

nombre de la actividad	El camaleón: una vida de cambios y transformaciones. SafeCREATIVE nº: 1402020009466
autor/es	Jaume BRINES GANDÍA.
nivel y destinatarios	B2.
duración	Una hora.
objetivos	Entender el mecanismo de los verbos de cambio en español.
destrezas	Comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Verbos de cambio. Vocabulario relacionado con el mundo de la música pop-rock y el mundo animal.
dinámica	En parejas o individual.
material y recursos	Fotocopias.
secuenciación	<p>Actividad diseñada para repasar los verbos de cambio que se compone de cinco ejercicios. En el primero se presenta una imagen de David Bowie, apodado por muchos como el Camaleón, por su capacidad de adaptación. Tras ver la foto de David Bowie, los alumnos deben responder a una serie de preguntas que se les plantea en el ejercicio 1, acerca de la fotografía del artista. Pasados unos minutos en los que intercambian sus opiniones, el profesor les dice que se trata del cantante británico. En el ejercicio 2 tenemos una muestra de lengua, un texto que expone una breve biografía del artista, en el que se utilizan toda una serie de cambios. Los alumnos han de averiguar el porqué del apodo de camaleón para el personaje a través de las informaciones que aporta el texto.</p> <p>Posteriormente, en el ejercicio 3.A, los alumnos tienen que clasificar los adjetivos, sustantivos y expresiones en función de los respectivos verbos de cambio que aparecen en los verbos. A continuación, en el apartado B del mismo ejercicio, buscan la expresión con verbo de cambio que más se corresponde con la mostrada. Finalmente en el apartado 3.C, deben clasificar una serie de adjetivos y sustantivos en la tabla del 3.A.</p> <p>El ejercicio 4 es una tabla resumen en la cual los alumnos tienen que completar y poner algunos ejemplos. El profesor les ayuda en esta tarea y les proporciona ejemplos con adjetivos y sustantivos en función del verbo.</p> <p>Por último, en el ejercicio 5.A, se presentan cinco frases relacionadas con el reino animal que usan el verbo camuflarse, que los estudiantes deben transformar mediante uso de los verbos de cambio. En el apartado 5.B, tienen que hacer dos frases utilizando ejemplos de otros animales que se camuflan.</p>

SOLUCIONES

Ej. 3.A. Hacerse: Bohemio, alarmante, insoportable, a sí mismo, mayor.

Quedarse: Muy flaco, un poco trastornado, estancado.

Ponerse: casi enfermo.

Convertirse: en Estrella de rock, el principal defensor, The thin White duke, en una auténtica estrella.

Volverse: prepotente.

Llegar a ser: uno de los iconos de esa generación.

Transformarse en: Ziggy Stardust.

Ej. 3.B. a. envejecer: hacerse viejo

b. ser despreocupado: hacerse bohemio

c. enfermar, estar malo: ponerse malo

d. adelgazar mucho, estar muy delgado: quedarse muy flaco, delgado

e. ser soberbio: volverse prepotente

f. estar un poco desquiciado: quedarse trastornado

Ej. 3.C. Ponerse, estar: nervioso, cachondo.

Quedarse, estar: calvo, paralítico, boquiabierto.

Hacerse, ser: italiano, tacaño, musulmán, susceptible.

Llegar a ser, ser: balón de oro, una eminencia.

Convertirse, ser: al budismo.

Ej. 4. Tabla de las características de los verbos de cambio

Seis verbos de cambio funcionan con los mismos adjetivos y sustantivos que el auxiliar ser y algunos del verbo estar. Estos verbos son: volverse, transformarse, hacerse y convertirse y llegar a ser.

Los verbos que utilizan los adjetivos del auxiliar estar son dos: ponerse y quedarse.

Convertirse: expresa cambios relacionados con la materia física, sustancia, componente psicosocial cuando se habla de una persona o de un objeto o ente, de manera que pasa a ser algo completamente diferente/distinto. Lleva precedida la preposición "en" excepto cuando hablamos de una religión o una ideología, que utiliza la preposición a (+ artículo). Solo utiliza sustantivos, nunca adjetivos. Ejemplos: en presidente, en abogado, en médico, en ministro, en estrella, en guía turístico, al Islam, al judaísmo, al budismo, al cristianismo, al catolicismo, etc.

Volverse: indica un cambio generalmente permanente en la forma de ser, el carácter, actitud o el aspecto físico de una persona así como un cambio físico en un objeto. Suele utilizar los adjetivos de ser, excepto loco, que se utiliza con estar. También usa sustantivos. Ejemplos: idiota, susceptible, fanático, estúpido, insolente, extraño, egoísta, irascible, crítico, insoportable, musulmán, judío, ortodoxo, etc.

Hacerse: puede utilizar sustantivos y adjetivos relacionados con la política, la religión, la nacionalidad, las corrientes artísticas o filosóficas y que denotan una voluntariedad/voluntad por parte de la persona o ente que padece el cambio. Esta intención deliberada no se produce cuando se trata de cambios evolutivos/naturales, como hacerse mayor, grande, viejo, etc. Ejemplos: médico, viejo, mayor, rico, grande, multimillonario, rico, inglés, suizo, conservador, progresista, pintor, transportista, jugador profesional, musulmán, judío, ortodoxo, etc.

Llegar a ser: utiliza adjetivos y sustantivos y nos indica un cambio largo/a largo plazo/gradual que se consigue a base de mucho esfuerzo/trabajo y que socialmente es visto como positivo. Ejemplos: un icono, una estrella, una eminencia, una notoriedad, un mito, héroe-heroína, una celebridad, una divinidad, etc.

Ponerse: es paralelo al auxiliar estar y es muy parecido a volverse, salvo que este indica permanencia del cambio y ponerse solo brevedad. Se combina con adjetivos relativos a la salud, el estado anímico, el comportamiento o cambios físicos temporales. Puede llevar también las preposiciones "de y en" más sustantivo. Ejemplos: ponerse nervioso, de los nervios, en ridículo, de acuerdo, furioso, rabioso, colorado, enfermo, guapo/a, triste, cachondo, serio, histérico-a, de moda, etc.

Quedarse: verbo que indica un cambio de estado y por lo tanto utiliza los mismos adjetivos que el auxiliar estar. Este verbo se combina con adjetivos que indican estados carenciales físicos y mentales, estados que expresan falta de acción, estados anímicos causados por una impresión y estados resultados de un suceso/evento/acontecimiento. Ejemplos: blanco, solo, atónito/a, extrañado, alucinado, jodido, cojo, ciego, manco, tonto, paralítico, tetrapléjico, en coma, calvo, sordo, inválido, embarazada, en paro, boquiabierto, petrificado, etc.

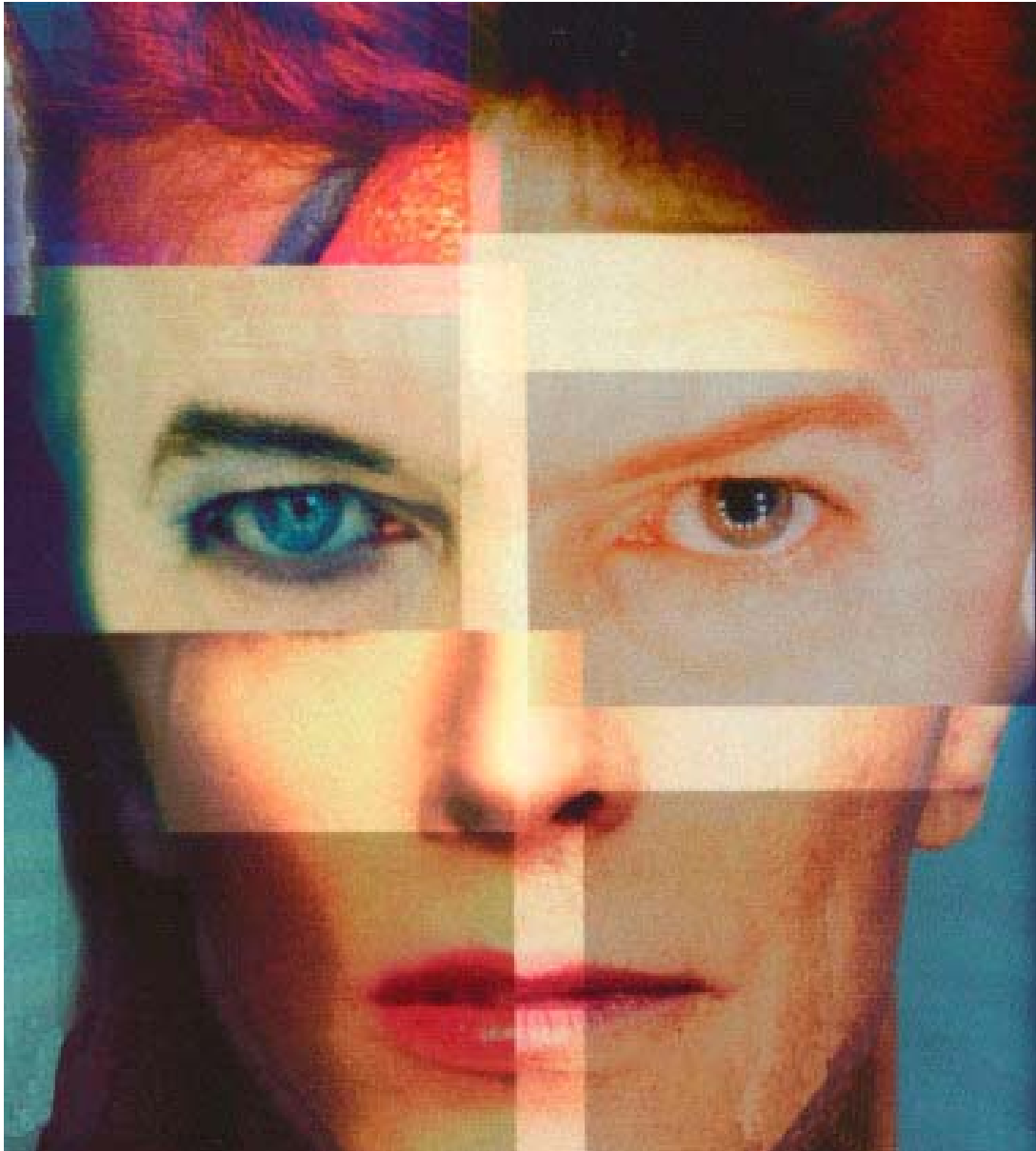
Transformarse: se utiliza para expresar cambios en la materia/apariencia física, de ahí que generalmente sea usado en el ámbito científico. Indica un cambio completo del objeto, animal o persona, siendo similar al verbo mutar y va acompañado de la preposición "en". Ejemplos: agua, líquido, hielo, gas, oxígeno, masa, etc.

secuenciación

- Ej. 5. 1. La lechuza se convierte en tronco de árboles.
2. El lenguado se transforma/se convierte en la arena del fondo del mar y se vuelve invisible.
3. El impala se hace, se vuelve o se convierte en vegetación amarillenta de la sábana.
4. La mantis religiosa se transforma/se convierte en vegetación para poder cazar y se vuelve imperceptible.
5. Las polillas y las mariposas se transforman/se convierten en flores y vegetación, y se vuelven/se hacen incorpóreos para a la vista de sus depredadores.

El camaleón: una vida de cambios y transformaciones

1. En parejas. ¿Sabes quién es este personaje? ¿A qué se dedica? ¿De dónde es? ¿Te parece interesante? ¿Qué ves en la imagen? Describe todas estas cosas con tu compañero/a¹.



¹ <http://photopin.com/search/david-bowie> [29/10/2013]
<http://www.flickr.com/photos/hauntedpalace/228467096/> [29/10/2013]

2. David Bowie ha sido apodado por muchos como el Camaleón. Lee a continuación esta breve biografía² y trata de averiguar por qué le han llamado de esta manera.

David Bowie nació como David Robert Jones en Brixton, Londres, el 8 de enero de 1947. Desde muy pequeño se interesó por la música y las artes plásticas, hecho que motivó que su madre le regalara un saxófono en 1962 y formara su primer grupo con solo 15 años, llamado Kon-rads. Al acabar la escuela les comentó a sus padres su intención de convertirse en estrella de rock.

Sus primeros años como artista fueron un tanto erráticos, haciéndose bohemio y estudiando arte dramático, destacando en teatro *avant-garde* y mímica. Inicialmente aprovechó su aspecto andrógino, su bisexualidad y su transgresión para llamar la atención y ganarse público. Su primer álbum (*David Bowie*) se publicó en 1967 pero tuvo poca repercusión en el panorama musical británico. El éxito le llegó en 1969 con el single *Space Oddity*, que entró rápidamente en el Top 5 del Reino Unido.

La consolidación de Bowie llegó con el disco *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* (junio de 1972). Sus giras fueron muy llamativas y exitosas debido en parte a su estrambótica representación. Bowie se transformaba en Ziggy Stardust, vestido con un llamativo traje y el cabello tintado de rojo: creó un personaje que parecía aterrizado de Marte. Su caracterización andrógina y una entrevista en la que se declaró abiertamente bisexual le convirtieron en el principal defensor del movimiento gay en los años 70, al cual apoyó sin participar de manera directa.

A mediados de los 70 tuvo grandes problemas con las drogas: sufrió varias sobredosis y su aspecto físico sufrió un deterioro que se hizo alarmante, quedándose muy flaco y poniéndose casi enfermo. En este periodo se convirtió en The Thin White Duke, un personaje descrito como "un aristócrata loco" o "un superman ario sin sentimientos". Este alter ego le causó problemas ya que hizo comentarios profascistas y se volvió prepotente. Su vida personal se hizo entonces insoportable: al interpretar el mismo papel durante largos periodos de tiempo, se quedó un poco trastornado por la dificultad de separar Ziggy Stardust y The Thin White Duke, de su propia persona.

Tras superar sus adicciones Bowie se convirtió en una auténtica estrella en los años 80, adaptando su música a las nuevas tendencias techno pop llegando a ser uno de los iconos de esa generación. Al mismo tiempo, trabajó como actor en varias películas tales como *El Ansia* (1983), *Feliz navidad Mr. Lawrence* (1983) o *Dentro del laberinto* (1986).

En los años noventa se casó (1992) con su actual mujer, la modelo somalí Iman y se centró en la música electrónica hasta los primeros años del siglo XXI, en los cuales hizo varias giras hasta el año 2004. En 2006 recibió el Grammy a toda una carrera y en enero de 2013 publicó su último trabajo, *The next day*.

David Bowie se ha hecho a sí mismo y rehecho varias veces a lo largo de su vida y su carrera. Ha sabido hacerse mayor pues no se ha quedado estancado en su tiempo y ha destacado siempre por su capacidad de adaptación a las nuevas épocas y tendencias.

² Adaptada de http://es.wikipedia.org/wiki/David_Bowie [29/10/2013 y 30/10/2013]

3. a. En el texto has leído algunos verbos de cambio. Estos verbos describen los cambios y las transformaciones que sufren las personas u objetos a lo largo de sus vidas y existencias. Se relacionan con el aspecto físico, psíquico, el estado de ánimo, la profesión ocupación, el carácter, etc. Trata de colocar los adjetivos o sustantivos que siguen a estos verbos en el texto.

Hacerse	Quedarse	Ponerse
Convertirse en	Volverse	Llegar a ser
Transformarse en		

b. A continuación trata de asociar estas expresiones de cambio con estas otras sinónimas.

- a. envejecer:
- b. ser despreocupado:
- c. enfermar, estar malo:
- d. adelgazar mucho, estar muy delgado:
- e. ser soberbio:
- f. estar un poco desquiciado:

c. Ahora trata de agrupar las siguientes palabras en el cuadro anterior y colócalas según el verbo que le corresponda. Puede haber varias opciones.

nervioso/a	calvo	musulmán
boquiabierto	al budismo	paralítico
balón de oro	susceptible	tacaño
italiano	cachondo/a	eminencia

4. Completa la siguiente tabla resumen de los verbos de cambio.

Características de los verbos de cambio
Seis verbos de cambio funcionan con los mismos adjetivos y sustantivos que el auxiliar ser y algunos del verbo estar. Estos verbos son: volverse, transformarse, _____, _____, _____ y _____.
Dos verbos de cambio utilizan los adjetivos del auxiliar estar: _____ y _____.
_____ : expresa cambios relacionados con la materia física, sustancia, componente psicosocial cuando se habla de una _____ o de un objeto o ente, de manera que pasa a ser algo completamente _____. Lleva precedida la preposición _____ excepto cuando hablamos de una religión o una ideología, que utiliza la preposición _____. Solo utiliza _____, nunca adjetivos.
Ejemplos:
_____ : indica un cambio generalmente permanente en la forma de ser, el carácter, actitud o el aspecto físico de una persona así como un cambio físico en un objeto. Suele utilizar los adjetivos de ser, excepto _____, que se utiliza con estar. También usa sustantivos.
Ejemplos:
_____ : puede utilizar sustantivos y adjetivos relacionados con la política, la _____, la _____, las corrientes artísticas o filosóficas y que denotan una _____ por parte de la persona o ente que padece el cambio. Esta intención deliberada no se produce cuando se trata de cambios _____, como hacerse mayor, grande, viejo, etc.
Ejemplos:
_____ : utiliza adjetivos y sustantivos y nos indica un cambio _____ que se consigue a base de mucho _____ y que socialmente es visto como _____.
Ejemplos:
_____ : es paralelo al auxiliar _____ y es muy parecido a volverse, salvo que este indica permanencia del cambio y ponerse solo _____. Se combina con adjetivos relativos a la salud, el _____ anímico, el _____ o cambios físicos temporales. Puede llevar también las preposiciones _____ y _____ más sustantivo.
Ejemplos:
_____ : verbo que indica un cambio de _____ y por lo tanto utiliza los mismos adjetivos que el auxiliar _____. Este verbo se combina con adjetivos que indican estados carenciales (físicos y _____ mentales), estados que expresan falta de acción, estados anímicos causados por una _____ y estados resultados de un _____.
Ejemplos:
_____ : se utiliza para expresar cambios en la _____ física de ahí que generalmente sea usado en el ámbito científico. Indica un cambio completo del objeto, animal o _____, siendo similar al verbo mutar y va acompañado de la preposición _____.
Ejemplos:

5. Reino animal. El camaleón y otros animales que cambian³.

En el reino animal hay animales que se camuflan para evitar ser presa de sus depredadores. A continuación te mostramos algunos de ellos. Trata de cambiar las frases con el verbo camuflarse utilizando verbos de cambio.



1. La lechuza se camufla en el tronco de los árboles.
2. El lenguado se camufla en la arena del fondo del mar y consigue ser invisible.
3. El impala se camufla entre la vegetación amarillenta de la sabana.
4. La mantis religiosa se camufla entre la vegetación para poder cazar y es imperceptible.
5. Las polillas y las mariposas se camuflan entre flores y vegetación, resultando incorpóreas para a la vista de sus depredadores.

b. Y tú, ¿conoces alguna otra especie animal capaz de camuflarse? Escribe dos frases utilizando verbos de cambio.

³ <http://photopin.com/search/camaleon>
<http://www.flickr.com/photos/marellinux/2106391554/>