

nombre de la actividad	3 Metros Sobre el Cielo.
autor/es	Laura DE MINGO AGUADO.
nivel y destinatarios	B2.
duración	6h.
objetivos	Explotar didácticamente la película "3 Metros sobre el cielo" para que el estudiante desarrolle las distintas competencias a medida que se van tratando los ejercicios. Acercar al estudiante al lenguaje de los jóvenes.
destrezas	En esta actividad predomina la comprensión audiovisual. Pero también gracias a esta comprensión se van a desarrollar las demás destrezas.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Expresar hipótesis, describir tanto física como psíquicamente, expresar opinión, el lenguaje de los jóvenes, características de distintas partes del cuerpo, expresiones de ser y estar con animales, acortar nombres, expresiones para hacer hipótesis y verbos de opinión.
dinámica	Individual, en parejas, en grupos o en gran grupo.
material y recursos	El DVD, el tráiler y la explotación didáctica.
secuenciación	Esta explotación está dividida en actividades de pre-visualización, durante la visualización y postvisualización. La pre-visualización se puede realizar en una sesión de una hora. A continuación, se visionaría la película y se harían las tareas restantes, es decir, las de durante la visualización y la de post-visualización.

4. Vamos a ver el tráiler: <http://www.youtube.com/watch?v=v26pdJOpeLE>.
Contesta a las siguientes preguntas

a. ¿Cómo es ella? ¿Y él?

b. ¿Se llevan bien al principio del tráiler? ¿Por qué?

c. ¿Qué pasa después?

Durante el visionado

1. Antes de empezar a describir, ¿conoces los siguientes adjetivos? ¿Sabes lo que significan? Escribe cada adjetivo en su lugar correspondiente.

alargada, bajo, torcidos, gordo, triste, atlético, débil, viejo, esbelto, feo, guapo, corto, brillante, sucio, grande, gruesa, cuidado, descuidado, ondulado, mojado, dulce, arqueadas, rectas, espesas, gruesas, juntas, despobladas, grandes, pequeñas, huesudas, suaves, callosas, hábiles, ágiles, torpes, pequeña, fina, fresca, flaco, redonda, torcida, blancos, limpios, picados, rotos, salientes, claros, oscuros, abiertos, cerrados, rasgados, inclinados, tristes, grandes, brillantes, apagados, fina, larga, largo, anciano, postizos, chata, grande, recta, aguileña, puntiaguda, simpática, canoso, tranquila, sonrosada, pálida, suave, arrugada, amarillentos, separadas, torcidos, pobladas, delicadas, rizado, joven, alto, alborotado, tiernos, delgada, cortas, limpio, redondos, inclinadas, pequeños, redonda.

Rasgos generales	
La cara	
Los ojos	
El cabello	
Las cejas	
Las voz	
La boca	
Los dientes	
La nariz	
Las piernas	

2. ¿Qué otros adjetivos conoces? En parejas, escribid el máximo número de adjetivos de carácter que conozcáis.

3. Estos son Hache y Babi los protagonistas de nuestra película. ¿Puedes describirlos? Para ello, puedes utilizar los adjetivos que aparecen en los recuadros.



4. Vamos a responder algunas preguntas de la película.

- a. ¿Por qué Hache está en un juicio? ¿Qué hizo?
- b. ¿Cómo se conocieron Babi y Hache?
- c. ¿Cómo era la vida de Babi antes de conocer a Hache?
- d. ¿Cómo era Hache antes del suceso?

e. Babi y Hache van a una playa, ella ya ha estado anteriormente allí. ¿Con quién? ¿Qué hacían allí?

f. El padre de Babi va a hablar con Hache. ¿De qué hablan? ¿Qué le dice Hache?

g. Hache va a ver a la profesora de Babi. ¿qué le dice? ¿Qué hace Babi cuando se entera?

h. Hache le prepara una cena romántica a Babi, pero ella no aparece, ¿por qué? ¿Qué hace Hache cuando se entera?

i. ¿Cómo crees que se siente Babi en su fiesta de cumpleaños?

k. ¿Fue Caty a la fiesta? ¿Dónde estaba? ¿Qué pasa durante la fiesta?

5. Pollo, el mejor amigo de Hache, muere en un accidente en la carrera. ¿Crees que es un momento decisivo en la historia entre Hache y Babi? ¿Por qué?

6. Cuando Babi deja a Hache, él dice lo siguiente:

“Siempre hay un momento en el que el camino se bifurca, cada uno toma una dirección pensando que los caminos se van a unir. Desde tu camino, ves a la otra persona cada vez más pequeña. No pasa nada, estamos hechos el uno para el otro. Al final estará ella, pero al final solo ocurre una cosa, llega el puto invierno”.

-¿Cómo crees que se siente? ¿Te has sentido alguna vez así? Comenta con tu compañero el significado de estas palabras.

7. En esta película aparecen expresiones y palabras que utilizan los jóvenes. ¿Sabes alguna? ¿Cuál?

A continuación, tenemos unos diálogos extraídos de la película donde aparecen algunas expresiones y vocabulario del lenguaje de los jóvenes. ¿Podrías decir cuál es su significado?

1. **Salir a toda hostia** del sitio en el que estás.

- A. Salir despacio
- B. Salir enfadado
- C. Salir muy deprisa

2. Mara, que **os hayáis enrollado** un par de veces no significa que estéis saliendo.

- A. hayáis salido
- B. hayáis hecho el amor
- C. os hayáis besado

3. **Paso de fiestas** de pijos.

- A. Me gustan las fiestas de pijos
- B. Odio las fiestas de pijos
- C. Bailo en las fiestas de pijos

4. ¿Quieres una toalla? No vayas a **pillar un trancazo** ahora.

- A. Coger un resfriado
- B. Coger un tronco
- C. Quemar con el sol

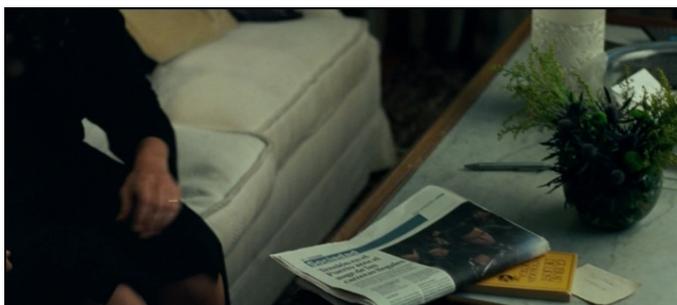
5. Y **se ha largado**.

- a. Se ha puesto triste
- b. Se ha ido
- C. Se ha enfadado

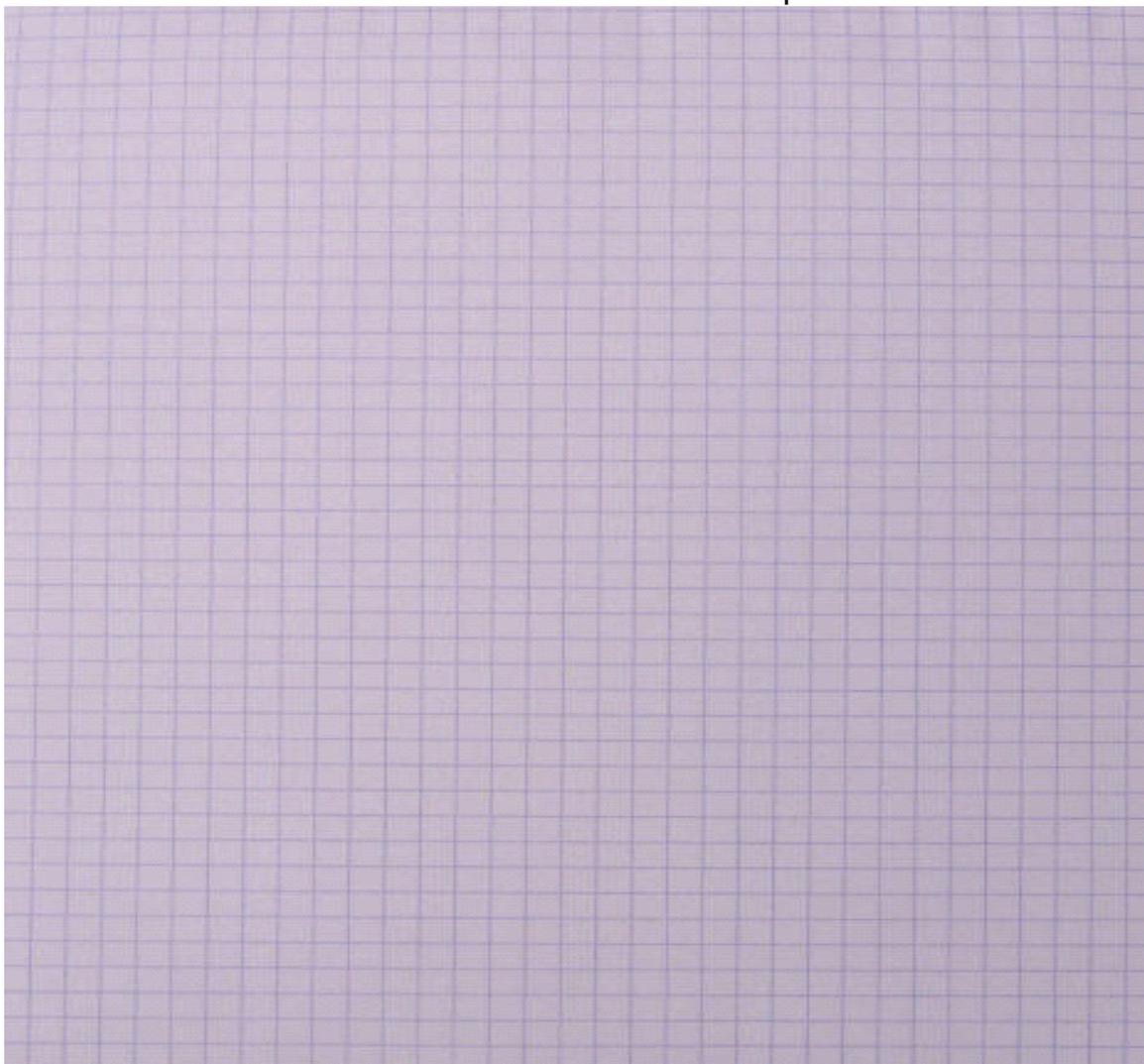
6. Ayer la **desplumé**.

- a. le robé.
- b. la llamé.
- c. le quité las plumas.

8. Cuando Babi va a la carrera, aparece la policía de repente y al día siguiente la portada del periódico es la siguiente:



-Escribe un artículo contando lo que ha sucedido.



9. ¿Sabes qué es un apodo? Por ejemplo, a nuestro personaje principal le llaman “Hache” pero, en realidad, se llama Hugo. ¿Te han puesto algún apodo? ¿Quiénes? ¿Cuándo? En parejas, hablad sobre este tema.

10. En español, como en otros idiomas, no solamente ponemos apodos sino que también acortamos nombres. Une los siguientes nombres con su forma corta.

Francisco

Ignacio

Mercedes

Dolores

Cristina

Ana Isabel

María del Carmen

Mamen

Merce

Nacho

Anabel

Paco

Lola

Cris

11. En una escena Hache dice que es un cerdo. ¿Qué significa? ¿Sabes más expresiones con animales?

-¿Qué significan las siguientes expresiones?

Estar como una foca:

Ser un pato:

Ser un gallina:

Ser una zorra:

Estar como una vaca:

Ser un zorro:

Estar como una cabra:

Después del visionado

1. Hache descubre que ella y Babi se conocieron cuando eran niños. ¿Crees en el destino?

¡Recuerda! Puedes utilizar:

Creo que
Opino que + Indicativo
Pienso que

No creo que
No opino que + Subjuntivo
No pienso que

2. Babi se hace un tatuaje que pone H. En parejas, comentad, ¿habéis hecho alguna locura por amor? ¿El qué?

3. Imagina que quieres hacer una cena romántica a tu pareja. ¿Cómo la prepararías? ¿Cómo sería tu velada romántica ideal? Coméntalo con tu compañero.

4. En grupos de tres, investigad sobre uno de los siguientes temas y exponedlo a la clase.

El amor en la adolescencia
Las carreras ilegales
Relaciones entre padres e hijos
Los distintos tipos de jóvenes

5. Compara los jóvenes de tu país con los de España.