

nombre de la actividad	Más allá del tópico. Licencia Safe Creative: 1306025204355.
autor/es	Estrella A. REDONDO ARJONES.
nivel y destinatarios	B1.
duración	1 hora.
objetivos	Reflexionar sobre aspectos de la cultura española y de los estereotipos sobre ella.
destrezas	Comprensión escrita, expresión oral y comprensión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresión de la opinión y la valoración a través del uso de verbos atributivos con Indicativo y Subjuntivo.
dinámica	En parejas, en grupos y en gran grupo.
material y recursos	Fotocopias de la actividad y de los anexos.
secuenciación	<p>Tras una brevísima introducción, en el ejercicio 1 se pide a los alumnos que hagan una lluvia de ideas acerca de estereotipos españoles como playa, sangría, etc.</p> <p>Después, el profesor reparte en grupos de tres o cuatro alumnos fotocopias en color del Anexo 1, donde aparecen fotos que se refieren a aspectos distintos de España y los alumnos tienen que hablar sobre cuáles de ellas les hacen pensar en España y por qué (ejercicio 2).</p> <p>En el ejercicio 3 (apartado a), los alumnos han de leer los comentarios de otros estudiantes de español acerca de España y los españoles y luego tienen que fijarse en las expresiones en negrilla, indicar si van seguidas de modo Indicativo o Subjuntivo (apartado b) y colocarlas en una tabla (apartado c). Por último, en el apartado d, deben completar el resumen gramatical.</p> <p>La tarea 4 consiste en comenzar un mini debate, en grupos de tres o cuatro, sobre los comentarios de los estudiantes del ejercicio 3, en el cual tienen que usar las expresiones estudiadas. Luego, se comenta en gran grupo.</p> <p>Como actividad final, los alumnos amplían sus conocimientos sobre la realidad de España.</p>

# MÁS ALLÁ DEL TÓPICO

Fiesta, playa, impuntualidad y un largo etcétera: existen numerosos tópicos sobre España y su gente y a menudo se oyen frases como *Los españoles...*, *La gente en España...*, *Todos los españoles...*

Estos estereotipos siguen fomentándose no sólo desde el extranjero, sino también desde España: desde la prensa, los hoteles y complejos turísticos, las guías turísticas, los manuales y materiales didácticos de español, e incluso desde las informaciones recibidas por parte del profesor de español.

1. Fiesta, playa, impuntualidad..., ¿se te ocurre algún estereotipo más? Comentadlo en grupos de tres o cuatro.

2. Ahora observad las imágenes que os va a mostrar el profesor y hablad sobre cuáles de ellas os hacen pensar en España y por qué (Anexo 1).

3. A continuación se han seleccionado las opiniones de algunos estudiantes de español que viven y estudian en España.

a) Léelas:

		
<p>Riina, 24, finlandesa</p>	<p>Fatima, 23, y Dina, 18, argelinas</p>	<p>Claire, 19, escocesa</p>
<p>«Me parece genial que se salga tanto de fiesta en España, pero no es sano que se cene tan tarde».</p>	<p>«Es verdad que los españoles, en general, son acogedores y afectivos», Fatima. «Sí, yo también creo que, en general, es cierto que te ayudan si lo necesitas, pero no es cierto que sean tan abiertos como se dice», Dina.</p>	<p>«Está claro que casi todo el mundo piensa que los españoles son perezosos; pero no es verdad que los españoles no trabajen, en realidad trabajan muchas horas: por ejemplo, mi compañera de piso es dependienta y sale a las 22:30... ¡es tardísimo!».</p>

		
<i>Adriana, 22, brasileña</i>	<i>Mattian, 33, austriaco</i>	<i>Igor, 30, ucraniano</i>
« <b>Está bien</b> que en España desde enero de 2011 no se pueda fumar en los restaurantes ni discotecas. De hecho, me parece <b>fantástico</b> que sea así. Yo llegué aquí en 2009 y cuando salía siempre llegaba a casa oliendo fatal».	« <b>Es una vergüenza</b> que en España se desperdicie el agua en campos de golf y complejos turísticos; está demostrado que será terrible a largo plazo. Además, también es horrible que la UE no controle el grave problema de desertización que existe en este país».	« <b>Es una guarrada</b> que en Valencia muchas personas no recojan las cacas de sus perros. En comparación con San Sebastián, Sevilla o Madrid, es una ciudad que está bastante sucia».
		
<i>Susanne, 25, suíza</i>	<i>Tomoko, 26, japonesa</i>	<i>Paul, 27, belga</i>
« <b>Es evidente</b> que la administración española funciona peor que la de mi país: para hacer la matrícula de la universidad, estuve más de dos semanas dando vueltas de secretaria en secretaria».	« <b>Para los orientales</b> , es indudable que los españoles hablan muy muy rápido. Además, en Japón es imposible que la gente sea tan directa y grite tanto: cuando estoy con amigos españoles, nunca sé cuándo puedo hablar; y cuando estoy hablando, siempre hay alguien que me interrumpe».	« <b>Es fabuloso</b> que haya tantas chicas guapas en España aunque me parece increíble que los españoles sean tan bajitos: por ejemplo, cuando voy en el bus, le saco a la gente una o dos cabezas».

b) Observa las expresiones en negrita y comprueba con un compañero si el verbo que las sigue aparece en modo Indicativo o en Subjuntivo.

c) Tras ello, coloca las expresiones en la columna adecuada de la tabla que encontrarás en la página siguiente:

Ser/Estar/Parecer + _____ + que +	
INDICATIVO	SUBJUNTIVO
<i>Es verdad que</i>	

d) Ahora completa la explicación:

-----

Después de la expresión *Es verdad que* usamos \_\_\_\_\_.

Después de las expresiones equivalentes a esta, o sea, *Es obvio que, Es \_\_\_\_\_ que, Es \_\_\_\_\_ que, Es \_\_\_\_\_ que* y *Está claro que* y *Está \_\_\_\_\_ que* también usamos \_\_\_\_\_.

Si cualquiera de estas expresiones está negada<sup>1</sup>, utilizamos \_\_\_\_\_.

Además, detrás de todas las demás expresiones se usa \_\_\_\_\_:

No es/está/parece + X + que + \_\_\_\_\_.

-----

4. Y tú, ¿qué opinas? Lee de nuevo los comentarios de los estudiantes del ejercicio 3 y hablad en grupos de tres o cuatro utilizando las expresiones aprendidas: *Es cierto que, No es cierto que, Es una vergüenza que, me parece fantástico que*, etc. Después, comentadlo en gran grupo.

<sup>1</sup> No es verdad que, No es obvio que, No es cierto que, No es evidente que, No es indudable que, No está claro que, No está demostrado que.

Para saber más...<sup>2</sup>:

Es lógico pensar que la mayoría de los tópicos son un reflejo del desconocimiento de la realidad, la cultura y la historia de un país. En el caso de España, por ejemplo, pocos saben que:



- Se trata de uno de los países más montañosos de Europa<sup>3</sup>.
- Es el segundo país<sup>4</sup> del mundo que recibe más turistas (en torno al 7% del turismo mundial), y no sólo por el sol, ya que también es el segundo país con más patrimonio de la humanidad (UNESCO)<sup>5</sup>.
- Son muy pocos los que saben que en la Península vive el lince ibérico, el felino más amenazado del mundo (Unión Mundial para la Naturaleza, UICN).
- Todos creen que el flamenco es el baile nacional, sin embargo, son pocos los que conocen a la española Tamara Rojo, la primera bailarina del Royal Ballet de Londres desde el año 2000 y nueva directora del English National Ballet.



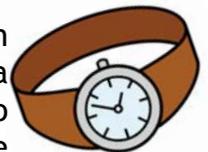
- Aunque sea difícil de creer, en Barcelona llueve al año los mismos litros por metro cuadrado que en Londres, pero en la capital catalana este fenómeno se desarrolla durante unas semanas, mientras que en Londres lo hace a lo largo de un año.

- Todo el mundo sabe que el vino tinto y el aceite de oliva ofrecen múltiples beneficios para la salud, pero son muchos los que desconocen que España es el primer productor de aceite de oliva del mundo, el que posee más hectáreas de uva en el mundo y el segundo productor mundial vinícola (detrás de Francia y seguido de Italia) con más 40 millones de hectolitros.



- Si preguntas a un gallego, un andaluz, un madrileño, un vasco o un canario cuál es el plato que come cuando se reúne en familia, sin duda no responderá *paella*. La gastronomía española es una de las más variadas del mundo, y de los diez cocineros más influyentes y reconocidos mundialmente, cuatro son españoles: Juan María Arzak y su hija, Elena Arzak, y Ferrán Adrià y Joan Roca.

- Hasta los propios ciudadanos españoles desconocen por qué en España comemos a las 15:00: hasta 1942 vivíamos acorde a la hora del meridiano de Greenwich, como Inglaterra y Portugal, pero Francisco Franco, el dictador que gobernó España durante más de 35 años (1939-1975), desfasó el horario respecto al Sol, adelantando sesenta minutos los relojes para estar en sintonía con la hora que Alemania había impuesto en todos los territorios ocupados (GMT+1:00).



<sup>2</sup> Dibujos tomados de TADEGa.net Galería Multimedia: <http://fotos.tadega.net>

<sup>3</sup> Ocupa el quinto lugar.

<sup>4</sup> Después de Francia.

<sup>5</sup> Tras Italia.

### Procedencia de las fotos:

Foto en el título tomada de Flickr [28/04/2013], *Abanicos 00002*, de focuspocus28-80.

Ejercicio 1. Todas las fotos han sido tomadas de Flickr [27/04/2013], por orden de aparición: Foto 1 *Dad*, de sicoactiva; Foto 2 *Lince ibérico*, de j.miguel.rodriguez; Foto 3 *Rejoneadora en la plaza de toros de una finca durante la faena, Tarancón, Cuenca*, de Luana Fischer Ferreira; Foto 4 Cima de Mall Pintrat, Benasque de *Félix Vallés Calvo*; Foto 5 Puesto exterior del Mercado Central, Valencia, de Luis Serrano; <sup>1</sup> Foto 6 *El bulli y Ferrán Adrià, la despedida 2010 315*, de Galería de crónica gastronómica; Foto 7 Lavender Tutu, de D. Sharon Pruitt; Foto 8 Aceitunas, Extremadura de *Ángel Hernández Gómez*; Foto 9 *Видала я вас!*, de akk\_rus; y Foto 10.

Ejercicio 2. Foto 2 tomada del Banco de imágenes y Sonidos del Instituto de Tecnologías Educativas: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>. [27/04/2013] *Mujeres con velo islámico*, de Luana Fischer Ferreira. Todas las otras tomadas de Flickr [27/04/2013], por orden de aparición: Foto 1 *Waiting for the bus 3*, de Lst1984; Foto 3 Sin título, de Amir Kuckovic; Foto 4 *Ainara Portafotos*, Mr .Theklan; Foto 5 *Sun*, de Xavier P. García; Foto 6 *Huntington Beach*, de CAHairyBear; Foto 7 Sin título, de Solofotones; Foto 8 *La belleza no es solo occidental III*, de Inti; Foto 9 *The cable*, de Jiuk; y Foto 10 *5800 sangria*, de incountingufoz.

## SOLUCIONES

## Ejercicio 3.

c)

Ser/Estar/Parecer + _____ + que +		
INDICATIVO	SUBJUNTIVO	
<i>Es verdad que</i>	<i>No es cierto que</i>	<i>Me parece genial que</i>
<i>Es cierto que</i>	<i>No es verdad que</i>	<i>No es sano que</i>
<i>Está claro que</i>	<i>No es evidente que</i>	<i>Está bien que</i>
<i>Está demostrado que</i>	<i>No es indudable que</i>	<i>Me parece fantástico que</i>
<i>Es evidente que</i>	<i>No está demostrado que</i>	<i>Es una vergüenza que</i>
<i>Es indudable que</i>	<i>No es obvio que</i>	<i>Es horrible que</i>
	<i>No está claro que</i>	<i>Es una guarrada que</i>
		<i>Es indudable que</i>
		<i>Es imposible que</i>
		<i>Es fabuloso que</i>
		<i>Me parece increíble que</i>

d)

Después de la expresión *Es verdad que* usamos INDICATIVO.

Después de las expresiones equivalentes a esta, o sea, *Es obvio que*, *Es CIERTO que*, *Es EVIDENTE que*, *Es INDUDABLE que* y *Está claro que* y *Está DEMOSTRADO que* también usamos INDICATIVO.

Si cualquiera de estas expresiones está negada, utilizamos SUBJUNTIVO.

Además, detrás de todas las demás expresiones se usa SUBJUNTIVO:

No es/está/parece + X + que + \_\_\_\_\_.

