

nombre de la actividad	El método Grönholm.
autor/es	Adriana REPILA RUIZ.
nivel y destinatarios	C1/C2
duración	1 hora 20 minutos.
objetivos	Desenvolverse en una dinámica de grupo para una entrevista de trabajo.
destrezas	Expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Contenidos léxicos y gramaticales variados.
dinámica	Un gran grupo.
material y recursos	Fotocopia de los perfiles y de las pruebas; sobres blancos; tarjetas con diferentes personajes.
secuenciación	<p>Se trata de una actividad basada en la película "El método Grönholm", en la que se desarrolla una interesante dinámica de grupo para una entrevista de trabajo. Es recomendable haber visto y comentado previamente en clase la película para que los alumnos comprendan y sigan más fácilmente el desarrollo de la actividad.</p> <p>Antes de que los alumnos entren en el aula, el profesor habrá dispuesto las sillas de manera circular, de modo que los alumnos puedan verse siempre unos a otros cuando hablen. Asimismo, en cada sitio habrá también un perfil diferente boca abajo, y nadie podrá darle la vuelta hasta que no estén todos los alumnos sentados. Cuando esto suceda, el profesor les indica que pueden leer en silencio la hoja que tienen delante y anotar todo aquello que consideren necesario. El profesor en ningún momento les explica la actividad que van a realizar ni que está basada en la película que ya han visto, todo aparece explicado en sus perfiles y ellos mismos comprenderán de qué se trata al leerlos. De este modo, se consigue que el alumno se sumerja desde el primer minuto en la atmósfera de misterio y tensión que se pretende generar. Dispondrán de unos minutos para preparar su personaje y, una vez hecho, comienza la entrevista.</p> <p>- 1ª parte (5 min.) Todos ellos deben presentarse ante sus compañeros interpretando el rol que se les ha asignado y revelando la información que consideren oportuna.</p>

secuenciación

- 2ª parte (15 min.) El profesor entrega a un alumno cualquiera la primera prueba metida en un sobre cerrado, la cual deberá leer en alto. Los alumnos deben encontrar al topo entre sus compañeros y, para ello, son libres de hacerse cualquier pregunta. Dependiendo del número de alumnos que sean, el profesor debe calcular cuántos candidatos deben ser expulsados en cada prueba para que tan solo dos de ellos lleguen a la última fase. Si en esta prueba debe ser expulsado más de un candidato, es conveniente hacer, por ejemplo, una votación cada seis o siete minutos. Lo que los alumnos desconocen y no será revelado hasta el final de la actividad, es que en verdad no hay ningún topo entre ellos. A pesar de ser expulsados, los candidatos que ya no puedan llegar al final de la entrevista podrán, sin embargo, seguir participando en los debates y las votaciones de las pruebas sucesivas.

- 3ª parte (10 min.) El profesor entrega a otro alumno la segunda prueba, que deberá leer esta vez para sí mismo. En esta ocasión el candidato tiene que confesar una historia oscura de su pasado, y los demás candidatos deben decidir si es una persona apta para el puesto o no. El profesor ha de asegurarse de que le entrega esta prueba a uno de los personajes con las historias más turbias para que genere debate.

- 4ª parte (15 min.) El profesor entrega la tercera prueba a otro estudiante que la leerá en alto. A continuación, se les ofrece una bolsa para que cojan al azar una de las fichas que contienen diversos personajes. Cada uno de ellos debe defender la importancia de su personaje en una isla desierta, y aquel o aquellos que resulten más prescindibles serán expulsados por votación. De nuevo aquí, el profesor debe calcular cuántos candidatos hay que expulsar y realizar más de una votación si fuera necesario.

- 5ª parte (10 min.) El profesor entrega la cuarta prueba a uno de los candidatos que queden. Tras leerla para los demás, cada uno deberá considerar quién o quiénes son los menos aptos para el puesto de trabajo, basando sus argumentos en los datos biográficos, profesionales, personales o de carácter de sus contrincantes. Al final se realizará una votación y serán expulsados todos excepto dos, los dos finalistas.

- 6ª parte (5 min.) Llegados a la última fase de la entrevista, el profesor entrega la quinta y última prueba a uno de los finalistas, que deberá leerla en alto. Siguiendo las instrucciones dadas, se sabrá quién de ellos consigue el puesto de trabajo.

ANEXO 1: PERFILES

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	27 años
<u>Formación académica</u>	-Doble titulación en Economía y Derecho por la Universidad de Deusto. -Máster en dirección comercial por la Universidad de Deusto (prestigiosa facultad de Bilbao).
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Acabas de entrar como gestor/a de una consultora financiera que asesora económicamente a medianas y grandes empresas españolas.
<u>Historia personal</u>	-Soltero/a. -No tienes el carné de conducir. -Eres muy estudioso/a. -Eres muy aficionado/a a fumar cannabis.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	43 años
<u>Formación académica</u>	-Empezaste Económicas, pero no llegaste a acabarla ya que tuviste que empezar a trabajar para mantener a tu familia.
<u>Idiomas</u>	-Solo sabes hablar español.
<u>Historia laboral</u>	-Aprobaste las oposiciones para empleado de banca con la calificación más alta. -Actualmente eres Director/a del departamento de publicidad y marketing del BBVA (segundo banco más importante de España).
<u>Historia personal</u>	-Casado/a. -2 hijos y un perro al que quieres mucho. -Tienes miedo a volar. Te resulta imposible viajar en avión.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	37 años
<u>Formación académica</u>	-Diplomado/a en Empresariales (carrera de 3 años).
<u>Idiomas</u>	-Solo sabes hablar español.
<u>Historia laboral</u>	-Entraste a trabajar en el BBVA (segundo banco más importante de España) de recepcionista, cuando solo tenías 16 años. Has ido ascendiendo y ahora trabajas como broker para el banco. Tu habilidad como corredor de bolsa ha hecho ganar mucho dinero a tu banco.
<u>Historia personal</u>	-Casado/a. -2 hijos. -Hace unos años tuviste problemas con el alcohol. Problemas que afortunadamente ya has superado.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	35 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables (excepto tu lengua materna).
<u>Historia laboral</u>	-Trabajas en una empresa de alimentación, que ahora tiene el proyecto de abrirse al mercado exterior. Tus estrategias de marketing y tu liderazgo han hecho ganar mucho dinero a tu empresa, por eso actualmente eres el encargado/a de ese proyecto. Por problemas personales, últimamente tus decisiones no han sido buenas, y han hecho a tu empresa perder algunos clientes.
<u>Historia personal</u>	-Tu pareja te dejó porque tuviste una aventura con una persona de tu trabajo. El divorcio te condujo a una depresión, de la que ahora empiezas a estar recuperado/a.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	30 años
<u>Formación académica</u>	-Master 2 profesional en Comercio Internacional por Paris I "La Sorbonne".
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Entraste a trabajar en una consultoría española, pero ahora trabajas en la Caixa d'estalvis de Catalunya (uno de los 5 bancos más importantes de España) en Hipotecas y Créditos.
<u>Historia personal</u>	-Eres soltero/a. -Pese a ser una persona eficaz y responsable, te pones muy nervioso/a cuando tienes que hablar en público.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	33 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Investigaciones y Técnicas de Mercado por la Universidad Autónoma de Barcelona. (Título falso).
<u>Idioma</u>	-Los que tú hables (excepto tu lengua materna).
<u>Historia laboral</u>	-Empezaste muy joven a trabajar como comercial en pequeñas y medianas empresas. Tu talento como vendedor/a es incuestionable, y actualmente eres director/a comercial del laboratorio farmacéutico español Disfarma.
<u>Historia personal</u>	-Estás divorciado/a. -Sin hijos. -Realmente no llegaste a acabar la carrera, pero conseguiste falsificar el título. Siempre se te ha dado muy bien hacer falsificaciones, y hacerte pasar por alguien que no eres.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	31 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Economía por ESADE, prestigiosa universidad catalana.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Llevas toda tu vida trabajando en la empresa farmacéutica Rowenthal. Actualmente eres el delegado/a comercial de dicha empresa en Girona (Catalunya).
<u>Historia personal</u>	-Aunque por la apariencia, forma de hablar, etc., no se te nota, siempre has tenido cierta confusión con tu identidad sexual. Esto te ha llevado a decidir someterte a un tratamiento hormonal para una futura operación de cambio de sexo.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	38 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Has ostentado diversos cargos de responsabilidad en varias empresas españolas importantes de manera exitosa. Tu último cargo fue de director/a comercial en la empresa de alimentación DANONE. Se te reconoce el mérito de saber crear un buen clima laboral.
<u>Historia personal</u>	-Casado/a. -3 hijos. -Dejaste voluntariamente tu último trabajo en DANONE en protesta por una serie de despidos masivos e improcedentes que la empresa ejecutó. Les llevaste a juicio y ganaste. Eres amante de las causas justas.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	50 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Derecho y Economía por la Universidad Complutense de Madrid.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables (excepto tu lengua materna).
<u>Historia laboral</u>	-Empezaste como abogado/a, pero enseguida te metiste en el mundo de la política. Llegaste a ostentar un cargo importante en el gobierno de la Comunidad Valenciana, representando al Partido Popular (partido mayoritario de la derecha española).
<u>Historia personal</u>	-Soltero/a. -Sin hijos. -Tu retirada prematura de la política se debió a ciertos escándalos urbanísticos y de corrupción en los que te viste involucrado/a. No está probado que cometieras ningún delito, de manera que solo tú sabes si realmente actuaste de manera deshonesto.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	40 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universitat Pompeu Fabra (prestigiosa universidad de Barcelona).
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Tu experiencia laboral se ha desarrollado fundamentalmente en el ámbito de la publicidad. Actualmente eres un alto cargo de la empresa de publicidad <i>Bassat Ogilvy</i> (importantísima empresa de publicidad española).
<u>Historia personal</u>	-Divorciado/a. -Un hijo. -No tienes una buena relación con tu actual jefe en <i>Bassat Ogilvy</i> . De hecho, pese a ser un/a empleado/a muy bueno/a, no sueles llevarte bien con tus jefes, pues detestas que intenten controlar tu trabajo. Sueles creerte mejor que ellos.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	42 años
<u>Formación académica</u>	-Empezaste Matemáticas, Derecho y Psicología, pero no acabaste ninguna de las tres.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables (excepto tu lengua materna)
<u>Historia laboral</u>	-Fuiste director/a administrativo/a de un hospital.
<u>Historia personal</u>	-Empresario/a. Eres dueño/a de varios bares, pubs, restaurantes... -Vienes de una familia muy rica. Ello te ha puesto las cosas fáciles en la vida, pero estás harto/a de tener tanta responsabilidad. Te gustaría dejar de preocuparte por tus empresas y poder trabajar en algo relacionado con el marketing y la publicidad, que es tu verdadero talento. Tu visión comercial y tu capacidad para hacer dinero están fuera de toda duda. -A los 24 años fuiste detenido/a en Londres por tráfico de drogas. Tuviste que pasar un año en la cárcel. Ello hizo que te plantearas la vida de otra manera y te convirtieras en la persona emprendedora y responsable que eres ahora.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	33 años
<u>Formación académica</u>	-No tienes formación universitaria.
<u>Idiomas</u>	-Los que tu hables (excepto tu lengua materna).
<u>Historia laboral</u>	-Has trabajado toda la vida para una empresa del sector mobiliario en Valencia. Con tu talento y espíritu emprendedor has ayudado mucho a convertirla en una de las más importantes del sector en España.
<u>Historia personal</u>	-La empresa de muebles es propiedad de tu familia. Empezaste muy joven a trabajar ahí, y tu dedicación la ha llevado a donde está ahora. Conoces muy bien el sector del mueble a nivel nacional.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	37 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Psicología por la Universitat de Barcelona. -Máster en Psicología del trabajo y la gestión de recursos humanos.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Empezaste a trabajar en el mundo empresarial en departamentos de recursos humanos, pero poco a poco fuiste ocupando cargos en departamentos de publicidad y marketing. Actualmente eres subdirector/a de marketing y publicidad en AUDI España.
<u>Historia personal</u>	-Tu talento está fuera de toda duda, pero has tenido varios problemas en algunas empresas por tener demasiada facilidad para el flirteo con tus empleados/as. Incluso con algunos directivos/as de la competencia.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	31 años
<u>Formación académica</u>	-Doble titulación en Derecho y Economía por la Universidad de Deusto, prestigiosa universidad del País Vasco.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Actualmente trabajas como delegado comercial de la zona norte de España en la principal empresa de la competencia, IKEA.
<u>Historia personal</u>	-Soltero/a. -La verdad es que tu empresa te ha concedido una excedencia a condición de que consigas el puesto en DEKIA para robar información.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

Buenos días. Esta es la última fase para acceder al cargo de director comercial de nuestra empresa, Dekia, multinacional de primera fila en el sector mobiliario. A lo largo de la entrevista, se les irán presentando diversas pruebas que deben realizar en grupo. Para ello, son libres de revelar a sus compañeros información personal (historia laboral, biográfica), optar por el silencio, o mentir, si lo considerase necesario. Si en algún momento consideran que las propuestas que les hacemos no son aceptables para ustedes pueden abandonar el proceso. La puerta está abierta.

Esta información es secreta. Nadie salvo tú debe leerla hasta que acabe la actividad:

FICHA DE TU PERSONAJE

<u>Edad</u>	29 años
<u>Formación académica</u>	-Licenciado/a en Administración y Dirección de Empresas, en Derecho y en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid. -Máster en Publicidad y Marketing por la Universidad Complutense de Madrid.
<u>Idiomas</u>	-Los que tú hables.
<u>Historia laboral</u>	-Debido a la gran cantidad de titulaciones que has obtenido, apenas has tenido tiempo de realizar trabajos de gran interés y responsabilidad. Sin embargo, tu coeficiente intelectual está muy por encima del de la media, tienes una grandísima capacidad de aprendizaje y no dudas de tu talento para desempeñar este cargo. Tienes carisma y alma de líder.
<u>Historia personal</u>	-Soltero/a, no tienes tiempo para relaciones de pareja. -A menudo tiendes a creerte superior a los demás por tu elevado coeficiente intelectual, eso perjudica a tus relaciones personales en general.

Esta es la información básica acerca del rol que se te ha asignado. Naturalmente, debes complementarla con más información que deberás crear para darle realismo a tu personaje. No tienes que hacerlo desde el principio, a medida que avance la actividad, irás añadiendo matices con tal de darle credibilidad a tu personaje. Lo importante es que tu historia personal no tenga contradicciones y que convenza a tus compañeros. Aun así, te volvemos a recordar que eres libre de revelar la información de tu ficha, guardarla en secreto, o mentir, si así lo consideras conveniente.

Debes intentar actuar como crees que lo haría una persona de la edad, formación académica, e historia laboral y personal de tu personaje.

ANEXO 2: PRUEBAS

PRUEBA 1

Uno de ustedes no es un verdadero candidato para el puesto, sino que es un psicólogo de nuestra empresa. Deben descubrir quién es y eliminarlo de la entrevista por votación. Para ello podrán realizar todo tipo de preguntas a sus compañeros. Tengan en cuenta que el falso candidato siempre mentirá si le acusan de serlo.

PRUEBA 2

Lea para usted mismo:

Revele una historia oscura de su pasado. Sus compañeros deberán decidir por votación si, a pesar de esa información, continúa siendo apto para el puesto. En caso de que la decisión sea negativa, deberá abandonar la entrevista. Recuerde que en esta ocasión no le está permitido mentir ni ocultar información. Cualquier omisión o respuesta que no se ajuste a los datos de su perfil, será castigada con su expulsión de la entrevista. Recuérdeles a sus compañeros que nuestras cámaras y micrófonos también los observan y los evalúan a ellos.

PRUEBA 3

Son los supervivientes de una isla desierta. Cada uno de ustedes tiene un oficio o habilidad dentro de la comunidad. Deben convencer al resto de sus compañeros de que son imprescindibles para la supervivencia de la comunidad. El que por votación resulte más prescindible deberá abandonar la entrevista.

PRUEBA 4

Nos acercamos al final de la entrevista. Los candidatos que aún permanezcan en ella deben decidir, por votación, quién o quiénes de ustedes son los menos aptos para el puesto de trabajo. Sus argumentos pueden basarse, o bien en los datos biográficos y profesionales de sus contrincantes, o bien en su personalidad y carácter. El candidato o los candidatos más votados deberán abandonar la entrevista. Sólo dos de ustedes podrán pasar a la última prueba de nuestro proceso de selección. Les deseamos buena suerte.

PRUEBA 5

Han superado todas las pruebas planteadas hasta el momento, pero ahora se enfrentarán a una difícil decisión. Uno de ustedes, o los dos, conseguirá el puesto de director comercial en nuestra empresa. Ustedes pueden elegir compartir el puesto y el salario, o no hacerlo. Si ambos/as deciden compartirlo, así será; si uno decide compartirlo y el otro no, el puesto será para aquel que no desee compartirlo; si ambos deciden no compartirlo, el puesto no será para ninguno de ustedes. Para ello, primero deberán decidir juntos lo que harán y, a continuación, deberán escribir secretamente en un papel su decisión final, la cual no tiene por qué ser necesariamente la que previamente habían tomado junto a su compañero. Una vez leídas en público sus respuestas definitivas, sabremos si serán los nuevos miembros de nuestra empresa... o no.

ANEXO 3: PERSONAJES PARA LA ISLA DESIERTA

HUMORISTA	PSICÓLOGO/A
POLÍTICO/A	ABOGADO/A
COCINERO/A	BOXEADOR/A
SACERDOTE	PERIODISTA
MILITAR	VETERINARIO/A
FÍSICO/A	PELUQUERO/ ESTETICISTA
MAESTRO/A DE ESCUELA	BANQUERO/A
MÚSICO/ CANTANTE	AJEDRECISTA
DOMADOR/A DE CIRCO	ESCULTOR/A