

nombre de la actividad	¡Vaya con Manolito Gafotas!
autor/es	Inés VAÑÓ GARCÍA.
nivel y destinatarios	B2-C1
duración	Dos sesiones de 50-60 minutos (con posibilidad de actividades extra y tarea).
objetivos	El uso del indicativo y el subjuntivo en los verbos de opinión y valoración. Adquirir conocimientos de la literatura y la cultura españolas. Motivación a la lectura.
destrezas	Todas las destrezas: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Diferenciar el uso del indicativo y el subjuntivo con los verbos de opinión y valoración. Introducir la colección literaria de Manolito Gafotas y su autora. Léxico: revisar algunos adjetivos calificativos y adquirir varias expresiones coloquiales.
dinámica	Trabajo en grupo, por parejas e individualmente.
material y recursos	Fotocopias de las actividades, ordenador con acceso a Internet y proyector.
secuenciación	<p>Empezamos la sesión con unas preguntas introductorias (anexo1). Es importante utilizar las expresiones de opinión y valoración desde el primer momento para que los estudiantes se vayan familiarizando con ellas. En la última pregunta es importante hacer la transición para introducir a Manolito Gafotas. (Se puede preguntar sobre personajes famosos o series con niños traviesos - "Daniel el travieso" - y a partir de ahí hablar de Manolito Gafotas). Tiempo: 5 min. de preparación por parejas / 7 min. en común.</p> <p>El primer "input" es de comprensión auditiva, ya que se les muestra el tráiler de la película - 2:46 min. (<a href="http://www.movieweb.com/dvd/DVLgVNMQ3kpTPR/trailer">http://www.movieweb.com/dvd/DVLgVNMQ3kpTPR/trailer</a> / <a href="http://wn.com/tv_trailer_Manolito_gafotas">http://wn.com/tv_trailer_Manolito_gafotas</a>). Hay que recordar a los estudiantes que no es necesaria una comprensión total, tener una idea general de cómo es el protagonista y su familia. Al terminar, los estudiantes tienen que recoger la máxima información acerca del protagonista y su familia. Se puede trabajar por parejas o en pequeños grupos, pero después hay que poner las ideas en común (approx. 10-13 min.).</p> <p>A continuación, es el turno de mostrarles a la familia (anexo 2) de Manolito por escrito. Se presenta la transparencia y son los estudiantes los que la leen en voz alta. Pueden preguntar sobre el vocabulario que se desconoce y el profesor debe resaltar las oraciones en amarillo compuestas con los verbos de opinión/valoración y seguidos de indicativo o subjuntivo. Es importante hacer hincapié en dichas frases para que los estudiantes se den cuenta de la utilización del indicativo o el subjuntivo (10 min.).</p>

A continuación se les presenta la tabla que aparece en la Ficha 1. Los estudiantes deben trabajar por parejas para clasificar los verbos vistos en la transparencia en afirmativos y negativos, además de añadir todos aquellos que se les ocurran (5-6 min.). Es importante tener en cuenta el verbo "no dudar que" - ya que, aunque aparezca la partícula negativa, posee connotaciones positivas (5 min.).

Una vez que los estudiantes estén familiarizados con los verbos de valoración/opinión y siguiendo los ejemplos expuestos en la transparencia, ellos mismos son los que tienen que llegar a la conclusión de que el verbo principal está en indicativo cuando el verbo de opinión es afirmativo, y en subjuntivo cuando es negativo. (Se puede encontrar una breve explicación en la Ficha 2, después de un ejemplo de clasificación de diversos verbos de opinión). Tiempo: 6-7 min. y se puede terminar la primera sesión con preguntas y dudas.

Al inicio de la segunda sesión se debe repasar la clasificación de la sesión anterior y las diferencias entre los verbos de opinión afirmativos (indicativo) y negativos (subjuntivo). En este momento los estudiantes están listos para ponerse a trabajar (Ficha 3). Primero se realiza una actividad completamente guiada en la que los estudiantes deben conjugar la forma verbal correcta según el verbo de valoración que hayan elegido. Esta actividad puede tener varias soluciones correctas, dependiendo del verbo por el que hayan optado. Tiempo: 5-6 min. por parejas / 3-4 min. corrección.

Una vez realizada dicha actividad, los estudiantes están preparados para pasar a otra actividad un poco más abierta. Se presentan diversas situaciones y los estudiantes tienen que dar su opinión. Para motivarles, se podría premiar a la opinión/valoración más creativa para cada situación (7-8 min. - individualmente / 5 min. corrección).

Para la introducción de la Ficha 4 y como ejercicios de pre-lectura, se podría navegar por diversas páginas webs para descubrir un poco más acerca de los libros de Manolito Gafotas y su autora. Algunas sugerencias son: <http://www.manolitogafotas.es/index.php> o <http://www.elviralindo.com/publicaciones.html>. Una vez los estudiantes tengan un poco más de información, pueden empezar con la actividad de la ficha para conocer más cosas sobre la autora. Conocerán más detalles sobre la autora y su libro al mismo tiempo que revisan lo estudiado (aprox. 20 min.).

Con el tiempo restante, los estudiantes podrán empezar una actividad de expresión escrita (Ficha 5) acerca de uno de los temas más polémicos del momento: cómo el libro electrónico está afectando al libro. Tendrán la oportunidad de dar su opinión utilizando las expresiones que se han visto en clase. Los estudiantes podrán dedicar más tiempo a dicha actividad fuera del aula.

Como actividades adicionales se recomienda ver la película original y la lectura de alguno de los libros.

#### secuenciación

Anexo 1

Preguntas introductorias:

1. ¿Estás seguro/a que eres un buen/a estudiante?
2. ¿Cómo crees que son las personas traviesas?
3. ¿Qué opinas de las travesuras?
4. ¿Conoces a alguna persona traviesa?

## Anexo 2

### MANOLITO GAFOTAS (por Elvira Lindo)

(<http://www.manolitogafotas.es/index.php>)

Me llamo Manolito García Moreno, pero todo el mundo me conoce en el barrio de Carabanchel como Manolito Gafotas. Quiero presentarles a mi familia, **creo que son muy especiales:**



Mi madre: tiene soluciones para cada problema y se da cuenta de todo. **Opino que tiene muchas cualidades como detective** (de los buenos y caros).

Mi padre: camionero de profesión que llega tremendamente cansado a casa. Poco hablador, solo habla tres veces al año por Nochevieja, por su cumpleaños y cuando gana el Real Madrid. **¡Mi madre no cree que esto sea malo!**

Mi hermano: conocido por todo el mundo como "el Imbécil" por ese llanto tan horrible que tiene. **No dudo que ha nacido para molestar y hacerme la vida imposible.** ¡Mi madre necesita unas vacaciones!

El abuelo: es el más "guay" de la familia y "mola un pegote". Siempre paseo con él por la ciudad y cada viaje se convierte en una aventura. **Dudo que me regañe por no hacer la tarea de la escuela o levantarme tarde.**

El Orejones: a veces un cochino y un traidor y otras un cochino traidor, pero es mi mejor amigo. **No creo que estuviera vivo hoy sin su ayuda en las situaciones difíciles.**

## Ficha 1

Verbos de Opinión / Valoración	
Afirmativos	Negativos

**Ficha 2**

<b>Verbos de Opinión / Valoración</b>	
<b>Afirmativos</b>	<b>Negativos</b>
<b>Creer que</b>	<b>No creer que</b>
<b>Pensar que</b>	<b>No pensar que</b>
<b>Opinar que</b>	<b>No opinar que</b>
<b>Suponer que</b>	<b>No suponer que</b>
<b>Imaginar que</b>	<b>No imaginar que</b>
<b>Estar seguro que</b>	<b>No estar seguro que</b>
<b>No dudar que</b>	<b>Dudar que</b>

**Explicación:**

Las oraciones subordinadas de verbos llamados de **opinión/ valoración**: creer, pensar, suponer, imaginar, etc., pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

PIENSO  
 CREO    + QUE + INDICATIVO  
 SUPONGO

NO PIENSO  
 NO CREO                                        + QUE + SUBJUNTIVO  
 NO SUPONGO

1. Indicativo. Cuando el verbo principal está en forma afirmativa  
***Supongo que Manolito ES un poco travieso.***
2. Subjuntivo. Cuando el verbo principal está en forma negativa  
***No creo que la madre de Manolito ESTÉ contenta con él.***

### Ficha 3: Actividades

Ⓐ **¿Qué piensas?** Completa las siguientes oraciones con el verbo de opinión/valoración más adecuado seguido de la forma verbal (Indicativo o Subjuntivo) correcta.

1. (Creo/dudo) que “el Imbécil” no LLORAR durante todo el día.

---

2. (Pienso/no dudo) que Manolito SER un buen niño.

---

3. (Creo/No creo) que el padre de Manolito ESTAR contento si pierde el Real Madrid.

---

4. (Supongo/No supongo) que la madre REGAÑAR a Manolito.

---

5. (Pienso/no pienso) que el mejor amigo de Manolito TENER las orejas grandes.

---

6. (Estoy seguro/No estoy seguro) de que el abuelo SALIR a dar una paseo con sus amigos.

---

7. (No dudo/imagino) que Manolito SER un buen niño.

---

Ⓐ **¿Qué hacemos?** Escribe una opinión/valoración para las situaciones que se presentan a continuación. ¡Intenta ser lo más creativo posible y piensa que conoces a Manolito y su familia! Tienes diferentes verbos de opinión que te pueden ayudar.

Creer que	No opinar que	Dudar que
Estar seguro que	No dudar que	Imaginar que

**Ejemplo:** *Al abuelo de Manolito le encanta pasear por el parque.*

*Imagino que Manolito pasea con su abuelo por el parque.*

1. Manolito no ha hecho la tarea de la escuela.

---

2. Es el cumpleaños del Orejones.

---

3. Los padres de Manolito quieren irse de vacaciones.

---

4. El Real Madrid ha ganado la liga de fútbol.

---

5. “El Imbécil” no para de llorar.

---

**Ficha 4: Actividades**

Ⓐ **Vamos a conocer a la creadora:** Un grupo de estudiantes ha escrito una breve biografía sobre Elvira Lindo. Lee el siguiente texto sobre la autora de Manolito Gafotas y completa los espacios con el verbo más adecuado (¡No olvides la forma verbal: Indicativo o Subjuntivo!). Después ordena los párrafos para que el texto tenga sentido.

tener                    tener                    ser                    querer                    ser                    estar



( 1 ) Elvira Lindo nació el 23 de enero de 1962 en Cádiz. Estudió Periodismo y fue locutora de Radio Nacional de España. Redactó guiones para la Cadena SER y varios programas de televisión. Estaba segura de que \_\_\_\_\_ dedicarse a escribir, ¡era su pasión!

( \_\_\_ ) Ha escrito siete libros de Manolito Gafotas, ¡opinamos que \_\_\_\_\_ fantásticos! Son libros muy populares y clásicos de la literatura infantil española; escritos en primera persona con sólido estilo literario, humor, ironía y aguda crítica social.

( \_\_\_ ) No sólo escribe literatura infantil, Elvira Lindo ha escrito novelas para adultos y teatro, incluso ha escrito guiones para diversas películas. Suponemos que \_\_\_\_\_ muy contenta por todos sus logros en su carrera profesional.

( \_\_\_ ) Además, sigue colaborando de forma continua en *El País* con artículos de opinión, así como en diversas revistas y diarios. No dudamos que \_\_\_\_\_ mucho éxito como periodista.

( \_\_\_ ) Pensamos que \_\_\_\_\_ una escritora fantástica y muy reconocida, no solo en España, pero en otros países, ya que ahora vive en Nueva York.

( \_\_\_ ) Gracias a un programa radiofónico, nació su personaje Manolito Gafotas. Suponemos que \_\_\_\_\_ gran importancia para ella en ese momento porque se dio a conocer y obtuvo mucha fama como escritora de narrativa para niños.

Ahora que ya sabes tantas cosas de Manolito Gafotas y su creadora, contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo piensas que son los libros de Manolito Gafotas? ¿Crees que te gustaría?
 

---

---

---
2. ¿Qué opinas de Elvira Lindo? ¿Cómo supones que es su vida?
 

---

---

---
3. ¿Crees que te gustaría ser escritor/a? ¿Por qué?
 

---

---

---



**Ficha 5: Actividades**



Ⓐ **¡Ahora es tu turno!** Escribe una composición explicando tu opinión acerca de cómo el libro electrónico (*tableta*) está afectando a los libros “de papel”. No olvides utilizar los verbos de opinión/valoración estudiados en clase. Las siguientes preguntas te pueden ayudar:

- ¿Crees que el libro electrónico es un avance tecnológico positivo? ¿Por qué?*
- ¿Supones que los libros “de papel” desaparecerán?*
- ¿Qué piensas que deben hacer los escritores?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---