

nombre de la actividad	¿Nos vamos de cena? Conectores concesivos.
autor/es	Inmaculada BARBASÁN ORTUÑO.
nivel y destinatarios	B2
duración	1 hora y 20 minutos aproximadamente.
objetivos	Repaso y profundización de los diferentes conectores concesivos.
destrezas	Comprensión y expresión oral y comprensión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Conectores concesivos con Indicativo y Subjuntivo. Descripción de personas y lugares. Argumentar y contraargumentar. Léxico coloquial.
dinámica	Individual, en parejas y en gran grupo.
material y recursos	Fotocopia de la actividad.
secuenciación	<p>Para empezar, se repasan los diferentes usos del conector "aunque" e individualmente los estudiantes completan el diálogo del ejercicio A, donde deben elegir entre modo Indicativo y Subjuntivo.</p> <p>A continuación, el docente explica los nuevos conectores concesivos que aparecen en la segunda tabla y los estudiantes realizan individualmente el ejercicio B, en el que tienen que completar libremente las oraciones que aparecen.</p> <p>Después se dividen en parejas para crear un diálogo en el ejercicio C, "¡Vamos a levantarle la moral a Pepe!". Uno de ellos actuará como si fuera Pepe, lamentándose, y el otro actuará como si fuera su mejor amigo, dándole ánimos. Los dos tienen la información sobre los personajes de los cuadros y actúan en consecuencia. Para hablar del contraste entre Cecilia y Pepe y de la posible situación embarazosa, deberán emplear los conectores concesivos trabajados. Por ejemplo, Pepe: "A pesar de que Cecilia y yo seamos buenos amigos, nunca se ha fijado en mí.". Amigo: "Por muy guapa que sea ella, tú también tienes posibilidades". Se intentará que el diálogo sea lo más fluido y natural posible.</p> <p>Por último, en gran grupo, se propone a los alumnos que queden para ir de cena en el ejercicio D. Cuanto más cohesionado está el grupo, mejor funciona porque se lo toman en serio. Se deja un par de minutos para que piensen en un lugar donde celebrar una próxima cena de clase. Cada uno de ellos</p>

secuenciación

debe dar una respuesta diferente que el profesor escribe en la pizarra y, una vez están todas las propuestas, los estudiantes deben explicar y defender la suya. Los demás contraargumentarán en favor de su opción con los conectores concesivos trabajados y también pueden cambiar de lugar elegido para celebrar la cena si les convence algún compañero. Finalmente, queda solo uno o pocos lugares como válidos.

¿NOS VAMOS DE CENA?

Conectores concesivos

RECUERDA:

Con **AUNQUE + Indicativo**

1. El hablante sabe que lo dicho es verdad y quiere informar al oyente.
Aunque Bea le ha ayudado a hacer el examen, ha suspendido.
 (sabe que Bea le ha ayudado)
2. Futuro: el hablante quiere expresar seguridad sin dudas con respecto a la circunstancia señalada.
Aunque Bea le ayudará a hacer el examen (sobre esto no hay duda), **suspenderá.**

Con **AUNQUE + Subjuntivo**

1. El hablante no sabe si lo dicho es verdad.
Aunque Bea le haya ayudado a hacer el examen, ha suspendido.
 (no sabe si Bea le ha ayudado)
2. El hablante sabe que lo dicho es verdad y que es un dato conocido por el oyente.
Aunque Bea le haya ayudado a hacer el examen, ha suspendido.
 (sabe que Bea le ha ayudado y que tú también lo sabías)
3. Futuro: el hablante expresa incertidumbre con respecto a la circunstancia señalada.
Aunque mañana Bea le ayude a hacer el examen, suspenderá.

Ejercicio A. ¿Indicativo o Subjuntivo? Completa el siguiente diálogo entre Carmen y Paula, dos amigas que están en una fiesta.

Carmen: ¡Hola Paula! ¡Qué pronto has llegado! Todavía falta mucha gente. ¿No me habías contado que tenías el coche estropeado?

Paula: Bueno sí, pero aunque no (TENER) el coche esta semana, he venido con mi compañero de piso en el suyo. Por cierto, ¿lo conoces?

Carmen: No, creo que no.

Paula: Es ese de la camisa azul: aunque (TRAER) algo de comer para todos, no conoce a nadie.

Carmen: Pues, oye, aunque no lo (CONOCER, yo), parece simpático. Podría no haber traído nada y sin embargo...

Paula: ¡Carmeeeeen! ¡Que nos conocemos! ¡Lo dices porque es guapo!

Carmen: ¡Qué va! No es tan guapo pero, aunque (SER) feílllo, diría lo mismo.

Paula: ¡Sí, claro! Aunque te (HACER) la despistada, ya veo que le has echado el ojo. Pues tiene novia.

Carmen: ¡Vale, tranquila! De todos modos, aunque (TENER) novia, me lo presentarás en algún momento de la noche, ¿no?

Paula: ¡No tienes remedio!

Además de AUNQUE, contamos con otros conectores concesivos:

<p>A PESAR DE QUE A pesar de que seamos amigos, no te veo casi nunca. POR MÁS (sust.) + QUE implica cantidad Por más que te llamo, no me coges el teléfono. (te he llamado muchas veces) Por más colonia que te echas, no olerás mejor.</p>	<p>+ IND./SUBJ. (igual que AUNQUE)</p>
<p>A PESAR DE A pesar de ser amigos, no nos vemos casi nunca.</p>	<p>+ INFINITIVO (si coinciden los sujetos)</p>
<p>AUN Aun siendo amigos, no nos vemos casi nunca.</p>	<p>+ GERUNDIO</p>
<p>POR MUY + ADJ. / ADV. + QUE Por muy rápido que sea, no llegará el primero. (no importa lo rápido que sea, no llegará el primero) POR MUCHO / POCO + QUE Por mucho que insistas, no iré a ver esa película. (no importa lo que insistas, no iré a ver esa película)</p>	<p>+ SUBJUNTIVO</p>

Ejercicio B. Completa las siguientes frases.

1. A pesar de que, no puedo comer chocolate.
2. No veo ninguna solución por más que
3. Por mucho, no voy a poder salir de fiesta esta noche.
4. A pesar de, soy muy feliz.
5. Aunque, esta tarde vamos a la playa.
6. Por muy, no conseguirá ese trabajo.
7. Aun, no podrá acompañarme.
8. Aunque, habrá comida para todos.

Ejercicio C. ¡Vamos a levantarle la moral a Pepe!

Pepe y Cecilia son amigos desde la escuela primaria. Pepe lleva enamorado de Cecilia 5 años y piensa que es maravillosa y un ser superior. Quiere declararle su amor, pero como es muy inseguro nunca se decide. Cecilia le ha invitado a su fiesta de cumpleaños, cenarán en su casa comida preparada por ella y luego irán a tomar unas copas al centro y a bailar.

Uno...: eres Pepe.

Tienes que empaparte del personaje para ser creíble. Estás muy desanimado y para expresar tus temores debes usar todas las estructuras concesivas vistas en clase.

Otro...: eres el mejor amigo/-a de Pepe.

Sois amigos desde siempre y, por eso, conoces bien todos los datos que tienes más abajo. Sabes que necesita una inyección de optimismo, ¿podrías animarlo para que esta vez dé el paso definitivo? Sabes que te vas a tener que emplear a fondo... Y, para contrarrestar toda la negatividad de Pepe, debes emplear todas las estructuras concesivas que hemos visto en clase.

PEPE

- Es torpe
- Tartamudea cuando habla con ella
- No sabe bailar
- Si bebe más de una copa de alcohol se marea
- Es informático
- Le gusta viajar, pero le da mucho miedo volar
- Es bastante indeciso
- Teme hacer el ridículo con ella
- Cuando se pone nervioso, no puede pasar bocado
- Le gustan todo tipo de películas, pero detesta los animales de compañía

CECILIA

- Habla por los codos
- Es licenciada en Historia del Arte
- Le gusta viajar y conoce los 5 continentes
- Le encanta bailar
- Es muy amable y muy guapa
- Es un poco burlona
- Viste con mucha elegancia
- Le gustan los cócteles exóticos
- Es muy amiga de sus amigos
- Le gustan las películas clásicas y los perros

Ejercicio D. ¿Nos vamos de cena?

Habéis decidido que es una gran idea hacer una cena de clase. Cada uno de vosotros va a pensar en un lugar diferente donde le gustaría que se celebrara. Cuando conozcáis las propuestas de vuestros compañeros, debéis defender vuestra elección y poner pegadas a las de los demás, empleando para ello, entre otros, los conectores concesivos trabajados.