoria o memoria externa USB (del inglés *Universal Serial Bus*).
- **Escáner:** es un aparato utilizado en la medicina, electrónica e informática para explorar el cuerpo humano, imágenes o documentos.
- **Tuit:** mensaje de la red social o servicio de microblogging **Twitter**. **Tuitero:** persona que envía mensajes de Twitter. **Tuitear:** acción de enviar mensajes de Twitter. **Retuit:** mensaje reenviado en Twitter. **Hashtag:** una etiqueta formada por el signo # y varias palabras para identificar contenidos digitales de forma rápida.
- **Tableta:** es un dispositivo electrónico afín al ordenador dotado de pantalla táctil con la que el usuario interactúa sin teclado físico ni ratón. **Tablet:** tableta, del inglés *tablet computer*. **Ipad:** línea de tabletas diseñadas por la marca Apple.



- **Red:** un conjunto descentralizado de redes de comunicación electrónica interconectadas. **Red social:** es un portal web diseñado para ser personalizado por los usuarios y orientado a la comunicación y a la relación entre los mismos.
- **Pirata:** (pirata informático) es quien adopta como negocio la reproducción, apropiación y distribución de contenidos digitales sin licencia o permiso de su autor. **Piratear:** acción de ser un pirata. **Hacker:** una persona que de forma no autorizada accede a dispositivos digitales o datos informáticos de terceras personas o entidades.
- **Router/rúter:** dispositivo que proporciona y distribuye conectividad. **Módem:** dispositivo que convierte las señales analógicas en digitales y viceversa.
- **Emotición/emoticones:** una secuencia de caracteres ASCII que, en un principio, representaba la cara humana y expresaba una emoción. **Smileys:** cara sonriente derivada del emoticono :).
- **Mensaje/SMS:** breve texto enviado desde teléfonos móviles.
- **Podcast:** archivo multimedia (imagen, sonido); **podcasting:** distribución de archivos multimedia en la red.
- **Googlear:** buscar información en la web utilizando el buscador *Google*. **+1:** expresar acuerdo o “me gusta” en *Google*.
- **Chat:** charla o comunicación escrita realizada a través de Internet entre dos o varias personas. **Chatear:** actividad de participar en un chat.
- **Wifi:** mecanismo de conexión inalámbrica para dispositivos electrónicos.
- **E-book/libro electrónico:** versión digital o electrónica de un libro o un texto.
- **Clic:** acción de pulsar el ratón de un ordenador. **Clicquear:** hacer un click. **Ratón:** dispositivo apuntador utilizado para el manejo de un ordenador.
- **WhatsApp:** mensaje corto e instantáneo de texto enviado a través de la aplicación *WhatsApp* instalada en un dispositivo móvil. **Whatsappear:** acción de enviar mensajes instantáneos a través de *WhatsApp*. **Doble check:** visto bueno (dos uves dobles) que indica que se ha recibido un mensaje de *WhatsApp*.



- **Hangout:** aplicación de mensajería audiovisual de *Google*, se utiliza para hacer citas, entrevistas audiovisuales y videoconferencias. También se conocen como “videollamadas”.
- **E-mail/correo electrónico:** servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes de texto electrónicos.

## B. Actividades de visionado

### B2. Ayer te envié un *WhatsApp*

La explicación de abreviaturas y símbolos puede ser una actividad de tipo lúdico en clase, por ello, el profesor la puede plantear de diversas formas (juego, concurso, adivinanza).

Abreviaturas	Símbolos
Salu2= saludos	:-) = sonrisa
Hla = hola	:-) = sonrisas
a2 = adiós	:-D = risa
Ktl? = ¿Qué tal?	:-( = triste
Xk? = ¿Por qué?	:-O = sorpresa
Bss = besos	:-X = callar
Mx = Mucho	:’-( = llorar
Dnd? = ¿Dónde?	8-) = gafas
k qrs?= ¿Qué hora es?	}-) = malo
X fa = Por favor	; - ) = guiñar ojo
Q tpsa? = ¿Qué te pasa?	:-S = no sé
t @= te escribo	:-/ = incrédulo
tas OK?= ¿Estás bien?	-O = con sueño
Zzzz = durmiendo	- = dormido
Ymam=llámame	:-{ = miedo

**B3.** La reconstrucción de un diálogo extraído del guión del cortometraje puede resultar muy útil a los alumnos para comprender el sentido de la película que acaban de ver. Lo importante es que cada pareja de estudiantes realice esta actividad con naturalidad, metiéndose en el papel de persona enfadada o molesta (para ello, el profesor puede indicar el tipo de entonación y gestos que corresponden a esta situación).

Un ejemplo de respuesta puede ser el siguiente:



- A: Ayer te mandé un *WhatsApp* y no me contestaste, ¿por qué?
- B: Es que estaba en clase de español.
- A: Pues hizo un *doble check*.
- B: No pude ver el móvil en clase, no deja el profesor.
- A: Puedo aceptar que no me contestases, pero no que me mientas.
- B: Esto es verdad, no te miento.
- A: Pues te envié el mensaje a las 23h26', exactamente a las 23h27'.
- B: Voy a clase por las noches.
- A: El *WhatsApp* me mostraba que estabas en línea, ¿con quién estabas hablando?
- B: Con nadie.
- A: Me doy cuenta de que ya no eres la misma persona de antes.
- B: Sí, yo no he cambiado, has cambiado tú.
- A: Al principio, siempre me estabas enviando *WhatsApps* con emoticones muy divertidos, pero ahora eso parece que se ha terminado.
- B: Pero si hoy te he enviado uno, quizás mi móvil no funciona.
- A: No, no le echas la culpa al *WhatsApp*, lo que te pasa es que me mientes, y punto.
- B: No, yo no miento nunca.
- A: Pues, entonces, enséñame el móvil un momento, ¿vale?
- B: Toma.
- A: Ves, el móvil nunca miente.

### C. Actividades de post-visionado

#### C1. "Doble check es Dios"

Para consolidar en esta secuencia didáctica el vocabulario sobre el cual se ha trabajado el profesor puede proponer la lectura de una noticia de prensa sobre el uso de la mensajería instantánea *WhatsApp*. Las respuestas a la actividad de verdadero/ falso son las siguientes:

Millones de personas envían mensajes por móvil cada día	V	F
Muchos usuarios de mensajería breve viven en Alemania	V	F
Con <i>WhatsApp</i> solamente podemos enviar mensajes, no recibirlos	V	F
Los mensajes de <i>WhatsApp</i> son lentos	V	F
Cada mes aumenta el número de usuarios de <i>WhatsApp</i>	V	F