

nombre de la actividad	París imposible. SAFECREATIVE: 1309145764747
autor/es	Maria Àngels SANCHO AMORÓS.
nivel y destinatarios	B2.
duración	15-20 minutos aproximadamente.
objetivos	Practicar de forma lúdica, colaborativa y oral el uso del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo para expresar hipótesis o condicionantes imposibles.
destrezas	Expresión y comprensión oral. Habilidad para recordar, asociar e improvisar.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Construcciones con el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo para expresar hipótesis. Práctica del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo con valor de irrealidad en construcciones con "Si".
dinámica	Toda la clase de forma individual y por turnos.
material y recursos	El cuaderno de notas como apoyo y fotocopias con las imágenes.
secuenciación	<p>Se parte del conocimiento previo de las formas del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y uno de sus usos para expresar hipótesis imposibles.</p> <p>La dinámica del juego es muy sencilla y se inspira en los juegos de tradición oral. Los alumnos se sientan en círculo e intervienen de forma individual.</p> <p>A partir de una premisa inicial del profesor hay que elaborar construcciones hipotéticas con los dos verbos en pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Es muy importante prestar atención a la intervención de los compañeros porque condiciona la propia. Se trata de ir encadenando el final de la frase del compañero anterior con la primera parte de la producción propia. De este modo se construye un relato colaborativo formado por frases con una estructura fija que se repite.</p> <p>Los alumnos deben de intervenir con al menos tres frases y se valora la improvisación, la rapidez en contestar y la originalidad de las frases.</p> <p>Para ayudarles a improvisar y darles pistas sobre las hipótesis se les proporciona fotocopias con ejemplos de imágenes sugerentes relacionadas con París, los viajes, acciones cotidianas, etc.</p>

secuenciación

Algunos ejemplos para empezar:

- "Si Marta hubiera ahorrado un poco más se hubiera comprado un despertador" •
- "Si Marta se hubiera comprado un despertador hubiera preparado las maletas a tiempo" •
- "Si Marta hubiera preparado las maletas a tiempo hubiera llamado un taxi" • ...

PARÍS IMPOSIBLE

Marta ha estado mucho tiempo preparando un viaje a París pero una serie de circunstancias provocan que este viaje resulte imposible y que finalmente no se lleve a cabo. Trata de imaginar por qué Marta no ha podido viajar a la capital de la luz tomando como referencia estas imágenes. Recuerda que las frases han de seguir esta estructura y que debes encadenar la primera parte de tu frase con la parte final de tu compañero precedente.

