

nombre de la actividad	¿Es o está? Esa es la cuestión. Pasivas de estado y de acción. Safe CREATIVE: 1306115256790
autor/es	Inmaculada BARBASÁN ORTUÑO.
nivel y destinatarios	B2, C.
duración	20 minutos.
objetivos	Que los alumnos identifiquen las diferencias de significado en el uso de ser y estar en las construcciones pasivas de acción y de estado y sepan emplearlas correctamente
destrezas	Comprensión y expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Uso de ser y estar en construcciones pasivas.
dinámica	Individual y en gran grupo.
material y recursos	Fotocopias de la actividad.
secuenciación	<p>Para empezar se explica en qué consiste una frase de tipo pasivo (recordándoles también que en español se prefieren las construcciones activas) y se pone un ejemplo de pasiva como el de la fotocopia para hacer hincapié en que el participio-adjetivo concuerda siempre con el sujeto.</p> <p>A continuación, en gran grupo se les pide que, mirando los dibujos de la actividad A, unan cada frase con la imagen que crean más adecuada y que después intenten explicar cuál es la diferencia de significado entre ambas y por qué en una se emplea ser y en la otra, en cambio, estar.</p> <p>Seguidamente, se les pide que, en parejas, realicen el ejercicio B y que unan cada característica a la frase correspondiente, así podemos confirmar o descartar sus hipótesis.</p> <p>Por último deben marcar la opción correcta en cada una de las frases del tercer ejercicio según si se tratan de frases pasivas de acción (con ser) o de estado (con estar).</p> <p>Soluciones: Ejercicio A. Frase 1 - la bruja removiendo el caldero. Frase 2 - el caldero.</p>

secuenciación

Ejercicio B.

Frase 1: es una acción, hay movimiento.

Frase 2: es el resultado de una acción, hay estatismo, inmovilidad.

Ejercicio C.

1- fue, está; 2- fue; 3- está; 4- fueron; 5- estén; 6- fue; 7- está; 8- están; 9- esté, estaba; 10- serán; 11- sea; 12- esté.

Las imágenes que ilustran las actividades están tomadas del Banco de imágenes y sonido del Ministerio de Educación. El director de cine pertenece a Alberto Arribas Merino y la bruja y la vasija a Félix Vallés Calvo. (01-06-2013).

¿Es o Está? Esa es la cuestión Pasivas de estado o de acción

Los verbos ser y estar pueden emplearse con participios en función adjetiva en construcciones pasivas. En este caso, estos participios concuerdan en género y número con el sujeto:

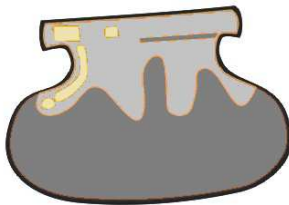


Ej.: La película fue dirigida y producida por el famoso director.

A- ¿Con qué dibujo relacionaríais cada frase? ¿Por qué?

1- La poción mágica fue preparada por la bruja mientras recitaba un encantamiento.

2- La poción mágica de la bruja está preparada con alas de murciélago, polvo de cuerno de elefante y una pizca de canela.



B- Os habéis dado cuenta de que una de las frases se ha construido con SER y la otra con ESTAR, ¿cuál es la diferencia? Unid cada frase anterior con lo que creéis que quiere dar a entender.

Es una acción
Hay estatismo, inmovilidad
Hay movimiento
Es el resultado de una acción

C- Ahora que están claras las diferencias entre las pasivas de estado y de acción, subraya la opción correcta.

- 1- Este retrato **fue** / **estuvo** pintado por Velázquez cuando tenía 24 años. Podemos observar que **es** / **está** pintado con una gama de grises y azules muy interesante.
- 2- El coche que habían robado los asaltantes **fue** / **estuvo** abandonado en un descampado dos horas después del atraco.
- 3- El cementerio de mi pueblo **está** / **es** muy abandonado, nadie lo cuida normalmente y han crecido muchas plantas silvestres.
- 4- Los exámenes **fueron** / **estuvieron** corregidos por un especialista en la materia.
- 5- No me creo que los exámenes **sean** / **estén** corregidos desde hace quince días y todavía no tengamos los resultados.
- 6- El colegio **fue** / **estuvo** reformado en los años sesenta para hacerlo más grande.
- 7- Esa ley **es** / **está** reformada para ayudar a los jóvenes, así que aprovéchala y crea tu propia empresa.
- 8- Creo que las natillas de este restaurante **son** / **están** hechas con una receta típica de la región, ¡riquísimas!
- 9- Me preocupa que la televisión **sea** / **esté** encendida, porque hace un rato **era** / **estaba** apagada, pero yo no la he tocado y estoy solo, ¿es que hay fantasmas en esta casa?
- 10- Las luces de los monumentos más representativos de la ciudad **serán** / **estarán** apagadas justo antes del inicio de los fuegos artificiales.
- 11- Finalmente han decidido que el hospital **sea** / **esté** construido, por eso se reunirán esta semana con los arquitectos e iniciarán las obras.
- 12- Cuando el nuevo estadio **sea** / **esté** construido, me sacaré un abono con mi novio para ir a ver todos los partidos.