

nombre de la actividad	¡Cómo pasa el tiempo! Licencia SafeCreative nº 1402210208952.
autor/es	Adriana REPILA RUIZ, M <sup>a</sup> José SOLOMANDO FIERREZ.
nivel y destinatarios	B2.
duración	45 minutos.
objetivos	Hablar de los cambios que dos personas pueden vivir durante su relación de pareja. Crear una historia a partir de unas fotos y unas canciones.
destrezas	Expresión escrita y oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Verbos de cambio; colocaciones léxicas de adjetivos, sustantivos y adverbios con dichos verbos.
dinámica	Dos grupos, preferiblemente de tres o cuatro personas.
material y recursos	Fotocopia de las imágenes y tarjetas.
secuenciación	<p>Se divide la clase en dos grupos y el profesor les entrega unas fotos de los miembros de una pareja: dos de su infancia y dos de su juventud. Las fotos son las mismas en ambos grupos, pero el profesor les dice que se trata de dos parejas diferentes y, por tanto, de fotos diferentes. Los alumnos deben imaginar cómo eran de pequeños y cómo se conocieron, y escribir después una breve historia de siete u ocho líneas narrándolo. Tienen diez o quince minutos para realizar esta tarea.</p> <p>A continuación, cada grupo escucha una canción diferente. El profesor remarca que la canción es muy significativa para cada pareja y que tiene un valor especial en su relación. Inspirados por esta canción, deben imaginar cómo ha sido su evolución y qué cambios han vivido hasta la actualidad. Una vez finalizada la canción, el profesor les deja entre quince y veinte minutos para que comenten sus ideas y escriban una historia de unas diez líneas. Para ayudarles se les da una hoja con los diferentes verbos de cambio que deben emplear.</p> <p>Al final, se muestran las fotos para que los alumnos descubran que han estado imaginando la historia de las mismas personas. Se comentan las diferencias entre ambos grupos y lo que les ha llevado a pensar en esos cambios.</p>

**secuenciación**

Las canciones propuestas para la actividad son:

- "¿Por qué te vas?" de Janette.
- "Maneras de vivir" de Rosendo.

Cada profesor es libre de emplear otras canciones distintas si lo desea, la única recomendación es que se trate de dos canciones de estilos muy dispares, para que ayuden a guiar a los alumnos en una dirección o en otra a la hora de imaginar los cambios en la pareja.

También se les puede entregar la transcripción de las letras para que les sirva de apoyo.



