

# EL COLUMPIO<sup>1</sup>

## (Fernández Almero, Goya 1993)

1. ¿Sabes lo que es un "columpio"? Habla con tus compañeros y averígualo.

2. A continuación te presentamos vocabulario y expresiones que van a aparecer en el cortometraje. Relaciona las palabras con la correspondiente definición:

- |  |   |
|--|---|
| a. fachadas                                | 1. ¡vaya mierda!  |
| b. estar hasta las narices                 | 2. aspecto exterior   |
| c. ¡ni se entera!                          | 3. Tonto, lelo, idiota,...                                    |
| d. ponerse como una moto                   | 4. Pechos, mamas  |
| e. estar salido (como el pico de una mesa) | 5. Lograr convencer a alguien o también seducirlo sexualmente |
| f. estar caliente (como una estufa)        | 6. Tener una erección   |
| g. estar empalmado                         | 7. Pensar a menudo en el sexo                                 |
| h. tetas                                   | 8. Estar excitado sexualmente                                 |
| i. ¡que putada!                            | 9. No darse cuenta de algo                                    |
| j. gilipollas                              | 10. No poder más con una situación                            |
| k. llevar al huerto a alguien              | 11. Excitarse   |

3. ¿Cuál de las expresiones anteriores pueden utilizarse de forma sinonímica?

### VISIONADO

CHICO.- ¡Si es que todo es mentira! Estoy harto de cinismos, de fachadas de mierda, de tías bordes y de tíos babosos. Con lo fácil que sería dejar las cosas claras... <<- *Hola, te he estado observando y creo que tienes una sonrisa maravillosa y un cuerpo estupendo. Me encantaría pasar la noche contigo y, si todo sale bien, no tendría inconveniente en amarte el resto de mi vida*>>. ¡Eso es lo fácil! Pero no, siempre ocurre lo contrario...

<<- *Hola, ¿cómo te llamas?*>>. <<-*Me llamo Adela y tengo muy mala leche. Estoy harta de cerdos como tú así que, si no te importa, haz el favor de largarte*>>. ¿Le pregunto cómo se llama y ya por eso soy un cerdo? ¡Qué asco!

CHICA.- Otra noche que duermo sola... ¡Estoy hasta las narices! Encima la gorda de Ana se estará poniendo morada. Y lo peor de todo no es acostarme sola, sino despertarme por la mañana sin que nadie me prepare el desayuno. Es muy duro ser romántica y ninfómana a la vez.

CHICO.- "Auto confianza", ¡esa es la clave! El único problema es saber dónde coño se esconde esa confianza. Yo puedo estar muy seguro de mi mismo pero ellas ¿cómo lo notan? ¿Será una cuestión de electricidad? Si fuera así esa tía estaría achicharrándose.

---

<sup>1</sup> Dibujo de columpio tomado de TADeGa.net Galería Multimedia: <http://fotos.tadega.net>

CHICA.- Lleva un buen rato mirándome... yo podría enamorarme de él sólo por la mirada... la vaca de Ana pensará que son chorradas pero... ¡es que esa mirada!

CHICO.- Ni se entera, ¿por qué no notará mis vibraciones?

CHICA.- Parece un osito de peluche, no me importaría nada dormir con él... ¡con mi osito!

CHICO.- ¡Labios rojos...! ¡me vuelve loco! De todas formas tendrá un novio diseñador... ¡cómo todas!

CHICA.- Además es bastante atractivo, parece buen tipo y tiene personalidad. Lo de la personalidad es fundamental... ¿Será bueno en la cama?

CHICO.- Me está poniendo como una moto, sólo falta que lleve ligero.

CHICA.- Ya estoy enamorada, ¡es un flechazo!

CHICO.- ¡Cómo somos los tíos!, ¡siempre salidos! Si ella supiera que estoy caliente como una estufa...

CHICA.- ¡No aguanto más!... ¡ven conmigo!, ¡ven con mamá!

CHICO.- ¿Para qué? ¡si al menos me mirase...! Aunque también me queda la masturbación... o el suicidio. Claro que, con este empalme ¡no hay quién se suicide!

CHICA.- Tío, ¿es que no te enteras? ¡Acércate!

CHICO.- ¡Olvídala!, ¡olvídala!, ¡no la mires!, ¡no la mires! Ahora lo importante es decidir la película porno... quizá aquella de la masajista que tenía unas tetas enormes.

CHICA.- Perdón, señor osito, ¿podría usted darme fuego?

CHICO.- ¡Qué oportunidad perdida! ¿Por qué habré dejado de fumar? ¡Qué putada!

CHICA.- Nada, no hay manera.

CHICO.- Te amo, aunque esta noche me acueste con una masajista.

CHICA.- Y encima quedo como una imbécil... ¿este cabrón no piensa darse por aludido?

CHICO.- Pero... ¡cómo puedo ser tan gilipollas!

CHICA.- ¡Soy estúpida!

CHICO.- ¡Soy un cobarde!

CHICA.- ¡Una autista!

CHICO.- ¡Un subnormal!

CHICA.- ¡Reprimida!

CHICO.- ¡Pajillero!

CHICA.- ¡Pues se acabó!

CHICO.- ¡Se va a enterar!

CHICA.- ¡Qué horror, qué horror, qué vergüenza! ¡Y qué bien huele! Es lo que me faltaba. Aléjate que me va a dar algo.

CHICO.- ¡Qué pelo, qué culo, qué ojos, qué todo!

CHICA.- ¡Vete, vete, vete!

CHICO.- Voy a hablar, voy a hablar, pero... ¿qué digo?

CHICA.- Soy frígida, soy frígida, no siento nada, no siento nada.

CHICO.- A ver... eh... ¿qué tal?... eh... ¿cómo te llamas?, ¿hacia dónde vas?

CHICA.- Me llamo Maite y te quiero llevar al huerto

CHICO.- Desde que te vi, supe que eras la mujer de mi vida

CHICA.- ¿Sabes que me encanta tu forma de andar?

CHICO.- ¿Roncas por las noches?

CHICA.- Suelo leer en la cama y uso pijama de hombre.

CHICO.- Me gusta desayunar cereales con leche.

CHICA.- Siempre quise ser bailarina, aunque ahora soy secretaria.

CHICO.- Odio a la gente que se pone el chándal los domingos.

CHICA.- Todas mis bragas son negras, ¿usas calzoncillos largos?

CHICO.- ¿Conoces las teorías de Chomsky?

CHICA.- Los perros me dan alergia.

CHICO.- ¿Cómo llamaremos a nuestro hijo?..... (ENTRA EL METRO EN LA ESTACIÓN) ¡Mierda! ¡Tenía que venir ahora!..... ¿Sube.... se queda?

CHICA.- ¿Qué hago? ¿Por qué no se mueve? ¡Sígueme, sígueme!

CHICO.- ¡No te vayas! ¡Quédate conmigo!

CHICA.- ¡Venga!, ¡venga!

CHICO.- ¿Subo?

CHICA.- ¿A qué esperas? Pero... ¿qué más quieres que te diga?....

!!! Mi vidaaaa !!!

!!! Noooooo !!!  
!!! Noooooo !!!

!!! Mi amooooo !!!

CHICO.- Te quiero. Algún día volveré y formaremos una familia.

CHICA.- Siempre te esperaré, amor mío.

CHICO.- ¡Hasta siempre!

## ACTIVIDADES DE "EL COLUMPIO"

Recuerda... ¿Qué significan las siguientes expresiones? Escribe una frase con cada una.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| - Tías bordes    | - Tíos babosos    |
| - Ponerse morado | - Achicharrándose |
| - La vaca de Ana | - Chorradas       |
| - Liguero        | - Flechazo        |
| - Mala leche     |                   |



¿Por qué crees que se titula "El Columpio"?

¿Crees que es fácil ligar en el metro? ¿Qué harías tú en la situación de los protagonistas?

Si tienes acceso a Internet, vuelve a ver el corto y haz una valoración del mismo (si te gusta o no, qué cosas cambiarías, etc.)

[http://www.youtube.com/watch?v=ZoEOXu1\\_hy4](http://www.youtube.com/watch?v=ZoEOXu1_hy4)