

nombre de la actividad	Nadie tiene la culpa. Safe Creative: 1302094568268
autor/es	María José SOLOMANDO FIERREZ.
nivel y destinatarios	B1.
duración	50-60 minutos.
objetivos	Expresar probabilidad ante situaciones que conocemos parcialmente.
destrezas	Expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Practicar el uso del Presente de Indicativo y del Futuro Simple para lanzar hipótesis, combinándolos con conectores de probabilidad.
dinámica	Por parejas y en grupo.
material y recursos	Cortometraje, fotocopias e imaginación.
secuenciación	<p>Se abre la actividad comentando el título del cortometraje sin mencionar el tema del mismo (1). Para ello se piensan situaciones en las que podría usarse la oración "Nadie tiene la culpa". A continuación vemos el tráiler para que se hagan una primera idea de lo que van a ver y respondan a la primera pregunta sobre lo que le está ocurriendo a uno de los personajes principales (2). Se ve el primer minuto del corto en el que se resuelve la cuestión anterior y se plantean otras tres opciones sobre la situación que está viviendo el mismo personaje de antes (3). Antes de saber cuál es la opción correcta, se pide a los alumnos que observen las oraciones anteriores en las que se han marcado tiempos verbales y conectores que nos han servido para construir hipótesis y que deberán clasificar en el cuadro (4.a.). Después se les da más conectores entre los que han de localizar aquellos que sirvan para expresar hipótesis y que añadirán al cuadro anterior (4.b.). En el siguiente ejercicio se muestran cuatro frases para contrastar las situaciones en las que se expresa certeza o se expresa probabilidad, insistiendo en los tiempos verbales utilizados (Presente de indicativo y Futuro simple) (4.c). Para cerrar este punto, se añaden 4 ejemplos en los que el Futuro Simple se usa con su valor hipotético o con su valor futuro (4.d). En estos dos últimos apartados el profesor debe dejar tiempo y espacio a los alumnos para la reflexión y resolver las dudas que surjan con más ejemplos si fuera necesario.</p> <p>Una vez aclarado lo anterior, se ve el cortometraje con toda la clase hasta el minuto 5:27. En este momento se divide en dos la clase. Una mitad sale fuera del aula mientras la otra finaliza el visionado. El grupo que se queda en clase tiene que pensar en dos preguntas con tres posibles</p>

secuenciación

situaciones que podrían ocurrir en el desenlace y se escriben en la pizarra. Se insiste en que se usen las estructuras vistas anteriormente. Una vez realizado lo anterior la parte de la clase que está fuera entra y opina cuáles son las situaciones de las propuestas por sus compañeros que van a ocurrir con mayor probabilidad en el desenlace de la historia (5). Se vuelve a ver el corto desde el minuto 5:27 con la clase al completo.

Para finalizar deben escribir el desenlace por parejas en un par de líneas (6) y se comenta la canción con la que se cierra el cortometraje (7).

Soluciones:

2. Opción b.

3. Opción a.

4.a. Probablemente, quizás, tal vez, a lo mejor.

Quiere, tiene, sabe, será, estará, dará, quiere, estará.

4.b Posiblemente, lo mismo, seguramente, igual.

4.c. La segunda y la cuarta oración.

4.d. La primera y la cuarta oración. H.P.

La segunda y la tercera oración. A.F.

Nadie tiene la culpa ¹



1. Vamos a hacer actividades a partir de un corto titulado *Nadie tiene la culpa*, ¿entiendes esta expresión? Imagina situaciones con tu compañero en las que se pueda utilizar y compártelas con el resto de la clase.

2. A continuación visionaremos los primeros segundos del tráiler (hasta s.36). Contesta según tus impresiones: ¿Qué le estará pasando a la pareja de Marta?

- a) **Tendrá** una oferta de trabajo muy interesante que no sabe si elegir.
- b) **Probablemente quiere** dejar a Marta.
- c) **Quizás tiene** otra novia y no **sabe** con cuál quedarse.

Terminamos el tráiler: ¿ahora cuál te parece que **será** el problema?

(<https://www.youtube.com/watch?v=1vxuf23BRcE>)

3. Comenzamos a ver el corto. En el primer minuto (hasta 1:06) entendemos cuál de las opciones anteriores es la correcta, pero todavía no sabemos bien por qué. Elige la hipótesis que más te convenza.

- a) **Estará** aburrido de la vida en pareja y le **dará** miedo un futuro rutinario.
- b) **Tal vez** no **quiere** tener más hijos y Marta sí.
- c) **A lo mejor** **estará** enamorado de la hermana de Marta.

¹ Imagen extraída de <http://fotos.tadega.net/index.php/>

4. a. Vamos a seguir viendo el corto poco a poco para ir practicando diferentes formas de expresarnos cuando hacemos hipótesis. Antes de continuar, completa el cuadro para recopilar las que ya hemos visto hasta ahora.

Conectores de probabilidad	Tiempos verbales

4. b. Aquí tienes una lista de conectores. Marca solo los que, según tú, sirven para expresar probabilidad e inclúyelos en el cuadro anterior.

Como	Posiblemente	Lo mismo	Entonces
Pues	Aunque	Seguro	
	Seguramente	Igual	

4. c. Ahora señala las frases donde haya alguna hipótesis y observa los tiempos verbales incluyendo los nuevos ejemplos en el primer cuadro.

- Marta y su pareja tienen 3 niños y viven en una casa con jardín.
- Quizás llevan muchos años casados.
- Marta no trabajará actualmente porque la niña todavía es muy pequeña.
- Tal vez él trabaja mucho y no puede pasar mucho tiempo con la familia.

4. d. Observa estas frases con futuro simple. Distingue cuándo se usan para expresar una hipótesis sobre el presente (H.P) o para referirse a un acontecimiento en el futuro (A.F).

- Ana no ha venido al trabajo porque todavía estará enferma. _____
- El sábado celebraré mi cumpleaños en un bar cerca de Ruzafa. _____
- El mes que viene me darán las llaves de mi nuevo piso. _____
- Jorge tendrá el móvil en silencio porque es raro que no responda a estas horas. _____

5. Vamos a ver los primeros minutos del corto (hasta 5:27)². Ahora la mitad de la clase va a salir afuera mientras la otra mitad va a finalizar de verlo. El grupo que se queda en clase tiene que pensar en dos preguntas con tres posibles respuestas mientras la otra mitad de la clase va a salir afuera mientras la otra mitad va a finalizar de verlo. El grupo que se queda en clase tiene que pensar en dos preguntas con tres posibles situaciones que ocurren en el desenlace. Las escribiremos en la pizarra. Y llamaremos a la parte de la clase que está fuera para que entre y elija alguna de las opciones. No olvidéis usar los conectores y tiempos verbales para expresar probabilidad. Tenéis 10 minutos para hacerlo.

Ej: ¿Quién es Susana?:

- Será la amante de Alberto.
- Probablemente es una antigua compañera de clase.
- Igual es su primera novia.

² <http://www.canalplus.es/play/video.html?id=897447&media=NF877021&cc=PLTVZC> (sin subtítulos)
<http://vimeo.com/33405984> (con subtítulos)

6. Final. Por parejas escribid en un par de líneas el verdadero final de la estrofa.

7. El corto se cierra con la canción mexicana *Rata de dos patas* de Paquita la del barrio. ¿Por qué crees que el director del cortometraje ha elegido esta canción?³



Rata inmunda,
animal rastrero,
escoria de la vida,
adefesio mal hecho.

Infrahumano,
espectro del infierno,
maldita sabandija,
cuánto daño me has hecho.

Alimaña,
culebra ponzoñosa,
desecho de la vida,
te odio y te desprecio.

Rata de dos patas,
te estoy hablando a ti;
porque un bicho rastrero,
aún siendo el más maldito,
comparado contigo
se queda muy chiquito.

³ Dibujo extraído de <http://es.123rf.com/>