

nombre de la actividad	Historias de superación. Safe creative: 1406141231478
autor/es	María José SOLOMANDO FIERREZ.
nivel y destinatarios	B2
duración	1 hora aproximadamente.
objetivos	Introducir el uso de las oraciones concesivas a partir de experiencias personales.
destrezas	Comprensión escrita y expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Uso de las estructuras concesivas básicas tomando como punto de partida las estructuras con el nexos "aunque". Vocabulario relacionado con diferentes vivencias personales.
dinámica	Por parejas e individual.
material y recursos	Fotocopias y tarjetas.
secuenciación	<p>En primer lugar, se dice a los alumnos que a partir de una tabla con información sobre cuatro personas van a conocer algunas vivencias de estas (ejercicio 1 y anexo 1). En ella encontrarán algo que estas personas han conseguido en su vida, una meta a medio plazo y un sueño o deseo para su futuro. Se comenta que la tabla está incompleta ya que faltan los obstáculos que han encontrado o podrían encontrar en cada una de las situaciones. Para completar la tabla con esta información, el profesor da a los alumnos unas tarjetas (anexo 2) que deberán relacionar y colocar en el espacio que piensen que les corresponda. (SOLUCIONES, anexo 3)</p> <p>En unos diez minutos aproximadamente o cuando el profesor observe que ya han terminado de completar la tabla, se comprueba la historia de Pablo mediante la lectura de un texto en el que el mismo personaje nos habla de estas experiencias (ejercicio 2).</p> <p>A continuación se pide a los alumnos que observen cómo en el texto se introducen las dificultades que Pablo ha ido mencionando en su historia y el funcionamiento del nexos "aunque". Una vez hecho esto, deben completar las estructuras en las que se presentan tres posibilidades de oraciones con "aunque" dependiendo de la intención del hablante en su discurso (ejercicio 3).</p>

Después de corregir esto, por parejas han de imaginar que son uno de los tres personajes que quedan en la tabla e imaginar que cuentan su historia a un amigo procurando usar las tres estructuras con "aunque" vistas hace un momento.

Para finalizar, cada alumno completa una tabla similar a la del ejercicio 1 pero con sus propias experiencias. Luego, tienen que comentarla con el compañero.

secuenciación



## Historias de superación<sup>1</sup>

1- El profesor os va a dar una tabla con información sobre cuatro personas. En ella podéis conocer cosas importantes que han conseguido realizar en su vida, un objetivo que quieren alcanzar a medio plazo, y un sueño que les gustaría vivir algún día. Leedla y comentad si están claras estas situaciones.

Ahora el profesor os va a entregar tarjetas con obstáculos o posibles dificultades que se han presentado o podrían presentarse en cada una de estas situaciones. Debéis relacionar cada uno de ellos con las situaciones de la tabla.

### 2. Leed y comprobad.

Pablo: “El año pasado corrí por primera vez la vuelta a pie de mi ciudad. Me animé a hacerlo porque desde jovencito no me cuidaba nada, fumaba más de un paquete al día y al cumplir 32 años me planteé que debía cambiar de vida. Así que, **aunque dejé de fumar** radicalmente para prepararme físicamente, valió la pena y participé en la carrera de Sevilla, mi ciudad, llegando a la meta entre los primeros.

Gracias a esto, estoy muy motivado y me he propuesto presentarme al maratón nacional el año que viene. Vendrá gente de todas las partes de España y también de Europa. Será superemocionante. Ya le he dicho a mis amigos y a mi familia que quiero participar **aunque haya que entrenar** muchas más horas al día y sea mucho más duro competir con tanta gente.

Por cierto, tengo unos amigos que participaron en el maratón de Nueva York y me han dicho que es muy emocionante por el buen ambiente entre los corredores y la impresión que da correr por las calles de esa ciudad tan impresionante. Me encantaría ir algún año **aunque tuviera que costearme** todos los gastos yo solo”

---

1

Dibujo extraído de [www.catedu.es](http://www.catedu.es)

3. Fíjate en el uso de los conectores en negrita e indica si el verbo que introducen se presenta en modo indicativo o subjuntivo.

a) Información que para el hablante es relevante:

Aunque +.....

b) El hablante quiere quitar peso al obstáculo mencionado con aunque:

Aunque +.....

c) Situación hipotética donde la dificultad no tiene importancia para el hablante:

-----, aunque.....

4. Ahora con tu compañero tenéis que imaginar que sois Sara, Luis o Laura y que contáis vuestra historia a otra persona utilizando las estructuras que acabamos de comentar en el ejercicio 3.

5. Vamos a practicar... Completa esta tabla con información sobre ti y luego coméntala con tu compañero utilizando los nexos vistos anteriormente.

	Logro	Principal obstáculo	Objetivo	Posible obstáculo	Sueño	Obstáculo sin importancia

Anexo 1

Nombre	Logro	Principal obstáculo	Objetivo	Posible obstáculo	Sueño	Obstáculo sin importancia
Pablo	Participar en el maratón de su ciudad		Maratón nacional		Maratón de Nueva York	
Sara	Profesora de ciencias políticas en la universidad		Conseguir una plaza fija de profesora en la Universidad de Valencia, su ciudad		Publicar un libro y hacer conferencias por todo el mundo	
Luis	Dirigir su primera película		Abrir una escuela de cine para niños en Senegal		Rodar una película en EE.UU y dirigir a Robert de Niro	
Laura	Ser presentadora de un programa de humor		Tener su propio programa de entrevistas		Hacer un programa de aventura	

Anexo 2

Tuvo que dejar de fumar	Entrenar muchas más horas al día y competir con mucha más gente	Gastar mucho dinero entre el viaje, alojamiento y estancia	Tener que dejar su ciudad natal, Valencia, porque allí no podía trabajar de lo suyo	Mejorar su currículum estudiando y trabajando en investigación durante muchas horas al día	Aprender diferentes idiomas y pasarse el año viajando de un lugar a otro sin descanso.
Conseguir dinero mediante <i>Crowdfunding</i>	Pasar mucho tiempo alejado de sus seres queridos	Hacerlo gratis	No haber contado nunca bien un chiste	No poder ser en un canal nacional	Pasar por situaciones de riesgo para su vida

Anexo 3 (Soluciones)

Nombre	Logro	Principal obstáculo	Objetivo	Posible obstáculo	Sueño	Obstáculo sin importancia
Pablo	Campeón de maratón de su ciudad	Tuvo que dejar de fumar	Maratón nacional	Entrenar muchas más horas al día y competir con mucha más gente	Maratón de Nueva York	Gastar mucho dinero entre el viaje, alojamiento y estancia
Sara	Profesora de ciencias políticas en la universidad	Tener que dejar su ciudad natal, Valencia, porque allí no podía trabajar de lo suyo	Conseguir una plaza fija de profesora en la Universidad de Valencia, su ciudad	Mejorar su currículum estudiando y trabajando en investigación durante muchas horas al día	Publicar un libro y hacer conferencias por todo el mundo	Aprender diferentes idiomas y pasarse el año viajando de un lugar a otro sin descanso.
Luís	Dirigir su primera película	Conseguir dinero mediante Crowdfunding	Abrir una escuela de cine para niños en Senegal	Pasar mucho tiempo alejado de sus seres queridos	Rodar una película en EE.UU y dirigir a Robert de Niro	Hacerlo gratis
Laura	Ser presentadora de un programa de humor	No haber contado nunca bien un chiste	Tener su propio programa de entrevistas	No poder ser en un canal nacional	Hacer un programa de aventura	Pasar por situaciones de riesgo para su vida